

Pérdida de la identidad cultural por olvido de edificaciones patrimoniales en el casco urbano de el Cerrito, Valle del Cauca

Miguel Ángel Corral Ramírez

Formulación de Trabajo de Grado

Sede Palmira

La mayoría de las ciudades colombianas, cuentan aún con edificaciones de importantes valores arquitectónicos, erigidas en su mayoría durante las épocas colonial y republicana, elevadas gracias a la gestión territorial y en aras de la conservación y protección, como bienes de interés cultural (BIC), constituyéndose de esta manera como parte material del patrimonio histórico en nuestro país.

Actualmente algunas de estas infraestructuras se encuentran en olvido y abandono perdiendo su valor e identidad cultural, carácter que es fundamental en una comunidad y de vital importancia en la sociedad, ya que este tipo de elementos generan sentido de pertenencia a los individuos, con espacios que manifiestan las experiencias vividas y que son recordados dejando un legado histórico fundamental.

En el Valle del Cauca, municipios como Santiago de Cali y Guadalajara de Buga, han apostado por la conservación y protección de esta identidad, dando como resultado la constitución de centros históricos patrimoniales, donde aún gran parte del área fundacional se conserva, respetando las edificaciones antiguas e impulsando con ello

y entre otras dinámicas el turismo, tema de amplia importancia para el Departamento.

Otra mirada es la del caso en el municipio de el Cerrito, donde se evidencia falta de pertenencia por la conservación y protección del patrimonio, desconociendo de esta manera la historia; pues a pesar de la existencia de edificaciones patrimoniales definidas en el plan básico de ordenamiento territorial (PBOT), se autorizan sustituciones de estos espacios para dar paso a unidades de vivienda y áreas comerciales, que cambian radicalmente el paisaje urbano y la tipología arquitectónica original, agravadas ante la evidente falta de mantenimiento a cargo de las instituciones y sin respetar las consideraciones establecidas para la revitalización de este tipo de infraestructuras, que incluso están definidas en tratados internacionales.

Del mismo modo, en la región existe un amplio número de haciendas coloniales ubicadas en zona rural. La más emblemática "Hacienda El Paraíso", conocida como el escenario donde se recrea la novela del escritor Jorge Isaacs y otras como "Piedechinche" donde se puede disfrutar del Museo de la caña. Lastimosamente existen

otras que no han corrido con tanta suerte para ser valoradas como atractivo turístico y que por el contrario han sido comercializadas con los ingenios azucareros, con el fin de ampliar la siembra y el monocultivo de algunos pocos, dejando olvidadas estas infraestructuras que alguna vez albergaron a los primeros habitantes en la región.

El Cerrito debe instaurar políticas públicas en marco de la conservación y recuperación de los inmuebles patrimoniales, con ello se generarían aspectos notables para la población en términos de desarrollo económico y social, mejorando la calidad de vida de sus habitantes a través del impulso de nuevas dinámicas acordes al lugar a proteger, ampliando el sector turístico como atractivo histórico y manteniendo la identidad cultural,

Algunas de estas infraestructuras se encuentran en olvido y abandono perdiendo su valor e identidad cultural, carácter que es fundamental en una comunidad y de vital importancia en la sociedad, ya que este tipo de elementos generan sentido de pertenencia a los individuos.

Figura 1. *Hotel Club Paraíso – Municipio de el Cerrito (Valle del Cauca).*



Fuente <https://www.soyvalle.com/>

en especial aquella emanada de habitantes que narran experiencias vividas en aquellos espacios que hoy se pierden ante la mirada atónita del tiempo.

Frente a la evidencia recaudada, es demostrable la importancia que conlleva el tema patrimonial, apoyado por diferentes autores que en sus investigaciones afirman que el interés cultural es necesario para las poblaciones y por ello se debe conservar, proteger y recuperar.

El propósito del proyecto es la conservación del patrimonio arquitectónico existente en el municipio de El Cerrito, generando estrategias que ayuden a la activación turística, contada a través de la historia de

la población, así mismo enaltecer aquellas edificaciones antiguas que hacen parte de la memoria del pueblo y que han dejado una herencia de generaciones pasadas a las hoy presentes, teniendo en cuenta la identidad cultural a través de las edificaciones de valor arquitectónico, generando autenticidad y amplio sentido de pertenencia.

Bibliografía

Cardoza, U. (2010). Conservación y Patrimonio – Identidad Cultural. Managua.

Cultura, M. D. (2010). Patrimonio Cultural para Todos. Bogotá.

UNESCO. (2002). La UNESCO y el patrimonio mundial. París.