

La apropiación del espacio público y su reflejo en la imagen de la ciudad

Jorge Daniel Ordoñez Mejía

Formulación de Trabajo de Grado

Sede: Neiva

La vida urbana es un conjunto de actividades y sensaciones que diariamente experimentamos durante nuestro recorrido por la ciudad, desde que salimos de nuestros hogares, la ciudad nos brinda ambientes y espacios que usamos y percibimos para nuestro beneficio y confort; esta vida urbana se caracteriza por llevar al ser humano de un lugar a otro a realizar sus actividades, tales como: Trabajar, Vivir, Comprar, Recrearse y Aprender. Es aquí, en este recorrido de zonas de la ciudad donde empieza a aparecer un espacio de vital importancia para el hombre y la ciudad; el espacio público como se resalta, es de vital importancia ya que es aquí donde diversas actividades urbanas convergen, formando así en estas zonas un nodo que permite observar la diversidad de las funciones del espacio y como el ser humano vive su vida en conjunto, así es como se empiezan a manifestar unas jerarquías del espacio público, es decir, empieza a verse clasificado por su tamaño, afluencia de personas o por sus usos y es aquí donde algunos ganan más importancia que otros o son más reconocidos; pero, es indiscutible que al hablar de espacio público como el punto de encuentro de las actividades de la vida urbana, los primeros lugares sean el centro y la calle. Estos lugares claramente son el foco principal al hablar del espacio público,

pero, al pasar de la teoría a la realidad se observa que estos espacios si bien son espacio público y cumplen sus funciones para la vida urbana, en algunos casos se hace un uso inadecuado de ellos o aparece una apropiación del espacio por parte de terceros; esta apropiación inadecuada del espacio público, puntualmente de la calle y del centro de la ciudad, se ve evidenciada en la dinámica del comercio informal, el cual aprovecha la importancia de este espacio para hacer un uso desorganizado del mismo.

La apropiación inadecuada del espacio público, como se menciona, se ve evidenciada en la dinámica del comercio informal, si bien, esta dinámica es válida ya que el espacio público está diseñado para acoger esta actividad comercial, no obstante es la desorganización al ocupar estos espacios y la apropiación del espacio en su capacidad máxima sin dejar que otras actividades tomen lugar, lo vemos reflejado normalmente en las calles y pasos peatonales que presentan una gran afluencia de personas en el centro de la ciudad y que terminan convirtiéndose en un problema en la organización del centro, lo cual repercute en la imagen que se quiere dar de la ciudad. Cuando se habla de imagen de la ciudad, se habla de la identidad que el espacio y la vida urbana genera de la misma, de la sensación

e historia que genera la misma y que es lo que cada persona lleva en su memoria al vivir en la ciudad o visitarla; si se toma la idea de que el espacio público es el principal foco de actividades en la vida urbana de la ciudad y que este a su vez es el que brinda la imagen de la ciudad, ya se puede evidenciar la problemática que existe actualmente, si el uso de este espacio es desorganizado y existe una apropiación inadecuada del mismo, esto se verá reflejado en lo que se quiere mostrar de la ciudad, es decir, estos problemas empiezan a dañar la imagen de la ciudad y se empieza a crear una identidad de la misma en base a esto, lo que da como resultado que las personas perciban la ciudad desorganizada y esto sea lo que quede en su memoria y lo que expongan a los demás. Por esta problemática latente y en pro de mejorar las condiciones del

espacio y sus agentes informales tanto como el mejoramiento de la imagen de la ciudad es que debe nacer un proyecto que intervenga la zona centro y su espacio público para una correcta adecuación del mismo y que convierta esta apropiación inadecuada en espacios funcionales para estos agentes irruptores, que se conecten con el entorno y permitan que todas las actividades urbanas del hombre se puedan realizar de manera armoniosa.

Mayor información



Figura 1. Apropiación del Espacio Público.



Fuente: Periódico *El Tiempo*. Octubre 03 de 2017.

<https://www.eltiempo.com/bogota/ciudades-en-el-mundo-que-le-dieron-la-cara-a-su-rio-137140>