

**UAN**  
UNIVERSIDAD  
ANTONIO NARIÑO

**HILO**

Volumen 3 No. 7  
Enero – Diciembre 2011  
ISSN 1900-2734

**ANALÍTICO**

FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Para la Facultad de Psicología de la Universidad Antonio Nariño, este año ha sido particular. Por un lado, porque tuvimos el privilegio de contar entre nuestra planta docente con el doctor Dereck Richard, quien hace parte del grupo de investigación, Esperanza y Vida. Durante este año, el doctor Richard nos brindó generosamente su experiencia y conocimientos en investigación, nos aportó su saber académico y nos permitió compartir con él inolvidables momentos. Esperamos su regreso pronto.

Por otro lado, este año se ha reforzado el proceso de **autoevaluación** con miras a la **Acreditación de Alta Calidad** y por ello, es vital la contribución de los estudiantes presentando sus propuestas e inquietudes ante las diferentes instancias de la facultad y de la universidad. Así mismo, es fundamental que los estudiantes participen en los procesos de evaluación de sus docentes. También es importante que toda la comunidad universitaria conozca los documentos, sobre los cuales está fundamentado el quehacer de la Universidad Antonio Nariño, del programa de Psicología y todos los procesos que vivimos al interior de este espacio, por eso, los invitamos para que revisen el *Reglamento estudiantil*, el Proyecto Educativo del programa de Psicología, PEP, y los lineamientos del Centro Nacional de Acreditación, CNA. Este trabajo de reflexión y mejoramiento constante requiere mayor exigencia de los procesos que llevamos a cabo, produciendo resultados más amplios, eficaces y constantes que nos beneficiarán a todos.

También podemos destacar que la facultad se encuentra en el **proceso de mejoramiento continuo**, que está compuesto por lo **académico**, la **proyección social** y la **internacionalización**, todo con miras a la formación postgradual. En este sentido, el programa de Psicología se encuentra en el proceso de obtención del **registro calificado** de la *Maestría en Mediación Familiar*; así mismo, frente a la internacionalización se ha buscado promover el bilingüismo en nuestros estudiantes, hemos realizado convenios con la Universidad de Oviedo en España, Universidad de París VII Denis Diderot y la Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED, de Madrid, España.

Finalmente, es para mi grato presentar este nuevo número del **Hilo Analítico**, que ha contado con una nutrida participación, tanto de docentes como de estudiantes, y en esta oportunidad con la colaboración de las sedes.

Este número (7), se destaca también por la participación artística de los estudiantes que conforman el Semillero de Psicoanálisis de la Facultad de Psicología, quienes además de hacer un aporte académico, también nos han mostrado como la academia hace arte, en esta ocasión a través de la fotografía y la poesía. Las fotos que se incluyen en este número, fueron expuestas durante la **Semana universitaria** en la Biblioteca de la Sede Sur, en la Universidad de Los Libertadores durante el *Encuentro Nacional de Semilleros de Psicoanálisis*, llevado a cabo el pasado mes de octubre y en la celebración del Día de Psicólogo, el 20 de noviembre.

**Beatriz Eugenia Ramos**

## CONTENIDO

### Directivos

Marta Losada Falk  
**Rectora**

Víctor Hugo Prieto  
**Vicerrector Académico**

Ariel Vega  
**Vicerrector Administrativo**

Carlos Enrique Arroyave  
**Vicerrector de Ciencia, Tecnología  
e Innovación, VCTI**

Martha Carvalho  
**Secretaria General**

Lorena Ruiz Serna  
**Directora Fondo Editorial**

### Directivos Facultad

Jorge Gómez Patiño  
**Decano Facultad de Psicología**

Maribel García Rivera  
**Coordinadora Académica**

Juana Yury Amaya Rodríguez  
**Directora de la Unidad para el Desarrollo  
de la Ciencia y la Investigación (UDCI)**

Beatriz Eugenia Ramos  
**Editor**

Carlos Andrés Almeyda Gómez  
**Corrector de estilo**

César Augusto Bran Tarazona  
**Diseño y Diagramación**

www.flickr.com y autores  
**Fotografía**

Nomos Impresores  
**Impresión**

HILO ANALÍTICO es la publicación anual de  
la Facultad Psicología, Universidad Antonio  
Nariño

Envíe sus comentarios a  
[hilo.analitico@uan.edu.co](mailto:hilo.analitico@uan.edu.co)

### ESPACIO KT-DRÁTICO

Elección, sujeto y libertad, un ensayo a partir del texto “Pre-  
determinación y libertad electiva”.

Evaristo Peña Pinzón

**Pág. 4**

Dermatitis atópica como marca del otro en el cuerpo.  
Beatriz Eugenia Ramos

**Pág. 10**

La psicología cognoscitiva.  
Alicia Salamanca Sanabria

**Pág. 13**

El delirio y los sueños en la “Gradiva” de W. Jensen.  
Evaristo Peña Pinzón

**Pág. 16**

### INVESTIGACIÓN Y SEMILLEROS

El cuerpo: objeto inmaculado corporal.  
Dayan Andrea Manjarres

**Pág. 18**

Percepción que tienen los adolescentes tempranos del Insti-  
tuto Técnico Superior “Dámaso Zapata” frente al consumo de  
sustancias psicoactivas.

Alicia María González Alarcón y Luz Dary Carreño Hernández.  
Estudiantes de décimo semestre de Psicología, sede Bucara-  
manga, Universidad Antonio Nariño. Asesor, Víctor Julio Pe-  
droso Avilés.

**Pág. 21**

Identificación de los factores protectores de identidad, autono-  
mía y afectividad como indicadores de resiliencia en un grupo  
de adolescentes del Albergue Infantil Mamá Yolanda.

Herly Esperanza Carrillo Vargas y Gabriel Eduardo Moreno Soler

**Pág. 27**

El adolescente actual, como síntoma y consecuencia de la fa-  
milia y la sociedad

César Augusto Bautista Hernández. Asesor, Víctor Julio Pedro-  
so Avilés.

**Pág. 33**

Sobre el semillero de psicoanálisis.  
Dayan Andrea Manjarres

**Pág. 39**

### POEMAS QUE PENDEN DEL HILO

Amor Prohibido  
Cristián David Castro Buitrago

La respuesta  
Cristián David Castro Buitrago

**Pág. 40**

## ELECCIÓN, SUJETO Y LIBERTAD, UN ENSAYO A PARTIR DEL TEXTO "PREDETERMINACIÓN Y LIBERTAD ELECTIVA"<sup>1</sup>

EVARISTO PEÑA.

PSICÓLOGO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.

CANDIDATO A MAGÍSTER EN PSICOANÁLISIS Y CULTURA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.

DOCENTE DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA, UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

### De la elección

¿Qué elige un ser humano? En reiteradas ocasiones se escucha en la clínica la queja, de los adolescentes y de algunos adultos, relacionada con la no elección a nacer, no eligieron los dramas accidentales que forjan su particularidad vital, ni los destinos comunes a los que nos vemos abocados con la enfermedad y la muerte. Y estos sujetos tienen razón de su queja, en el sentido que, una parte de lo elegible escapa a la voluntad del sujeto.

Por ejemplo, la biología, la carga genética, hacen lo suyo en el azar de las conjunciones cromosómicas, que definen la condición de 'hembra' o 'macho' en los individuos. Allí, la ciencia, por su parte, con su movimiento desmitificante, obtura con explicaciones 'predictivas' lo que a cada individuo le correspondería dentro de una serie de descripciones en el lugar de un saber cuantificable, que no distingue la particularidad de cada sujeto, porque de lo que se trata en la ciencia es de la continuidad a pesar de lo particular, de la generalidad, de la 'nomotética', en regla general, que permite la predicción, supuesta tranquilidad lograda por la ciencia para un vínculo social en permanente insatisfacción. Otra cosa es el campo electivo del sujeto, en el que 'se hace mujer' o 'se hace hombre', atendiendo a las situaciones contextuales en las que cada sujeto es el productor de su movimiento identificatorio.

El psicoanálisis considera que los mecanismos inconscientes sobredeterminan en el sujeto algunas de las condiciones en las que él persigue su sueño de felicidad, y también aparejado al malestar propio y al causado a sus semejantes, pero no considera que esta sobredeterminación sea absoluta en el sentido de ina-

movible, porque el análisis abre su campo para trabajar con el sujeto que, en tanto hablante, es capaz de elección, de toma de posición frente a lo que la vida le propone en cuanto a su goce, a su deseo, a sus gustos<sup>2</sup>; en fin, de acuerdo con las trazas elegibles de cada uno en relación con las novedades que cada experiencia trae consigo. Es allí, donde el sujeto encuentra el mayor cobijo en su síntoma, del cual se queja o con el cual se produce la queja en su proximidad, en su prójimo, síntoma que genera al mismo tiempo satisfacción y del cual difícilmente, por voluntad propia, se hace una declinación.

Una lectura del psicoanálisis que obtura las posibilidades de una decisión voluntaria del sujeto, al articular por ejemplo que la voluntad exclusivamente es tema de la conciencia y del yo, cierra las coordenadas de trabajar con lo que dé la estructura, lo real, es susceptible de asumir de una manera no estoica<sup>3</sup>, en acto, es decir no a la merced de lo irremediable sino justamente en movimiento hacia lo que es opción para el sujeto a pesar de lo irremediable y con conocimiento de ello<sup>4</sup>. Esto deriva, según el comentario de Lombardi sobre la propuesta de Lacan, en

1 Gabriel Lombardi (2010) 'Predeterminación y Libertad Electiva' en Revista Aun, Foro analítico del Río de la Plata Nº 3-4.

2 Ibidem, página 38.

3 Ibidem, página 39.

4 Ibidem.



dos tesis sobre lo real: **lo real irremediable**, estructural, que no es susceptible de cambio, y **lo real del acto de elegir**, que se apoya necesariamente en lo anterior<sup>5</sup>. Lo dice claramente: "(...) *en tanto psicoanalistas no nos ocupamos de nuestros pacientes para constatar lo que el síntoma tiene de repetición automática sino para discernir en lo que se repite una fijación, una determinación en la que otra opción, otra posición subjetiva, otra satisfacción sea posible*"<sup>6</sup>. Entonces el lugar de la complacencia del sujeto queda fuera de las finalidades del análisis, en tanto que lo que proyecta como tal, es que el sujeto pueda asumir, primero aquello que de la estructura es inalterable, para que, en la vía del reconocimiento de su síntoma, identifique aquello que lo hace sujeto y tome de allí su valor para modificar la posición que ha asumido, de ser esa la acción por tomar, que ha demorado hasta su llegada al análisis<sup>7</sup>.

### Del sujeto

El sujeto del inconsciente tiene maneras de manifestarse. Freud descubre una parte en su investigación, las caracterizadas por ser simbólicas y por esto, su dedicación al síntoma sería descifrarlo bajo las coordenadas de la satisfacción sustitutiva producida para cada sujeto.

El síntoma revela lo que del sujeto se rebela, se resiste, de cara al *Otro*, mostrando en el fenómeno



**Sueño de una sombra, el hombre** - Autora: Laura Natalia Cruz.

"Hay algo que se devela de uno, ya sea al mirar o al ser mirado, pero ese acto solo es llevado cabo a condición de la máscara en nuestra identidad." Margarita Fernández, *La mirada de los otros*.

simptomático su rechazo a la docilidad<sup>8</sup>. Esta fenomenología muestra lo elegible del síntoma en el sujeto, pues con él justamente se opone al goce estandarizado que le es impuesto. Aún si, en el caso del neu-

<sup>5</sup> *Ibidem*.

<sup>6</sup> *Ibidem*.

<sup>7</sup> *Ibidem*, página 40.

