

Arquitectura y Fauna. Estrategias de simbiosis ecosistémica y urbano-arquitectónica en Palmira

-Caso de estudio nodo ecológico Bosque Municipal y corredores biológicos

Stalyn Fernando Dorado y Daniel Vargas Mendoza

Formulación de Trabajo de Grado

Sede: Palmira

La Ciudad y la Transformación del Paisaje

Entender la ciudad y su componente natural como dos elementos en equilibrio que conforman el paisaje, siempre ha sido una tarea difícil, ya que la naturaleza consumista y egoísta del ser humano busca en parte el beneficio propio al momento de hacer uso de los recursos y espacios naturales en la creación de ciudad, es así como el resultado de las ciudades en las cuales habitamos carecen en gran medida de espacios naturales donde se puedan compartir con otras especies y que estas habiten en un entorno natural.

Desde el punto de vista histórico, la ciudad surge debido a actividades como la agricultura y la domesticación de animales que cambian el modelo nómada de las comunidades a uno estático, el cual encuentra en su entorno natural los recursos necesarios para su subsistencia y da origen a las primeras ciudades, las cuales con su creciente población y economía se ven obligadas a crecer ocupando el entorno natural sin ninguna preocupación por la conservación de los ecosistemas. Sin embargo el hombre comprende que no pueden existir

espacios habitables sin la presencia de elementos naturales como la flora y la fauna debido a los servicios ecosistémicos que estos prestan son esenciales para la creación de recursos útiles o como elementos de confort ambiental, es por esto que en las ciudades comienzan a aparecer espacios de macro naturaleza urbana y micro naturaleza urbana los cuales empiezan a transformar el paisaje aséptico e inerte de las ciudades en algo más expresivo y vivo.

Una nueva propuesta espacial para la naturaleza urbana

Debido a los efectos causados por la ciudad en el componente animal tales como: ruido, contaminación, falta de fuentes hídricas y la violencia por parte de las personas a estas especies convierten a estos espacios de naturaleza urbana como los pueden ser: plazas, parques y jardines, en espacios no propicios para la existencia animal. Aunque si bien existen otros tipos de espacios propicios y planificados su existencia como lo pueden ser un zoológico, estos en su mayoría tienden a aislar a la fauna delimitando su hábitat en un punto en concreto para su protección sin permitir

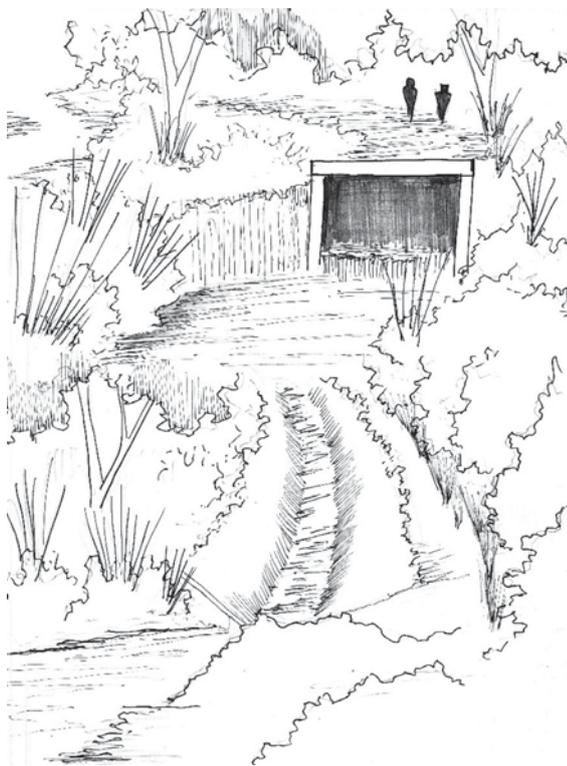
una mayor interacción con factores exteriores como las personas, llegando de esta forma a generar espacios colectivos con la fauna. Esto debido a una disfuncionalidad espacial que no permite este tipo de interacción, generando un paralelo, en el cual en un extremo se encuentra el componente animal y en el otro las personas.

Toda esta situación de carácter espacial enfrentada permite imaginar alternativas en las cuales el espacio sea el medio compartido por el hombre y la fauna en el cual no existan estos paralelos, los cuales se aíslan uno del otro y así poder generar espacios colectivos (entendiendo espacio colectivo como el medio compartido por el hombre y la fauna).

Creando estrategias de integración por medio de conceptos como la arquitectura biofílica y efímera en la conceptualización de espacios. Sin embargo para el desarrollo de estos conceptos y estrategias es necesario un escenario que permita la conceptualización de estas ideas, un lugar como el nodo ecológico existente en el bosque municipal de la ciudad de Palmira, son espacios en los cuales podemos encontrar una gran presencia de flora, fauna y de elementos naturales para su existencia en el lugar, sin embargo el lugar cuenta con cierta disfuncionalidad espacial la cual nos permite a modo conceptual implementar estas estrategias para la creación de espacios, buscando de esta forma una recomposición simbiótica al implementar el componente animal por medio de espacios colectivos en el paisaje urbano, mejorando la calidad de vida y a su vez protegiendo las especies animales y sus ecosistemas.

“Existe algo llamado “sentido de lugar”. Es un término a veces difícil de describir. Como funcionarios públicos, nos esforzamos por cultivar el sentido de lugar:

Figura 1.



Fuente: Elaboración propia. 2020.

proporcionando, obviamente, los servicios y la infraestructura necesaria para todos, pero también estableciendo conexiones con el mundo natural, necesitamos que la naturaleza vuelva a la ciudad de forma que se convierta en una experiencia diaria, integrada en el tejido de nuestro ser”.

Thompson, George F. 2014. Notas a la inauguración oficial de Serenity Garden, Waynesboro, Virginia. Junio de 2014.

Mayor información

