

Déficit urbano y precario espacio público en el sector de las delicias en Palmira-Valle

David Felipe Valdés Rodríguez

Formulación de Trabajo de grado

Sede: Palmira

Caminando como estudiante de arquitectura, me di cuenta que no hay camino a seguir, se hace camino al andar.

A comienzos de semestre, se recuerda de manera enérgica el traslado involuntario de sede, entrando en un aula virtual en Neiva con unas condiciones totalmente diferentes a las esperadas. El proceso que revela la docente frente a la cátedra, es una metodología "nueva", la cual debía acoplar rápidamente para lograr el objetivo, asumiéndolo como un reto y salir a flote a esta situación inesperada.

El inicio del proceso de construcción de la cátedra de formulación no fue fácil, se podría comparar con el proceso de evolución de la rueda. Al principio poco avance y mucha fuerza porque eran cuadradas, pero se mejoró hasta hacerlas circulares y avanzar mucho más fácil y rápido.

En cuanto a la investigación, siendo residente de Palmira, se conocían los problemas en el centro histórico del municipio y por medio de un trabajo de investigación por parte del CITCE, presentan instrumentos de planificación y crean un esquema básico de renovación urbana para el subsector de las Delicias, el cual fue el punto de partida que fortaleció la investigación. Con el rumbo

de la investigación, se buscar información sobre los centros urbanos, obteniéndose un documento de la CEPAL sobre el déficit que presentan los centros de las ciudades latinas, refiriéndose a la escasez de espacio público y el deterioro en su contexto, igual al caso de Palmira en el sector número uno del centro de la ciudad conociendo cuál era la causa y que estrategias se habían abordado para solucionar con un proyecto todo compuesto, en el marco urbano sectorial.

La problemática nace en 1890 cuando se realizaba mercado campesino en el parque Bolívar hasta el año de 1948 donde se crea la nueva plaza campesina "La galería Central" siendo ésta la actual. Palmira tiene una pieza Urbana que es el núcleo, por medio del cual se ha desarrollado durante años. El desplazamiento del mercado campesino se direccionó hacia el sur oriental con respecto al parque Bolívar a una distancia aproximada de 450 metros lineales, creando un deterioro del uso, que se va trasladando hacia el área de influencia del mercado campesino.

Se estudian referentes nacionales e internacionales en centros de ciudades, con espacio público, se piensa en una renovación urbana en el sub sector para crear un corredor campesino contiguo a la galería central y una conexión entre el parque de

las Delicias y el parque del Trébol con dicho espacio público.

Luego se estudia a Kevin Lynch con su conexión de ciudad a través de hitos y nodos, a Jordy Borja con el reconocimiento de un buen espacio público para hacer ciudad. De esta forma se logra percibir la ciudad a través de los imaginarios urbanos de Armando Silva, las intervenciones de espacio público de Jan Gehl y sus conceptos para abordar estas intervenciones, y por último Vida y muerte de las ciudades de Jane Jacobs refi-

riéndose a la renovación urbana como el método para volver a darle vida a un sector que estaba muerto.

Con las accesorias se abordó temas que nutrieran la investigación, llevando este proceso de la mejor manera y actitud. Finalmente, con los resultados positivos de las jornadas de entrega parcial durante el semestre, generó una gran satisfacción y motivación para seguir adelante con el proceso en los semestres siguientes y finalizar la investigación.

Figura 1. *Invasión del espacio de transición por falta de espacio público*



Fuente: Autoría propia.

Mayor información