<sup>8</sup> *Ibidem*, página 44.

rótico, la demanda del *Otro* se hace en la escena fantasmática, será eficaz el síntoma en la medida en que denota cómo el sujeto opta por lo peculiar de su propio goce. "(...) Incluso en los más inhibidos, en los más cobardes, se trata de un ser que solo se afirma en la elección"<sup>9</sup>.

El psicoanálisis no toma al sujeto en tanto pensante, en tanto sujeto del cogito, lo toma en tanto hablante-ser, en tanto que es un sujeto emergente en una lengua que tiene como una de sus propiedades ser equívoca<sup>10</sup>. Que sea equívoca la 'matriz' de la lengua, de donde emerge el sujeto, es lo que posibilita que en él se habiliten las opciones más diversas en tanto que, de ninguna forma se pueden prede-terminar.

Tomando ahora un instante el método psicoanalítico, corresponde justamente con la posibilidad de dar apertura a las incoherencias (evidentes o supuestas) de un discurso del paciente, que manifiesta su lugar respecto a la cadena signifiante, siendo producido este sujeto entre dos significantes, lugar en el que, separado de la cadena, se evidencian los trazos de su deseo y del conflicto residente en su síntoma.

¿Existe sujeto sin conflicto? Este término, central en la obra de Freud, denota la esencia de la neurosis, en tanto que dificultad lo concierne a la elección. Y se trata, no de otra cosa que la complacencia que el sujeto hace frente a la negociación, que las partes del ser realizan para obtener goce. Es así, como el estallido del conflicto se evidencia en el síntoma cuando este se consolida como formación de compromiso entre aquellas partes negociadoras. El compromiso consiste en que no existe renuncia ni sublimación, debido a que las partes no ceden su terreno, y al hacerlo en función del goce no existe elección, derivando en división subjetiva<sup>11</sup>. En este orden de ideas nos dice Lombardi que "(...) Elegir supondría una desventaja, una pérdida, pero también una cierta entereza (...)" en la medida en que "(...) un acto podría aportar integridad, aunque fuese al precio de una pérdida; una coherencia ética podría otorgar al ser hablante lo que ninguna ontología puede asegurarle"<sup>12</sup>.

Así, la neurosis es la posición subjetiva que posee como rasgo evidente la cobardía moral, que le inhibe obedeciendo a lo que las mociones yoicas prefieren defender antes de que la pulsión emerja, es decir, acometiendo una huida desde el Yo frente a la parte del Ello que se muestra<sup>13</sup>, siendo 'Ello' y 'Yo' el mismo, dos sectores de la misma geo-

grafía psíquica. De aquí que Lombardi, siguiendo esta lógica freudiana, llegue a proponer que el Yo, que actúa en acuerdo, conforme, con el Ello "(...) cancela la división subjetiva y la cobardía moral que esta expresa"<sup>14</sup>.

Pero el conflicto no se detiene allí debido a que el Superyó, en tanto 'abogado maléfico', se encarga de propugnar el goce: "(...) que en lugar de pacificar hace todo lo posible por acentuar la división subjetiva"<sup>15</sup>. El conflicto del sujeto es su división por cuenta de la pugna entre instancias que acceden al terreno de las otras, generando lazos de compromiso entre tales instancias y entre el contenido sintomático, en tanto sustitutivo de la satisfacción amoral del Ello, lo que plantea una posición ética de cara al goce, "(...) cuya esencia es electiva"<sup>16</sup>.

Un psicoanálisis demarca para cada sujeto las elecciones que le han permitido fijar una identidad y la noción de sujeto dividido, sujeto del conflicto y del síntoma de compromiso, estas son las que permiten "(...) ubicar un estado en el ser en el campo de las preferencias y de las posibilidades de optar: el desgarramiento ético del ser ante algunas elecciones decisivas"<sup>17</sup>.

Y en ello, el factor determinante que se juega es el tiempo de manera lógica. En la hipótesis del inconsciente de Lacan está presente

9 Ibidem, página 45.

10 Ibidem.

11 Ibidem, página 46-47.

12 Ibidem, página 47.

13 Ibidem.

14 Ibidem, página 48.

15 Ibidem.

16 Ibidem.

17 Ibidem, página 52.

la idea: "(...) *la ausencia de tiempo es un sueño, se llama eternidad. Uno pasa su tiempo soñando, y no soñamos solamente cuando dormimos. El inconsciente es exactamente esa hipótesis: que no soñamos solamente cuando dormimos*"<sup>18</sup>. En la neurosis es determinante, porque ella se ingenia una y mil formas de encubrir el tiempo, perdiéndolo. Todas las formas numerables, en ocasiones contradictorias unas con otras, denotan esa capacidad del neurótico de hacerse el muerto frente a su propia existencia, de allí su inhibición, su reactividad ante la angustia y su pasaje al acto como urgencia desorientada, todo el andamio de su premeditación, su duda, su procrastinación incoercible, hasta que puede poner a disposición del análisis su discurso. El neurótico sabe en ello algo que no soporta, su estatuto mortal, que trata de manera higiénica, impersonal, como si no le concerniera a él. La duda le permite esa puerta abierta: no estar seguro de nada, ni siquiera de su propio estatuto mortal.

De ahí, que la clínica psicoanalítica persiste en el manejo del tiempo en tanto que lógico, planteando las discontinuidades temporales que marcan un antes y un después, de la misma manera que un suceso de 'encuentro' significa para un sujeto, un antes y un después de dicha marca. El discurso profesado en análisis tiene la característica de ser trecho que no puede ser

desandado: el tiempo es real, es irreversible. Las fantasías de los neuróticos frente a lo accidental son esclarecedoras, rumian la idea del '*si hubiera hecho tal cosa, si hubiera hecho tal otra*', como ensalmo para tranquilizarse de lo real inevitable que comporta estar vivo. Por ello, es angustiante, porque el vivir aporta la posibilidad de renovación de la vivencia, la angustia se adelanta como preacto<sup>19</sup>.

Entonces, el sujeto es tratado en análisis bajo las coordenadas del tiempo: a medida que este connota su finitud, pero sobre todo entraña lo que definitivamente queda luego del encuentro, un antes que ya no es y que el neurótico se empeña en no abandonar. La defensa yoica sirve así, a las aspiraciones del goce, siempre retrotrayendo a un tiempo lógico anterior que convoca un marco determinado desde donde el sujeto quiere verse una y otra vez, inmaculado. Esto hace que el psicoanálisis no sea existencialista, pues no pone el acento exclusivamente en la faceta mortal del sujeto sino en el deseo, indestructible, que permite siempre poner en tensión la posibilidad de que una posición subjetiva es susceptible de cambio, en la medida en que el **hablante-ser** es, ante todo, **ser-para-actuar**.

### De la libertad

El punto de partida del psicoanálisis, entonces, es esta hipótesis: el sujeto **ser-para-actuar**, en acuerdo con la estructura del lenguaje, en la que el primero es producto del impacto que hace lo simbólico en lo real, se ve abocado irremediablemente a elegir, aun si la elección es forzada, se trata de una elección que el sujeto pone y opta en su panorama. La discontinuidad significativa es productora de la discontinuidad del tiempo. El tiempo es real como el inconsciente lo es, en la medida en que lo simbólico hace mella en la sustancia gozante, pero no la abarca toda. Y de aquí, que para el sujeto toda experiencia del acontecimiento particular, que hace referencia siempre a la instalación de la huella de lo simbólico sobre lo real no todo abarcable, sea en la forma del trauma, en tanto sufrimiento del ser por la toma de postura frente a la elección que se le plantea<sup>20</sup>.

El sujeto no es autómatas, por más abocado a los automatismos mentales de la psicosis, tiene capacidad de elección. Y aunque exista una aptitud mínima para decidir, esto constituye la voluntad subjetiva que permite responder "sí" o "no" a lo que se quiere. De hecho es vital, en el sujeto en formación, encontrar la fascinación rápida, prematura, del uso y la comprensión lograda del "no" frente al semejante. Enton-

<sup>18</sup> Jacques Lacan, seminario el momento de concluir, inédito, referenciado en Gabriel Lombardi, Op. Cit., página 50.

<sup>19</sup> Ibidem, página 51.

<sup>20</sup> Ibidem, página 54.

ces, el encuentro con “el acontecimiento” para un ser electivo es lo que funda lo que potencialmente puede ser traumático, “tíque”, accidente afortunado o desafortunado, que pudo ser preferido o rechazado antes de haber sucedido<sup>21</sup>. Elegible o rechazable, porque comporta para el sujeto una fuente de goce seductor o terrorífico<sup>22</sup>. La temporalidad aquí no es la cronología, la sucesión, es la temporalidad lógica condicionada por la pulsionalidad y por los encuentros, así como por la postura subjetiva frente a ellos.

La libertad del sujeto entonces, es aquella que, aun siendo un ínfimo margen, se constituye de cara a lo elegible frente al evento tíquico. Aun optar por la inhibición, optar por no optar, es en sí misma una elección subjetiva que puede hacer para un sujeto el trazo primordial de una vida, que es atravesada por esa forma de asumir lo accidental. Libertad opuesta a destino, libertad que admite la sobredeterminación para, en un solo movimiento, admitir que tal no es absoluta, que la cadena significativa ofrece en su intervalo la riqueza inagotable con la que el deseo puede tramitar su causa y a la vez, una limitación de estructura. Esto deriva entonces, en una hipótesis de trabajo: en psicoanálisis, un ser hablante elabora y produce los elementos correspondientes con sus elecciones, fijando así las aventuras que su vida le ha proporcionado para optar, de donde resulta una particular identidad<sup>23</sup>.

El ser hablante propugna por una identidad siempre evasiva, que alcanza a divisar con los elementos de la estructura del lenguaje: asegurar la identidad fuera del *Otro*<sup>24</sup>. Para lograr esta identificación es necesario pasar por el *Otro*. La psicosis aquí nos plantea algo importante, que se encuentra en un tiempo lógico anterior a toda formación de neurosis, a todo paso por la estructuración con el *Otro*: la insondable decisión del hablante que se deja seducir por “el ser”, en lo cual consiste la locura. De aquí que se propongan dos dimensiones de la cuestión de la identidad: para los hablantes que están dentro del *Otro* y para los que no entraron en él, pero que comulgan en estructura por el lenguaje. Para el psicótico, más precisamente para el paranoico, la apuesta es en relación con establecer algo entre él y el goce identificado al lugar del *Otro*<sup>25</sup>. Se marca la diferencia nodal de las estructuras, desde esta perspectiva, en relación con el punto de soporte y el significante que amarra para el neurótico lo que lo hace estar alienado en la identificación que el *Otro* ha otorgado, generan-

do un efecto sujeto “que padece la mecánica del síntoma”<sup>26</sup>, mientras en la psicosis se trata de la destitución del sujeto que “(...) resuelve gozar del deseo del Otro de modos más o menos sublimados”<sup>27</sup>.

En este punto es que el psicoanálisis “(...) permite conmutar lo que inicialmente se presenta como elección forzada y como identificación alienada al Otro (...) en otro modo de elegir”<sup>28</sup>. El presentimiento de los filósofos se reafirma cuando Lacan apunta a la manera como la angustia revela ese lugar del sujeto frente al deseo, frente al acto y la conquista. Para los filósofos, Boecio y Kierkegaard, el pecado era una experiencia originaria del ser, en tanto, elector que toma distancia del *Otro*, de su saber, en lo cual se forja un salto a la existencia, no sin angustia.

Ahora bien, el trabajo más complejo es justamente que el sujeto ‘abandone’ la identidad al *Otro* en beneficio de que reconozca sus amarres a la identidad forjada en el trauma, en tanto que esta es más estable porque lo conmina a su ser frente a la elección, más allá de los rasgos identificatorios al *Otro*. Justamente, en esa vía, Lacan explica que las fases de constitución del sujeto están dadas por la alienación y la separación. “(...) En la primera la elección es forzada, en la segunda no”<sup>29</sup>. En la primera,

21 Ídem.

22 Íbidem, página 55.

23 Íbidem, página 59.

24 Íbidem.

25 Luis Izcovich, *Transferencia y Pasaje al Acto en Acto, pasaje al acto y acting out en psicoanálisis*, Gloria Gómez Editora, Bogotá, 2010. Página 102.

26 Gabriel Lombardi, Op. Cit., página 61.

27 Íbidem.

28 Íbidem.

29 Íbidem, página 65.



es el lenguaje que se introduce en el real de la sustancia gozante, e impacta alienando al ser en tanto que representado por un significante para otro significante<sup>30</sup>, justo en el lugar donde existe mera exigencia pulsionante del lenguaje: simple demanda, haciendo del ser 'objeto'. Esta explicación no basta porque es necesario encontrar la dimensión acorde con el psicótico, para hablar de su libertad y lo que lo aclara es la estructura significativa, entre dos significantes: cuando un sujeto está representado por un significante para otro significante existe un ordenamiento que le permite justamente metaforizar el deseo, pero si solo existe un significante, su deslizamiento será metonímico, sin posibilidad de encontrar una referencia entre los significantes, que le permita dicha metaforización, quedando atrapado en la seducción del ser. Lombardi escribe: "(...) *Y si solo hay un significante, no hay sujeto representado para... Puede haber ser, puede haber acto incluso, pero no sujeto*"<sup>31</sup>.

En la separación se juega el ejercicio "(...) *conscientemente asumido o desmentido, de la voluntad en un punto que concierne tanto al deseo del Otro como al goce pulsional*"<sup>32</sup>. Esto permite ir un paso más allá de lo logrado en la alienación para el sujeto que posee la representación, es decir, dos significantes entre los cuales uno lo representa para el otro. De esta manera, se comprende cómo el psicótico es

el único que ejerce la libertad en la vía de nunca estar amarrado al *Otro*, debido a que en la cadena significativa no tiene la asociación de dos significantes que operen la metáfora, lo que genera su salida de la vida neurotizante, estructura del psicótico "desencadenado" y "desencadenándose" en la relación con el semejante, en la medida en que una de sus imposibilidades es hacer lazo social, debiendo asumir el ser un costo excesivo. El psicótico da un 'no' rotundo a las opciones que ofrece el *Otro*, lo que genera que su acto sea 'pasaje al acto', culminación de la alienación en tanto que se elimina al *Otro*<sup>33</sup>.

Por su parte, el neurótico se encontrará siempre en la coyuntura de soñar la libertad a medida que sufre de una cotidianidad estancada, a la que quisiera imprimir algo más interesante, algo transgresor en ocasiones, conquista en otras, pero siempre en la mira de elegir aplazando su momento, 'matando el tiempo' en el sueño de engañar al semejante, soñando la libertad pero sin ejercerla.

El binarismo del significante logra constituir la trampa (narcisista), con la que el neurótico permanece fascinado. El análisis, en tanto de-subjetivación programada, le enfrenta (no sin violencia) a su a-parición<sup>34</sup> en tanto deseante, en la apuesta de la asociación libre, que explora 'todas' las combinatorias posibles, hasta agotarlas y concluir por las opciones vitales fuera del binarismo, que el sujeto puede acceder, en la desalienación de la trampa narcisista.

## Referencias bibliográficas

Izcochich, Luis (2010). *Transferencia y Pasaje al Acto en Acto, pasaje al acto y acting out en psicoanálisis*, Gloria Gómez Editora, Página 102. Bogotá.

Lacan, Jacques, *Seminario el momento de concluir, inédito*, referenciado en Gabriel Lombardi, Op. Cit., página 50.

Lombardi, Gabriel (2010). 'Predeterminación y Libertad Electiva' en Revista Aun. Foro analítico del Río de la Plata # 3-4.

30 Ibidem, página 66.

31 Ibidem.

32 Ídem, página 65.

33 Ídem, página 69.

34 Parto, que implica ambos elementos de la fórmula íntima del fantasma, el sujeto y el objeto, y su particular relación.

# DERMATITIS ATÓPICA COMO MARCA DEL OTRO EN EL CUERPO

BEATRIZ EUGENIA RAMOS

PSICÓLOGA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.

MAGÍSTER "INDIVIDU ET SOCIÉTÉ" APPROCHE PSYCHANALYTIQUE UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER III,  
CANDIDATA AL DOCTORADO : PSYCHOPATHOLOGIE, MÉDECINE ET PSYCHANALYSE UNIVERSITÉ DENIS DIDEROT PARÍS<sup>7</sup>.  
DOCENTE INVESTIGADORA, UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO.

*"La primera piel del bebé es la madre".*

Este trabajo constituye la presentación del anteproyecto de la tesis de doctorado, en el cual busco demostrar cómo las enfermedades de la piel, en particular la dermatitis atópica, constituyen una forma de la marca del *Otro* en el cuerpo del niño, es decir que son la marca que la madre le imprime a su hijo sobre la piel.

Para iniciar, es importante mencionar que la dermatitis atópica es considerada como "un desorden cutáneo intensamente pruriginoso, frecuente en niños con antecedentes personales y/o familiares de una o más enfermedades atópicas como asma bronquial, rino - conjuntivitis alérgica y dermatitis atópica". Tincopa (1997).

De acuerdo con los estudios de Barrera (2009), la prevalencia de la dermatitis atópica ha aumentado en forma significativa en las últimas décadas en Colombia, afectando actualmente a más del 10% de los niños, con promedio de edad de siete años y al 10% de los adultos. Entre las razones que explican el aumento en la frecuencia, se encuentran elementos ambientales (aumento en la contaminación ambiental), aditivos en los alimentos, el aumento del estrés, el aumento en el conocimiento de la enfermedad por parte del grupo médico y algunos estudios dicen que también puede deberse a la disminución en la lactancia materna, aunque esto no se ha comprobado totalmente.

Para Tincopa (1997), en la dermatitis atópica "es reconocida la presencia de factores psicológicos en el curso de este cuadro, especialmente el estrés y la ansiedad, que actúan sobre el funcionamiento del sistema inmune; esta influencia de los aspectos emocionales caracterizaría la dermatitis atópica como cuadro psicossomático".

Al respecto Kozak (2009), dice: "De la observación en clínicas dermatológicas, se han extraído interesantes conclusiones en las cuales se describe una atmósfera psicológica característica, que señala que, las personas con dichas afecciones presentan una situación psíquica, que ha sido descrita como una desesperación controlada pero ansiosa, diferente a una depresión pero con una ansiedad particular, ya que si bien no están amenazados de muerte, el aspecto exterior de su cuerpo se encuentra enfermo y por ello está comprometida su imagen social, algo muy importante en nuestra sociedad. Esto es motivo de una intensa preocupación, que se transforma en una fuente de ansie-

dad y a la sensación de molestias o dolor se les suma la mortificación que producen".

En el caso de los niños, se ha encontrado que este aspecto psicossomático de la DA está muy relacionado con las dificultades del manejo de ansiedad en las madres. De acuerdo con Núñez Sánchez (1999), "La presencia de ansiedad materna esta comúnmente asociada con la dermatitis atópica severa en la niñez y la adolescencia", en el estudio realizado se encontró "una diferencia estadística significativa entre la prevalencia de trastornos de ansiedad del grupo de casos y control, el 62% de las madres de niños con dermatitis atópica severa presentaron al menos un diagnóstico de trastornos de ansiedad, los diagnósticos más frecuentes fueron los trastornos fóbicos".

La distribución de los trastornos de ansiedad en madres de niños con dermatitis atópica severa es 35% fobia social, 32% fobia específica, 18% agorafobia, 11% trastorno de pánico, 4% Ansiedad generalizada, los niños de madres ansiosas presentan una severidad más alta en la enfermedad.

Así mismo, existen otros estudios que corroboran la relación entre la dermatitis atópica y las dificultades en las relaciones familiares,



**Bifurcación imaginaria** - Autora: Andrea Manjarrez Montoya.

"Es posible que la espacialidad sea la proyección de la extensión del aparato psíquico, la psique es extensa, más de lo que se sabe". S. Freud.

por ejemplo, durante el 2006, Ferreira y cols., realizaron un estudio cualitativo sobre las relaciones en familias con un hijo entre los seis y nueve años, portador de *dermatitis atópica*, los participantes de esta investigación fueron tres familias residentes en Porto Alegre. De acuerdo con Thomé Ferreira y cols., (2006). "Todas las familias refirieron que, desde su percepción existe una influencia importante de los aspectos emocionales sobre el surgimiento y la permanencia de los síntomas de la dermatitis atópica. Esto está de acuerdo con lo que afirman Buske - Kirschbaum y cols. (2001), acerca de la influencia de los aspectos emocionales sobre la dermatitis atópica. Las peleas y los

roces presentes en el contexto familiar estarían relacionadas con el surgimiento de las crisis en la percepción de las familias entrevistadas. Situaciones de crisis familiar generarían susceptibilidades para el desencadenamiento de una crisis alérgica, según lo que refieren las propias familias".

Con respecto a esta relación entre el síntoma del niño y las familias, Lacan, en su texto "*Dos notas sobre el niño*" dice: "El síntoma del niño se encuentra en posición de responder a lo que hay de sintomático en la estructura familiar". Es decir, que el síntoma del niño no solo se refiere a lo que viven sus padres sino también a los síntomas, que tiene esa estructura familiar a la cual pertenece.

Ahora bien, para cada sujeto existe una marca que lo funda como tal, un rasgo unario que constituiría el primer significante, pero, ¿por qué existen personas que necesitan que esa marca se ubique en el exterior, sobre el cuerpo? Y avanzando un poco más sobre la temática de esta investigación, ¿por qué esa ansiedad materna en relación a ese niño en particular genera este tipo de patología y no otra, en la que la superficie del cuerpo aparezca como fundamental?

El niño es hablado por sus padres aun antes de que él mismo hable; la mirada del *Otro* y la significación de ese *Otro* hacia el bebé le dan contorno al cuerpo; posteriormente, lo real del cuerpo es desplazado por lo simbólico para dar paso a la apropiación de la lengua, por lo tanto, cuando el sujeto habla se despidе del goce del cuerpo, es decir, que la representación reprime lo real; la represión es, entonces, la represión de la imagen del cuerpo como falo imaginario de la madre.

Posteriormente, el niño hace los primeros trazos representando su propio cuerpo, pero esto también debe ser reprimido para darle paso a las letras, cuando el niño deja los garabatos y rayones, y empieza a escribir letras debe reprimir esa imagen y desapegarse de la forma para dar paso al valor literal, pues si no, la fascinación de la imagen impediría privilegiar su valor sonoro. La imagen fascina en virtud de nuestra propia imagen perdida. Sin embargo, a pesar de esta represión, eso reprimido puede retornar cuando las letras se encuentran separadas.

En el caso del niño que se hace marcas, consciente o inconscientemente, estas aparecen como una forma de inscribir la norma, que inscriben en el cuerpo esas nuevas leyes que surgen cuando las leyes de la sociedad no funcionan para algunos grupos; estas leyes son de cada uno o de cada grupo; las leyes de la familia, de la sociedad son despreciadas y en su lugar aparecen otras normas, así, cada cual le puede poner o no límites al manejo de su cuerpo y de su vida. Esta forma de leyes es propia para cada sujeto y corresponden a la forma de vida con la que cada uno se identifica, diferenciándose de los otros y mostrándola por medio de estas marcas.

Para Lacan (1958), la relación entre la marca y el deseo es evidente: "Hay una relación estrecha, íntima entre el deseo y la marca. Es que la marca no está simplemente allí como signo de reconocimiento para el pastor que marca sus ovejas, lo cual valdría la pena saber dónde está él en la ocasión; sino también cuando se trata del hombre, eso quiere decir, que el ser viviente marcado tiene aquí un deseo que no es sino una relación íntima con esta marca". No quiere decir que la marca modifique el deseo. Pues es posible que desde el principio exista este deseo que la marca viene a revestir. La marca lo que hace es evidenciar el deseo que la preexiste, ese deseo previo es de orden materno, es la evidencia del deseo de la madre. Es el deseo que se hace marca a través de la piel de su hijo.

## Referencias bibliográficas

Barrera, A. (2009) *Dermatitis Atópica Sociedad de Pediatría del Atlántico*.  
[http://www.pediatriaatlantico.org/articulos/dermatitis\\_atopica.htm](http://www.pediatriaatlantico.org/articulos/dermatitis_atopica.htm)

Farré, M. S.; Marcet, C. y Rigo, M. (2001). *¿Qué es la psicósomática para el psicoanálisis?* Volumen 4, Nº 2.

Ferreira, V.; Campio Müller, M. y Zogbi, Jorge (2006). *Dinámica de las relaciones en familias con un miembro portador de Dermatitis atópica: un estudio cualitativo*. En *Psicología em estudo, Maringá* Vol.11, Nº 3, págs. 617-625.

Freud, S. (1926). *Inhibición, Síntoma y Angustia*. Obras Completas, Hyspamérica Ediciones, Edición de 1993. Buenos Aires, Argentina.

Kozak, J. (2009) *La Piel como órgano de expresión*. Consultado en la página web <http://www.articuloz.com/psicoanalisis-articulos/la-piel-un-organo-de-expresion-1043704.html>

Núñez S., E.; González, F.; Rodríguez, E. y Avilán, J. (1999) *Trastornos de Ansiedad en Madres de Niños con Dermatitis Atópica de Moderada a Severa*. *Revista Dermatológica Venezolana*; Vol. 37, Nº 1.

Tincopa, O.; Herrera, C. y Exebio C. (1997) *Prevalencia en escolares de Trujillo con y sin antecedentes personales y/o familiares de Atopía*. *Dermatología Peruana*, Vol. 7, Número 2, julio a diciembre, Lima.

Thome, V. y cols. (2006) *Dinâmica das relações em famílias com um membro portador de Dermatite Atópica: um estudo qualitativo, Psicologia em estudo*. Brasil.

Ulnik, J. (2008) *El médico, el psicoanalista y lo psicósomático*. *Subjetividad y procesos cognitivos, UCES*, págs. 193-210.



## LA PSICOLOGÍA COGNOSCITIVA

ALICIA SALAMANCA SANABRIA.

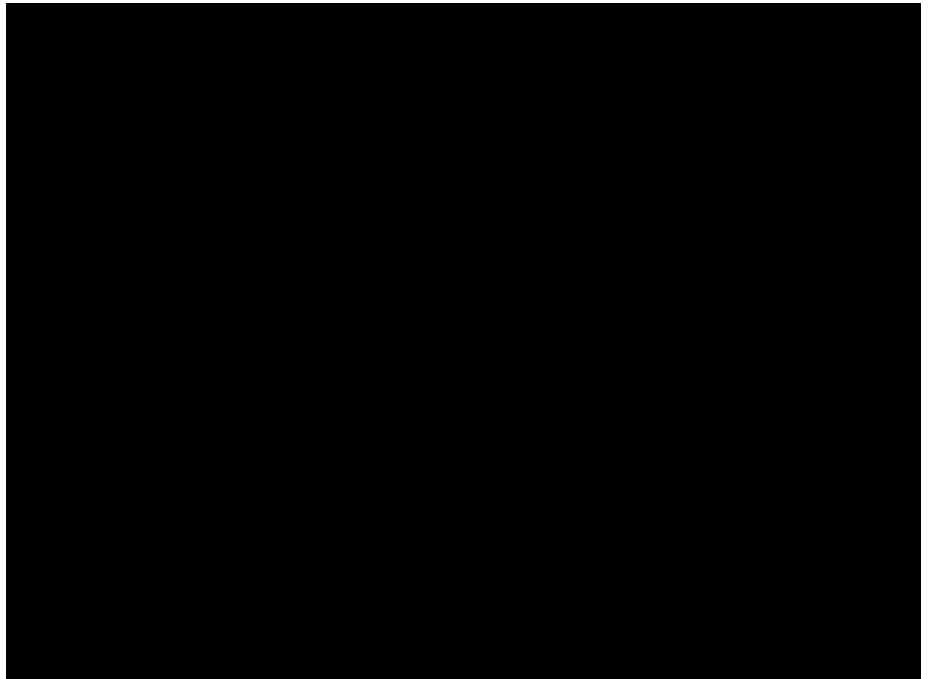
PSICÓLOGA DE LA UNIVERSIDAD DEL BOSQUE.

ESPECIALISTA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA, UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA.

DOCENTE DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA, UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO.

Desde el momento en que el conductismo pierde credibilidad, al no considerar variables internas, surge en los años cincuenta la psicología cognitiva. El conductismo no había considerado al mentalismo de la psicología científica; no obstante, la psicología cognitiva lo retoma, haciendo uso de la terminología de las tecnologías de la informática (Gondra, 2001).

Una crítica realizada al conductismo es la poca importancia a las creencias y deseos que posean las personas, ya que su funcionamiento se desarrolla solo con estímulos y respuestas; sin embargo, se observa que hay múltiples opciones de reacción dependiendo de las creencias (Pinker, 2007). No obstante, si esto es analizado, el sistema estímulo – respuesta, inicia con los estudios sobre la conducta involuntaria, la cual es meramente biológica; estos descubrimientos son tan importantes como los realizados en la psicología cognitiva. Según un estudio realizado por Duns-moor, Bandettini y Knight (2007), sobre el miedo condicionado, el cual es repetidamente emparejado con un estímulo no condicionado aversivo, los autores descubren diferencias en la actividad cerebral donde aumenta linealmente, con el emparejamiento de estímulos, la activación de la amígdala, la corteza cingulada anterior y el giro fusiforme. Lo cual, demuestra que hay



estructuras cerebrales que responden a una serie de estímulos, y que esto puede ocurrir con el pensamiento.

Desde este punto de vista, se observa la importancia de la relación estímulo - respuesta pavloviana; sin embargo, al relacionarla con la conducta voluntaria como son los estudios de Skinner, se observan dificultades especialmente en la toma de decisiones porque se reduce a la manipulación del ambiente, donde el individuo es un ser pasivo en el proceso. Pero, si se toma al individuo como un ser activo se presupone que existe algo más complejo, esto es el procesamiento de información que realiza interpretaciones de lo que existe en el mundo. Se plantea como una máquina racional que produce conclusiones verdaderas a partir de premisas verdaderas (Pinker, 2007).

Algunos de los supuestos fundamentales, que sustentan el paradigma cognitivo, proponen una perspectiva más activa del individuo. No lo concibe como un ser pasivo, a diferencia del conductismo, su determinismo no es totalmente ambiental sino que considera que el sujeto también es origen de la acción. Así mismo, el modelo cog-

noscitivo es esencialmente mentalista y por lo tanto dualista, al considerar a la mente humana como una instancia interactuante, pero aparte del resto de funciones fisiológicas del hombre y gobernada por leyes diferentes a las de la conducta observable. Se fundamenta en la teoría representacionista, para lo cual hace uso de la metáfora de almacenamiento (Puente, 1996).

Estos supuestos nacen a la par con el desarrollo de tecnologías en Estados Unidos, las cuales se interesan en cómo una máquina puede realizar operaciones racionales, por lo tanto, se observa que los símbolos que están organizados en un orden lógico funcionan en la elaboración de una máquina pensante. Un estudio realizado por Rawson (2007), establece por medio de ocho experimentos evaluados que los textos presentan un proceso limitado de procesamiento, en realidad, juega un papel importante la inferencia que se realiza a partir de este. El resultado de una tarea de decisión léxica sugirió que los lectores formaran las inferencias causales cuando la estructura sintáctica fuera menos difícil de analizar, pero que se vería limitada cuando la inferencia de la estructura sintáctica fuera más difícil.

Según Kleider, Goldinger y Kirk (2008), los esquemas son procesos relacionados con la manera en que se maneja la información del mundo, se parte del supuesto que cuando se recuerda algo difícil, la gente puede usar la memoria para mejorar el procesamiento esquemático. Los resultados sugieren que cuando se pierde la memoria, aumenta la dependencia de esquemas, que representan un aumento de errores de memoria estereotipados. Estos resultados muestran la importancia del procesamiento de información para entender el mundo social, estudios actuales muestran teorías que le dan importancia a la percepción social, la atribución y los heurísticos, como un proceso cognitivo en las decisiones e interpretación del mundo social (Morales, 2002).

Desde el punto de vista de la psicología cognitiva, predecir y explicar el comportamiento se realiza a partir de lo que piensan y de lo que quieren las personas, así mismo, se preocupa porque estas funcionen bien y trata de explicar su causa (Pinker, 2006). Un estudio realizado por Bower (2008), relacionado con la evolución de la psicología cognitiva muestra la importancia del papel de la memoria dentro del procesamiento de información, lo cual es un aspecto importante y quizá básico de la psicología cognitiva. Muchos de estos estudios se desarrollan justo en el momento en que hay un gran desarrollo tecnológico en Estados Unidos, lo cual sirve de soporte para muchas investigaciones aplicadas en el campo.

Continuando con el objeto de estudio de la psicología cognitiva, en la actualidad encontramos estudios relacionados en el procesamiento

de información. Tversky, Hanrahan, Phan y Stolte (2007) han llevado a cabo una utilización novedosa de las computadoras, donde ejemplifican cognitivamente el diseño de algoritmos que automatizan el proceso del efecto de visualización. Por lo tanto, la psicología cognitiva combina la investigación con ciencias de la computación cognitiva en tres pasos:

1. Representaciones mentales que revelan que la gente tiene para un determinado dominio, dispositivos visuales que utilizan para transmitir información, dando al dominio cognitivo principios del desarrollo de algoritmos eficaces que crean visualizaciones basadas en los principios de diseño cognitivo, y la visualización para asegurar que se preste suficiente atención cuando se transmite la información deseada.
2. Todos estos descubrimientos son importantes y aún esta, es una era de desarrollo en el área; no obstante, una crítica se fundamenta en que el computador no es un buen modelo para explicar la actividad de la mente humana. Se debe considerar que el automatismo y la artificialidad de los ordenadores no se relacionan con el funcionamiento del ser humano. Un aspecto a considerar del procesamiento de información ha sido centrarse en el problema de la cognición y abandonar el problema de la afectividad o emocionalidad, que no hace parte de los modos de acción de las computadoras y los robots. Al-

gunos modelos de redes neuronales han intentado incluir nodos con funciones emocionales, pero aún no se responde el problema de la naturaleza de las emociones y hasta qué punto estas, pueden ser simuladas. Según Aguilar (2001), plantea en su investigación que la consciencia debía ser analizada desde tres paradigmas: fisiológico, conductual y cognoscitivo; así por ejemplo, la emoción según el autor es una clase de consciencia que permitiría la identificación de sus subsistemas correspondientes y contexto apropiado. No obstante, este argumento se enfoca más a las aplicaciones cognoscitivas conductuales.

3. Por último, una razón respecto al mentalismo del cognitivismo, se puede considerar que la crítica de Watson a la psicología mentalista e introspeccionista sigue siendo cierta: se postulan procesos internos inobservables basados en analogías, en este caso computacionales, pero que son de una naturaleza prácticamente metafísica porque no pueden ser reducidos a hechos concretos. Un intento en este sentido lo ha hecho las neurociencias cognitivas, pero no queda claro la relación entre la naturaleza de la acción de una red neuronal y la naturaleza de una operación mental.

A pesar de estas críticas, la psicología cognitiva sigue siendo el enfoque importante en la psicología norteamericana y mundial; así mismo, ha adquirido el carácter de

enfoque científico naturalista de la psicología, pero aún falta mucho por descubrir e investigar.

## Referencias bibliográficas

- Aguilar, A. (2001). *Cómo estudiar la consciencia: tres paradigmas para la psicología*. Revista Latinoamericana de psicología; Volumen 33. PP. 11-27.
- Bower, Gordon H. (2008). *The evolution of a cognitive psychologist: A journey from simple behaviors to complex mental acts*. *Annual Review of Psychology*, Vol. 59, 2008. pp. 1-27.
- Dunsmoor, Joseph E.; Bandettini, Peter A. y Knight, David C. (2007) *Impact of continuous versus intermittent CS-UCS pairing on human brain activation during Pavlovian fear conditioning*. *Behavioral Neuroscience*, Vol 121(4), Agosto. pp. 635-642.
- Gondra, J. M. (2001) *Historia de la psicología: Escuelas, teorías y sistemas contemporáneos*. Síntesis. Madrid, España.
- Morales, F. (2002) *Psicología social*. Mc Graw Hill. México.
- Navarro, José, I.; Pérez, Andrés M. (2001). *Autoconciencia animal: Estudios sobre discriminación condicional en varias especies*. Revista Latinoamericana de psicología. Vol. 33 (3) pp.311-327.
- Pinker, E. (2007). *Cómo funciona la mente*. Ediciones Destino. Barcelona, España.
- Puente, A. (1996) *Cognición y aprendizaje: Fundamentos psicológicos*. Pirámide. Madrid, España.
- Rawson, Katherine A. (2007). *Testing the shared resource assumption in theories of text processing*. *Cognitive Psychology*, Volumen 54(2), Marzo. pp. 155-183.
- Tversky, Hanrahan, Phan y Stolte (2007). *Cognitive Design Principles for Automated Generation of Visualizations*. *Applied spatial cognition: From research to cognitive technology*. Allen, Gary L. (Ed); pp. 53-73.
- Kleider, Goldinger y Kirk (2008). *Schema-driven source misattribution errors: Remembering the expected from a witnessed event*. *Applied Cognitive Psychology*, Volumen 22(1), Enero, pp. 1-20.

# EL DELIRIO Y LOS SUEÑOS EN LA "GRADIVA" DE W. JENSEN<sup>1</sup>

EVARISTO PEÑA PINZÓN.

PSICÓLOGO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.

CANDIDATO A MAGÍSTER EN PSICOANÁLISIS Y CULTURA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.

DOCENTE FACULTAD DE PSICOLOGÍA; UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO.

El arqueólogo Norbert Hanold ha quedado prendado de un bajo relieve que encuentra en Roma, en el que figura una joven doncella, en postura de andar, en la imagen se ve que la joven "recoge un poco su vestido, que le cae en abundantes pliegues, de suerte que pueden verse sus pies calzados con sandalias"<sup>2</sup>. Freud apunta que la manera de caminar ahí figurada, lo inhabitual de ello, la *diferencia*<sup>3</sup>, tiene para el personaje un particular encanto. Pero el mismo Hanold no atina a explicarse qué le llama la atención de esa figura, lo cierto es el efecto que a primera mirada surte en él la figura. Hanold le otorga un nombre a la doncella cuya traducción es "la que avanza"<sup>4</sup>.

Desde allí, comienza la serie de asociaciones delirantes que serán cadena de significantes para el personaje, cadena que expone y a la vez oculta un misterio por resolverse de la subjetividad del arqueólogo. De este encuentro nace el empuje por "aclarar las cosas haciendo observaciones al natural"<sup>5</sup>, que lo esfuerza a un modo de comportamiento ajeno a lo habitual en él, pues "el sexo femenino había sido hasta ese momento para él una entelequia de mármol o terracota"<sup>6</sup>, es decir, que no había prestado atención a las mujeres contemporáneas a él.

Ahora se dispone a hacer una investigación, tratando de encontrar ese rasgo del andar de Gradiva en otras mujeres, con la correspondiente frustración. Sus ideas delirantes le llevan a forjarle un linaje a Gradiva, un emplazamiento y una época, todos modos deícticos para poder ubicarse él mismo ante la imagen, pero sin lograrlo, porque existe una radical distancia insalvable en el humano, para poder ubicarse desde lo ofrecido por la imagen. Llega al punto de concederle a Gradiva una muerte trágica, mil ochocientos años antes en Pompeya. Los elementos aquí están listos. Se trata, a mi modo de entender, de una erotización de lo mórbido en el caso de Hanold, incapaz de acercarse a las mujeres contemporáneas, al revés, solo se puede acercar cuando logra encontrar un rasgo "detenido", congelado, en él y en la imagen. Lo que ofrece esta, es la posibilidad de establecer más allá de ella un punto de promesa, en la que la imagen cubra efectivamente una nada que

se revela tras el telón: la preferencia por lo marmóreo de la estatua, de la imagen fija, que conlleva un goce punzante con la muerte.

Lo inerte implicado en lo arqueológico, su elección profesional, el disfrute de las lenguas muertas de la ardiente soledad implicada para el investigador, único ser vivo entre los muertos, ha sido conmovido por una grácil muchacha de una imagen con la que fantasea. La búsqueda lo lleva a Pompeya, donde se encuentra con el espectro de Gradiva, quien juega con él un poco a sabiendas de su delirio, mientras Hanold duda de la consistencia inmaterial de la aparición, que luego comprobará humana y que a la vez, le revela la cifra de su neurosis, en tanto que juega a estar muerto en vida, y así quiere hacer jugar la pareja ideal que pretende en este momento, acaso para no tener que enfrentar su fantasía de agresión sexual<sup>7</sup>, para no tener que enfrentar la situación de "carne y hueso" que convoca lo erótico. Atinadamente Zoe-Gradiva comenta la situación en extremo rara: "que alguien deba primero morir para devenir vivo... para los arqueólogos ello es sin duda necesario"<sup>8</sup>. ¿Por

1 Sigmund Freud (2003). El delirio y los sueños en la "Gradiva" de W. Jensen, Obras Completas. Amorrortu, Buenos Aires.

2 *Ibidem*, página 10.

3 Por supuesto, se subraya, porque se trata de la diferencia sexual que el andar de la joven plantea, en tanto femenina.

4 *Ibidem*.

5 *Ibidem*, página 11.

6 *Ibidem*.

7 La idea es tomada de los golpes que lo hacen despertar del delirio, que invitan a la palabra de Zoe-Gradiva, golpes asociados con la niñez, con los que estos personajes transaban sus cuerpos, de lo cual propongo la agresión erótica presente en su fantasma, lo cual se encuentra con la mayor frecuencia en el contenido de las obsesiones del neurótico.

8 *Ibidem*, página 31.





**Ideal del Yo** - Autora: Tatiana García.

"Mientras que para Spinoza el 'alma es la idea del cuerpo', para nosotros, el Yo es la imagen del cuerpo". Juan David Nasio, *Mi cuerpo y sus imágenes*, Paidós, 2012.

qué? "La del andar resplandeciente", se le puede decir con las cifras de su mortalidad.

Considero que el otro elemento crucial es lo incestuoso para Hanold, su relación con el goce infantil, que se revela con lo insoportable que le parecen las parejas en tierno coloquio, excepto en esa otra fantasía al ver a una que, al fin,

le es amena, aquella que considera que son hermanos a pesar de sus diferencias físicas, y que luego encontrará en tierno abrazo, sin que ceda su ideación de hermandad, acaso, ¿esa no es su pareja ideal?, ¿la que vivió de alguna manera en su infancia con Zoe Bertgang? ¿Justamente la que *reprime*, y que la imagen se ha encargado de retornarle por la vía de la fantasía, el sueño y el delirio?

### Referencias bibliográficas

Freud, Sigmund (2003). *El delirio y los sueños en la "Gradiva" de W. Jensen*. Obras Completas, Amorrortu, Buenos Aires.

## EL CUERPO: OBJETO INMACULADO CORPORAL

DAYAN ANDREA MANJARRES.

ESTUDIANTE DE CUARTO SEMESTRE DE PSICOLOGÍA, UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO.

Ese permanente desconocido, ese lugar oculto de animalidad, de naturaleza inexplorada que apenas se visualiza, que es capaz de transformarse de lo oscuro a lo puro para convertirse en lienzo y escultura, vívido y moldeable de una cultura, divinizado por mil ojos que lo acechan y así mismo lo proyectan, se encuentra en una controversial situación en donde se muestra maculado (salpicado) y así, se reviste de máscaras para convertirse en objeto de deseo y materia carnal: un cuerpo que limita y que potencia.

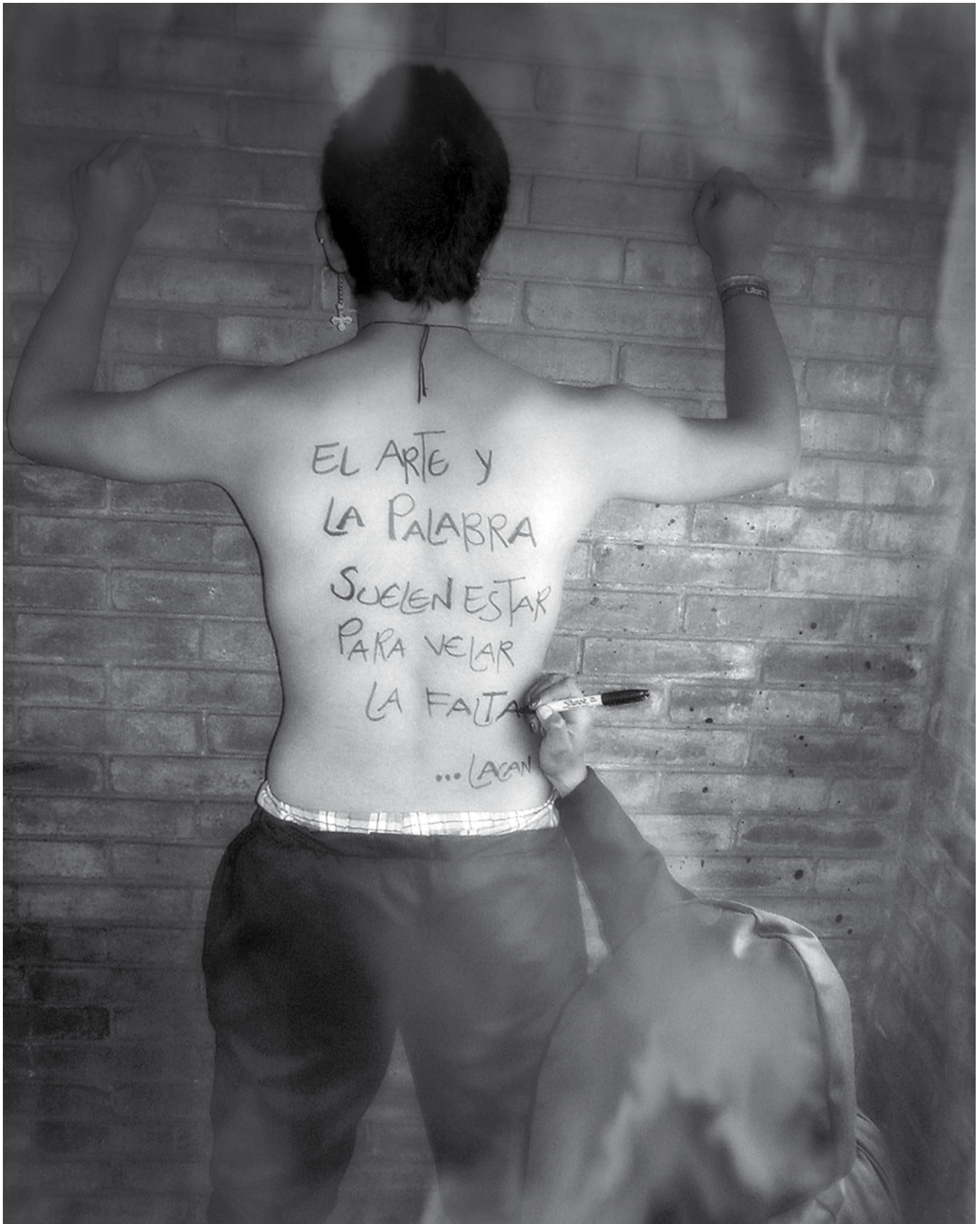
Cuando abarcamos un concepto como el de "cuerpo", podemos sutilmente desentrañarlo desde esquemas impuestos que tienen un arte propio como la política, lo social e incluso la ideología. Si nos dirigimos hacia vías políticas, nos guiará hacia la diada poder/sexualidad, porque como lo afirma Foucault (2000), el cuerpo está directamente inmerso en el campo político, donde las relaciones de poder que operan sobre él, le obligan a efectuar ceremonias y le exigen unos signos determinados. Esto indica que el cuerpo puede ser sometido e utilizado, transformado y perfeccionado, como arte en un cuerpo obediente ante instituciones militares, educativas, médicas, industriales, que lo controlan y tienen supremacía sobre él, como si se tratase de fabricar el cuerpo.

De igual manera, el cuerpo femenino también se convierte en total protagonista de este escenario cuando las mujeres se ven limitadas a poseer un cuerpo típicamente femenino. Al parecer, la feminidad es una construcción social en donde el cuerpo de una mujer se expone a distinguirse entre diferentes estilos de cuerpos, esforzándose en conseguir un cuerpo de cierto tamaño y configuración. El objetivo es encontrar una forma de expresión corporal femenina a través de la forma de moverse, en la mirada y en los gestos; y el de mostrar un cuerpo como una superficie decorativa: depilación, maquillaje y adornos, un cuerpo sin falla (Lee Barty, 1994: 63-92).

Entonces, la necesidad de ser mirados se transforma en que el *Otro* reconozca nuestra total perfección; la mirada implica, el hacerse objeto cuando llenamos nuestro cuerpo de adornos, lo que nos lleva a pensar que es imposible la belleza ideal, la mirada del *Otro* obliga a ocultar las imperfecciones del organismo.

Existen muchas maneras de interpretar al **cuerpo**: como un arte, como sublimación que rompe con conceptos sociales al que se esta sometido hoy en día, aquella que lleva a que el cuerpo cumpla su pulsión de una u otra forma, motivando al sujeto para llevarla hacia otro lugar. "Un ejemplo clásico es la transformación de la curiosidad sexual infantil en deseo de saber, por la que el fin sexual de obtener placer, de ver el cuerpo femenino, se transforma en el deseo de estudiar la anatomía del cuerpo y el objeto sexual despierta el deseo de saber, se transforma en cuerpo a tomar como objeto de estudio" (Couso Oswaldo, 2004). Quizá, una de las formas es la posibilidad de sentir cierto repudio ante un cuerpo convertido en mercancía, aquel que ha sido propuesto por los movimientos capitalistas, donde el vacío de ser interior hace estallar a grandes dimensiones la identidad de un objeto puro e inmaculado.





Escritura sobre el cuerpo - Autora: Andrea Manjarrez Montoya.  
"El arte y la palabra suelen estar para velar la falta". Jacques Lacan

Es ahí en donde se origina la legitimación de lo bello y perfecto, es decir, que lo que consideramos bello, apropiado y de buen gusto, es una consideración que nos precede, que esta influida e incluso, puede ser completamente construida por el *Otro*, ese *Otro* de la cultura, de los medios, de lo social. Actualmente, el cuerpo se ha convertido en el blanco de diversos objetivos llenos de inversión. La representación del "Yo", la fachada de prendas colgadas como si el cuerpo fuese un perchero, ha ganado una especial relevancia con relación a los nuevos estilos de vida que además, gira entorno de la búsqueda de la eterna juventud.

Legitimar los nuevos códigos estéticos de los usos sociales del cuerpo está ligado a transformaciones profundas. Una de las razones que puede venir al caso es, que el pensamiento feminista ha cuestionado el tema del cuerpo al criticar el determinismo del cuerpo sexuado y replantear el problema de la discriminación en términos de género. Nuestro cuerpo, como Imagen, puede romper esquemas perturbadores, pero el sentimiento inexplicable de ser uno mismo, no es otra cosa que la fusión íntima de ambas imágenes, la del cuerpo vivido, experimentado y la del cuerpo visto.

De por sí, el hombre es en sí mismo una mirada deseante que busca otra imagen detrás de todo lo que ve, de tal forma que aquello que atraviesa nuestra mirada sufre la transformación de una imagen corpórea, que destroza los motivos que impiden llegar a ser objeto deseante del *Otro* y además, de cómo este, de una u otra forma, ha aportado a una metamorfosis perfecta de deseo.

Por esto mismo vemos, como sin el cuerpo no puede haber ni la más mínima resistencia ante el existir y mucho menos, que se trate de una resistencia político-social. Las obras de la artista Orlan plasman evidentemente esta idea.

Orlan, es una artista francesa que utiliza las cirugías plásticas como un *performance*, se le reconoce por su trabajo en cirugía de transformación corporal, haciendo que los quirófanos se conviertan su campo artístico para tratar su cuerpo como marco de expresión. Con sus obras, Orlan, desborda los límites del arte cayendo en terrenos confusos, en los que hunde sus creaciones al exhibir un cuerpo desagarrado, que ante ojos condicionados para ver lo que la cultura y sociedad ha impuesto, resulta redundante porque están acostumbrados a pretender que las cosas están sin manchas, limpias, sin pecados, para hacer parte de una ilusión de inmortalidad para santificar nuestros cuerpos.

Es evidente que la artista francesa, con sus intervenciones quirúrgicas intenta encubrir el narcisismo que genera la incompletitud, la impotencia, la humillación de ser uno más de los seres anónimos que

estructuran la masa, la castración simbólica que nos convierte en sujetos de la cultura, carentes, inexactos y mortales.

Es imposible separar una tradición o una educación de lo que podemos considerar nuestro gusto propio, nuestro cuerpo como propiedad misma, donde nosotros somos los artistas, puesto que esto va influido por los modelos que nos estructuran, por medios de comunicación que exhiben una imagen del cuerpo idealizada, donde el deseo del hombre es el deseo de comunicarse con el *Otro*, ese que lo reconozca como sujeto (Nasio J.D, 2008).

Finalmente, el cuerpo es el campo del *Otro*, campo de la mirada del *Otro*, campo de lo político, de lo social, del arte; pero también del mercado, del goce del *Otro*, del martirio infligido por el *Otro*, es un cuerpo deseante, un cuerpo amante, doliente, sufriente, campo del placer y del amor...

## Referencias bibliográficas

Foucault, Michel (2000). *Vigilar y Castigar*. Capítulo 1: El cuerpo de los condenados. Siglo XXI. Madrid.

Lee Bartky, Sandra (1994). "Foucault, feminismo y modernidad del poder patriarcal". En *Mujeres, derecho penal y criminología*. Siglo XXI, Madrid.

Couso, Osvaldo M. (2004). *Una transformación que nada pide*. Contexto en psicoanálisis. Lazos, p. 79.

Nasio, Juan D. (2008). *Mi cuerpo y sus imágenes*. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.



# PERCEPCIÓN QUE TIENEN LOS ADOLESCENTES TEMPRANOS DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR "DÁMASO ZAPATA" FRENTE AL CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS

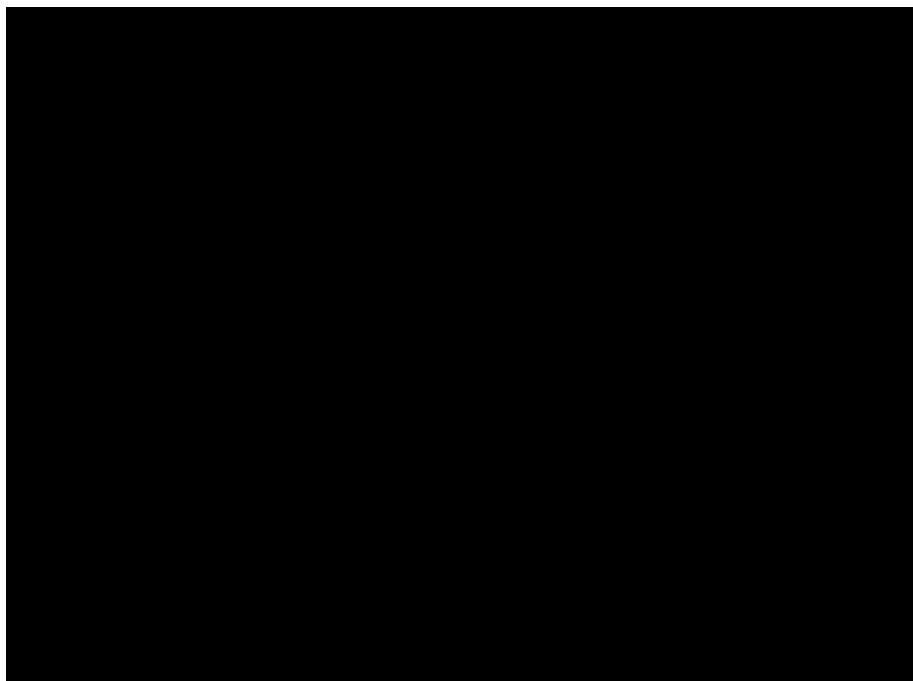
ALICIA MARÍA GONZÁLEZ ALARCÓN Y LUZ DARY CARREÑO HERNÁNDEZ.

ESTUDIANTES DE DÉCIMO SEMESTRE DE PSICOLOGÍA, SEDE BUCARAMANGA, UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO.

ASESOR, VÍCTOR JULIO PEDROSO AVILÉS.

## Resumen

El objetivo central de estudio, consistió en conocer la percepción que tienen los adolescentes tempranos frente al consumo de sustancias psicoactivas. Se revisó la teoría existente sobre el tema, en el cual se establece la percepción de riesgo de una barrera de protección subjetiva frente al consumo de sustancias. *Metodología:* para la recolección de datos se realizaron dos grupos focales y se aplicó una encuesta a 132 estudiantes de los grados 5, 6 y 7 del Instituto Técnico Superior "Dámaso Zapata" de Bucaramanga. El estudio fue mixto (cuantitativo-cualitativo). *Conclusiones:* los adolescentes tempranos están familiarizados con el consumo de sustancias psicoactivas legales y no consideran peligrosa la experimentación con sustancias psicoactivas, legales y algunas ilegales. Junto con el grado de familiaridad, observada para las sustancias psicoactivas legales, se encontró también, la consideración de poca peligrosidad hacia el hecho de experimentar con algunas de las sustancias psicoactivas ilegales como la marihuana y la cocaína. A pesar de que conocen en términos generales, acerca de las sustancias, reportan pocos espacios de diálogo, conocimiento o información al respecto de estas en el ámbito educativo.



**Palabras clave:** Adolescentes tempranos, Sustancias psicoactivas, Percepción.

## Planteamiento problema

El consumo de sustancias psicoactivas (SPA), ha ido aumentando con el paso del tiempo y se hace presente, tanto en nuestro país como en el mundo. Este fenómeno ha llevado a que niños, adolescentes, jóvenes y adultos, se involucren, poniendo en riesgo la vida y salud de los consumidores, alterando la tranquilidad y la seguridad de las familias, influyendo negativamente en el capital humano, económico y social de la región.

Al hablar de consumo de sustancias, se incluyen las lícitas (alcohol y tabaco) y las ilícitas (anfetaminas, cocaína y marihuana, entre otras); que en su conjunto han generado un problema de salud pública a nivel mundial, sin que nuestro país sea la excepción; pues no solo se consume sino también se cultivan, producen y exportan al resto del mundo; lo cual indiscutiblemente afecta a todas las generaciones, conllevando a que las familias sufran sus consecuencias y en su defecto, la sociedad en general.

Según el *Informe Mundial sobre las Drogas 2011*, de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Drogas y el Delito [Undoc, siglas en inglés] en todo el mundo unos 210 millones de personas, es decir, el 4,8% de la población de 15 a 64 años de edad, consumieron sustancias ilícitas como mínimo una vez durante el último año. Y el 0,6%, de la misma población estimada en unos 25 millones de personas presentan consumo de las que se han denominado drogas problemáticas; dentro de las cuales ocupa el primer lugar la heroína y en segundo lugar la cocaína. Se calcula que el 4% de la población consume marihuana, esto es, 160 millones de personas; las sustancias tipo estimulantes, incluyendo las anfetaminas, metanfetaminas y éxtasis; con 25 millones conservan el segundo lugar entre las drogas de mayor consumo, dentro de las cuales el éxtasis, se calcula es utilizado por 9 millones de consumidores.

En Latinoamérica, el consumo de sustancias psicoactivas también ha impactado notablemente la salud de las comunidades (Rojo M. D.; Bueno, S. M. V. y Silva, E. C., 2008). El consumo de tabaco, alcohol y otras drogas está ligado a casi una cuarta parte de las defunciones anuales que se producen en Latinoamérica, donde cada persona consume en promedio seis kilogramos de alcohol puro por año, lo que constituye la cifra más alta del mundo subdesarrollado.

En Colombia, en 2008, el *Estudio Nacional de Consumo de Sustancias Psicoactivas en Colombia*, realizado por el Ministerio de Protección Social arrojó cifras que muestran la magnitud del fenómeno del consumo. Según sus resultados, cerca de 45% de las personas encuestadas declararon haber consumido tabaco/cigarrillo alguna vez en la vida. No obstante, solo el 17% pueden considerarse consumidores actuales; es decir, han usado esta sustancia al menos una vez en los últimos treinta días. Esta cifra equivale a 3,3 millones de fumadores en el país. Solo el 61% de los encuestados creen que "fumar cigarrillo una o dos veces al día" es riesgoso para las personas.

En cuanto a cifras que señalen la dimensión del problema en la población juvenil, específicamente, se encuentran las reportadas por el *Estudio Nacional de Consumo de Sustancias Psicoactivas en Población Escolar* (edades entre los 11 y 18 años) realizado por el Ministerio de Educación Nacional, el Ministerio de Justicia y del Derecho y el Ministerio de Salud y Protección Social en 2011. Dicha encuesta reveló que el 24,3% de los estudiantes encuestados declararon haber consumido tabaco o cigarrillo alguna vez en la vida. Dos de cada tres escolares en Colombia, representados en este estudio, declararon haber consumido alguna bebida alcohólica en su vida (tales como vino, cerveza, aguardiente, ron, whisky u otras), un 12,1% de los estudiantes de Colombia declararon haber consumido al menos una sustancia ilícita o de uso indebido.

En cuanto a la marihuana, un 7% de los escolares de Colombia declararon haberla fumado alguna vez en su vida, es decir, uno de cada catorce escolares. Un 2,8% de los escolares del país declararon haber consumido cocaína alguna vez en la vida.

Las estadísticas demuestran que cada vez es más temprana la edad de iniciación en el consumo y que, progresivamente se ha incrementado el uso de sustancias con mayor potencialidad de producir adicción.

Este panorama promueve el interés de las investigadoras, especialmente, en referencia a la significación que el consumo de sustancias psicoactivas genera en la población adolescente, por tratarse del rango de edad, en que las estadísticas señalan el inicio y primeros contactos con las sustancias.

Es por ello, que se plantea la pregunta que guía esta investigación: **¿qué percepción tienen los adolescentes tempranos del Instituto Técnico Superior Dámaso Zapata frente el consumo de sustancias psicoactivas?**

### **Marco teórico**

En la adolescencia, según Kimmel y Weiner citados por Becoña Iglesias (2002), se pueden considerar tres fases: la primera, se presenta como adolescencia temprana, es el momento en que los jóvenes crecen física, intelectual y sexualmente rápido, lo que trae como consecuencia por un lado, una adaptación a dichos cambios, y por otro, la acep-

tación del propio aspecto físico. La segunda fase es la adolescencia media, en esta los jóvenes tienen que convertirse en personas seguras de sí mismas, alcanzar la autonomía psicológica de sus padres, establecer relaciones con sus compañeros y amigos, consolidar las relaciones íntimas, ampliar las relaciones sociales y afrontar la sexualidad. Y por último, la adolescencia tardía, fase en la cual adquieren un sentido claro y coherente de su identidad personal con relación a las demás personas, también elaboran algunos roles sociales, sistemas de valores y establecen sus objetivos vitales.

La etapa de la adolescencia temprana, tomada en un sentido amplio, podría considerarse como el período que se extiende entre los once y los trece años de edad. Es en esta etapa en la que, por lo general, comienzan a manifestarse los cambios físicos, que usualmente empiezan con una repentina aceleración del crecimiento, seguido por el desarrollo de los órganos sexuales y las características sexuales secundarias.

Según Millman y Botvin citados por Becoña Iglesias (1999), la iniciación del consumo de sustancias psicoactivas se da normalmente, para la mayoría de los individuos, en la adolescencia temprana. Debido a que muchas veces, el adolescente intenta acelerar su tránsito hacia la adultez, mediante la identificación con ciertas actitudes y hábitos propios de los adultos como fumar, tomar bebidas alcohólicas, mostrarse agresivo, etc. Por tal motivo, es importante conocer qué es una sustancia psicoactiva y cómo se clasifican.

Se denominan sustancias psicoactivas a aquellas que actúan sobre los mecanismos del sistema nervioso central, jugando un papel importante en los procesos de síntesis, almacenamiento, liberación, unión de receptores y destrucción de los neurotransmisores (Flórez, 2002). Según la Organización Mundial de la Salud, OMS, son todas aquellas sustancias que tienen un impacto sobre el Sistema Nervioso Central (SNC) y modifican su funcionamiento, y que poseen la capacidad de generar dependencia y tolerancia en sus consumidores.

#### Clasificación de las sustancias psicoactivas

- **Depresores del sistema nervioso central:** son aquellos que disminuyen el nivel de funcionamiento del Sistema Nervioso Central (SNC). (Alcohol, narcóticos, inhalables).
- **Estimulantes del Sistema Nervioso Central:** sustancias que aumentan la agudeza psicológica y la capacidad física, como la cocaína, el bazuco, las anfetaminas y la cafeína.
- **Alucinógenos:** sustancias que tienen la capacidad de producir alteraciones en la percepción, tenemos aquí a los hongos mágicos, el yahé (producto de la mezcla de varias plantas que se encuentra en las selvas colombianas), el LSD (es la abreviatura de "ácido lisérgico", extraído de un hongo de centeno) y el peyote.
- **Sustancias mixtas:** producen efectos combinados, es decir, pueden disminuir o acelerar el nivel de funcionamiento del Sistema Nervioso Central: marihuana y éxtasis.

#### Percepción sobre el consumo

La percepción está definida como una propiedad cognitiva que permite a la persona recibir al entorno mediante mapas cognitivos, los cuales están asociados con otros mapas cognitivos que manejan la sensibilidad y la construcción de conceptos, Quinteros Gómez (2002). La percepción influye en la construcción de prejuicios, sin pasar por una explicación y evaluación racional, y lleva a la persona a actuar de una manera automática frente al entorno.

Beck (1999), sostiene que la persona evalúa los riesgos y beneficios ante una cierta acción para, finalmente, tomar una decisión racional. Sin embargo, en las personas consumidoras, el análisis de ventajas y desventajas es reemplazado por el momento atractivo o placentero que puede producir cierta sustancia, o simplemente se resta importancia a los efectos a largo plazo que puede tener el consumo. El autor aclara que el deseo de no consumir drogas es experimentado como un estado mental, cuyo componente cognitivo importante es la toma de decisiones.



## METODOLOGÍA

### Diseño

El presente trabajo investigativo es un estudio mixto, desde el enfoque cuantitativo se buscó describir la percepción de riesgo en los estudiantes y desde la perspectiva cualitativa se fundamentó en el interaccionismo simbólico, con jóvenes que están viviendo la etapa de la adolescencia temprana. Se buscó a partir de su perspectiva encontrar elementos para comprender, qué entienden por sustancias psicoactivas y qué piensan acerca de su uso o consumo.

### Instrumentos / Estrategias de recolección

Se utilizó un cuestionario de actitud frente a las sustancias psicoactivas, que fue construido por las investigadoras.

*Estrategias de recolección cualitativas:* se llevaron a cabo tres grupos focales con estudiantes participantes de la investigación.

Se utilizaron categorías de análisis definidas por las investigadoras:

- **Percepción de peligro:** creencia o forma de ver que los adolescentes tempranos, tienen sobre el peligro o riesgo que conlleva el consumo de sustancias psicoactivas.
- **Normalización:** los mensajes que los adolescentes han recibido sobre la bondad o peligrosidad del consumo de sustancias psicoactivas.
- **Disponibilidad:** disposición a probar o experimentar en el consumo de sustancias psicoactivas.
- **Asesoramiento:** disposición a asesorar o aconsejar a un amigo que se encuentre consumiendo.
- **Tolerancia hacia el consumo:** mantenimiento de la amistad con aquellos amigos que se encuentran consumiendo. Y permanencia en el sitio donde se encuentran algunas personas consumiendo.

### Participantes

Adolescentes tempranos de edades entre once y trece años, de los grados quinto primaria a séptimo de bachillerato del colegio, para un total de 969 estudiantes; de este total se escogió una muestra por conveniencia del 15%, es decir que contestaron el cuestionario 144 adolescentes. Los grupos focales se llevaron a cabo con diez adolescentes en promedio por grupo.

### Resultados

Con respecto a sustancias legales (cigarrillo y alcohol), la gran mayoría piensa que es uno de los males de nuestra sociedad y que no estarían

dispuestos a consumirlos, a pesar de que sus amigos lo hagan; aunque se evidencia que pueden ser un poco más tolerables con este consumo (solo el 49% de los encuestados no siente ninguna curiosidad por probar el cigarrillo). Respecto a estas sustancias lícitas, los adolescentes tempranos no consideran riesgoso su consumo sino que puede llegar a ser normal para ellos. Para el 56% de los encuestados, las bebidas alcohólicas en pequeñas cantidades no hacen daño, mientras que solo el 55% no manifiesta ningún tipo de curiosidad por probar bebidas alcohólicas.

Con respecto a sustancias ilegales (marihuana y cocaína): la gran mayoría opina que el consumo de marihuana puede ocasionar mucho daño a nuestra sociedad, aunque la encuesta muestra que pueden llegar a ser más tolerables con las personas que la consumen; el 20% expresó detestar a las personas que consumen, porque no estarían dispuestos a cambiar de amigos, ni a discutir con ellos por esta causa. El 15% se mostró interesado en probar esta sustancia, mientras que el 51% expresó no tener intenciones de hacerlo. Con respecto a la cocaína, hay una mayor percepción de peligro entre los adolescentes tempranos a diferencia del consumo de marihuana (el 53% considera que el consumo de esta sustancia produce infelicidad a largo plazo), el 26% detestaría a quienes consumen. El 63% no estaría dispuesto a probarla, mientras que un 14% si lo haría, solo el 54% se iría de un lugar en donde vea que la están consumiendo y finalmente, el 12% no cambiaría de amigos si sabe que estos consumen esta sustancia.

Desde las categorías de análisis se encontró que, en cuanto a la percepción de peligro, no consideran peligroso el consumo de alcohol y cigarrillo, manifiestan comportamientos de imitación y legitimación social: "Yo creo que probarlas no hace daño, si uno lo hace una sola vez no hace daño", "Más peligrosa la coca. Lo que menos hace daño es el alcohol y después el cigarrillo".

Tratándose de las sustancias psicoactivas ilegales, no consideran peligroso el consumo de marihuana: "Experimentar probar alguna vez, porque no me parece peligroso probar el trago, el cigarrillo o la marihuana. Claro solo probar, las otras sí de pronto son peligrosas con el solo hecho de probarlas".

Frente a la disponibilidad, los participantes han probado bebidas alcohólicas como la cerveza o el vino. Para todos es fácil la adquisición de alcohol y cigarrillos. "Cigarrillos y trago todo el mundo sabe dónde comprar, y a veces voy, y le compro a mi papá, cigarrillos o cerveza". "Si a la salida del colegio y en todas las tiendas venden cigarrillos y cerveza. A veces, en las fiestas de mi casa mis papás me dejan probar la cerveza".

Para las otras sustancias no existe la misma facilidad de consecución, con excepción de la marihuana, que los amigos ya consumidores les ofrecen: "Sí, en mi salón hay un niño que fuma y nos ofrece, pero yo no quiero".

**Asesoramiento:** la gran mayoría de los participantes afirman estar dispuestos a asesorar a un amigo, si se

trata de simples conocidos prefieren no hacerlo para evitar problemas. También se observa legitimación y aceptación frente al consumo de sustancias legales: "Si está tomando trago sin emborracharse yo no digo nada, tampoco si está fumando, si es con drogas yo les digo que eso está muy malo".

## Discusión

Con respecto al uso de la marihuana y la cocaína, se encontró que más del 70% de los estudiantes considera inadecuado y peligroso su consumo.

Los anteriores resultados, a la luz de las teorías existentes sobre la percepción de riesgo en el consumo de SPA, dan una visión alentadora, porque de acuerdo con lo contestado en la encuesta, los adolescentes tempranos tienen una clara visión del riesgo que constituye consumir o experimentar cualquier SPA lícita o no, y tal como lo afirma Becoña, Iglesias (1999), el grado de riesgo percibido en jóvenes sobre diferentes sustancias influye en el consumo de las mismas teniendo por resultado que, a mayor riesgo percibido de una sustancia menor consumo, contrariamente, a menor riesgo percibido mayor consumo.

En contraposición a lo encontrado en las encuestas, en los grupos focales se observaron respuestas que indican percepciones de los alumnos muy distintas sobre similares categorías de análisis; si bien en las respuestas dadas por la mayoría de los participantes de los grupos focales, acerca de si consideran o no peligroso el consumo de SPA, coinciden en considerar perjudicial su consumo; cuando se indaga sobre la posibilidad de experimentación, encontramos que la gran mayoría no consideran peligroso experimentar y gran parte de ellos, ya han consumido bebidas embriagantes y/o cigarrillo.

El hecho de que gran parte de ellos ya hayan experimentado con las sustancias psicoactivas legales puede ser consecuencia, de acuerdo con lo observado en las respuestas, de qué tanto, para los niños como para los adolescentes, es habitual ver en su entorno familiar y social como las personas fuman cigarrillos y toman bebidas alcohólicas, sin ninguna o escasa restricción; y que estas prácticas constantemente se están presentando en los medios masivos de comunicación, llegando incluso a ser incentivadas por los fabricantes de los dichos productos, por medio de propagandas y comerciales.

En lo referente al peligro que se corre al experimentar con las drogas, prácticamente ninguno de los integrantes de los grupos focales consideró peligroso probarlas. En la categoría de tolerancia hacia el consumo, también se observaron datos distintos provenientes de las encuestas y de los grupos focales. Mientras en las encuestas se desprendió que un

gran porcentaje de los encuestados no es tolerante hacia el consumo, puesto que cambiaría de amigos si consumen y se alejarían de los lugares en donde están consumiendo; en las respuestas obtenidas en los grupos focales se observó que los adolescentes tempranos tiene un alto grado de tolerancia hacia el consumo, reflejado con el hecho de que afirman no importarles estar en sitios donde se esté consumiendo y seguir frecuentando a aquellos amigos que lo estén haciendo.

Con referencia a la disponibilidad y facilidad de acceso a las sustancias, que de acuerdo con Becoña Iglesias (1999), es también un factor importante de riesgo, se encuentra que de acuerdo con lo manifestado en los grupos focales, los adolescentes tempranos tienen una gran facilidad de acceso a sustancias como el cigarrillo y el alcohol, y un acceso no muy restringido a sustancias como la marihuana.

## Conclusiones

Los adolescentes tempranos muestran un amplio grado de familiaridad con el consumo de sustancias psicoactivas legales como el alcohol y el cigarrillo, y a pesar de que afirman saber que hacen daño a la salud y que no son buenas, no las consideran tan peligrosas. De hecho, consideran que los primeros contactos por conocer o experimentar no necesariamente implican un inicio de consumos problemáticos.

Junto con el grado de familiaridad, observada para las sustancias psicoactivas legales, se encontró también la consideración de poca peligrosidad que tienen los adolescentes tempranos hacia el hecho de experimentar con algunas de las sustancias psicoactivas ilegales como la marihuana y la cocaína. Este hallazgo constituye una señal de alerta, ya que la experimentación puede constituirse en un primer paso hacia un consumo esporádico y después hacia un consumo problemático. Otro hecho que se evidencia es la necesidad de brindar más información, al adolescente temprano, que contribuya en su proceso de formación y le facilite tomar decisiones adecuadas y oportunas.

## Referencias bibliográficas

Becoña Iglesias, E. (1999) *Modelo comprensivo y secuencial de las fases del consumo de drogas con bases teóricas que sustentan los programas de prevención de drogas*. PNSD. Madrid. Tomado el 10 de noviembre de 2012.

Beck, A.; Wright, F.; Newman, C. y Liese, B. (1999). *Perspectiva general del abuso de sustancias en Terapia Cognitiva de las drogodependencias*. Paidós. Barcelona. Tomado el 12 de noviembre de 2012.

Oficina de las Naciones Unidas contra la Drogas y el Delito [Undoc, siglas en inglés] (2011). *Informe Mundial sobre las Drogas*

Rojo M.D.; Bueno S.M.V. y Silva E.C. (2008). *Concepción de los estudiantes de enfermería sobre promoción sobre la salud ante el uso de sustancias psicoactivas*. Revista Latino-Am Enfermagem [periódico en Internet]. Citado en noviembre 25]: 16 (spe): 627-633. Disponible en: [http://www.revistasusp.sibi.usp.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-1692008000700020&lng=es](http://www.revistasusp.sibi.usp.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-1692008000700020&lng=es).



# IDENTIFICACIÓN DE LOS FACTORES PROTECTORES DE IDENTIDAD, AUTONOMÍA Y AFECTIVIDAD COMO INDICADORES DE RESILIENCIA EN UN GRUPO DE ADOLESCENTES DEL ALBERGUE INFANTIL MAMÁ YOLANDA

HERLY ESPERANZA CARRILLO VARGAS.  
PSICÓLOGA, UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO Y  
GABRIEL EDUARDO MORENO SOLER.  
MAGÍSTER.

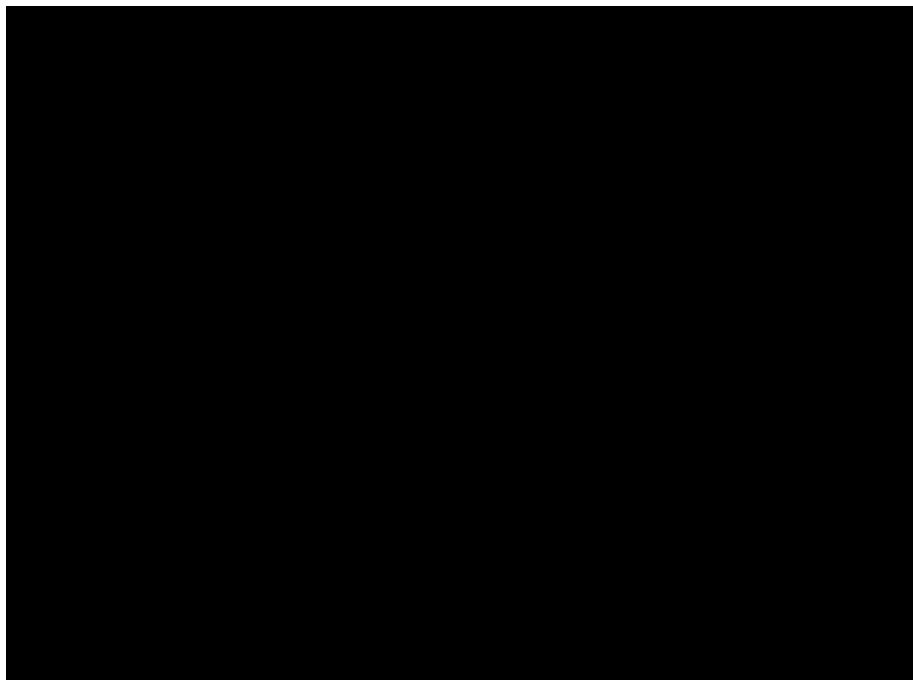
"La resiliencia es el arte de navegar en los torrentes, el arte de metamorfosear el dolor para darle sentido, la capacidad de ser feliz incluso cuando tienes heridas en el alma".  
(Borys Cyrulnik)

En esta investigación se identificaron los factores protectores de identidad, autonomía y afectividad como indicadores de resiliencia, en adolescentes entre los doce y diecisiete años de edad, que experimentaron circunstancias de vulnerabilidad. Se analizaron los resultados a partir de dos categorías, el primer grupo determinó las características de los factores protectores y el segundo grupo, estableció la capacidad de resiliencia desarrollada en los sujetos de estudio.

Los resultados indicaron que los factores protectores de identidad, autonomía y afectividad se caracterizan por tener una influencia importante dentro del grupo sujeto de estudio, y son utilizados de manera significativa en el comportamiento de los adolescentes, tanto en sus redes sociales como en su entorno social.

Se utilizó una metodología cualitativa con un diseño etnográfico, utilizando instrumentos como el diario de campo, la observación participante, historias de vida y la entrevista cualitativa.

Desde la perspectiva psicosocial colombiana se es consciente de la existencia de menores en estado de



vulnerabilidad, para lo cual, se trazan estrategias que pretenden su integración a la sociedad como ciudadanos y ciudadanas con todos sus derechos, para restablecer los derechos violentados en los menores de edad.

La forma como se desarrollan los factores protectores y los indicadores de resiliencia en los adolescentes, y la manera como se manifiestan sus componentes psicosociales, por ejemplo, las redes de apoyo, su sentido de vida, su autoestima, su creatividad y la manera como se están preparando para abordar un futuro, en donde tengan que asumir el desarrollo de su propia integridad de una manera autónoma y responsable, que son las características que se identificaron.

## Resiliencia

En las investigaciones revisadas se encuentran diferentes definiciones de resiliencia. Para Forselledo (2002), la resiliencia se define como "la

capacidad de una persona o de un sistema social de vivir bien y desarrollarse positivamente a pesar de situaciones adversas y esto se logra de una manera socialmente aceptable". Hay muchas definiciones con relación a este tema, pero la mayoría llegan al mismo punto: el ser humano es resiliente y los tejidos de lazos afectivos y la expresión de emociones amortiguan el choque de la experiencia traumática.

Dentro de estos factores de riesgo para el buen desarrollo del niño se encuentran los factores hereditarios, el consumo de las SPA, el abandono, el maltrato.

Los niños que son abandonados y que crecen en instituciones de protección sufren, generalmente, dificultades emocionales e inestabilidad. Como causas de abandono se encuentran las crisis familiares, el rompimiento de pareja, el inadecuado manejo de rol, debilidad del vínculo filial y los casos de abandono por muerte de los padres; al interior de este contexto, encontramos que muchos padres quienes tienen sus hijos en instituciones aducen que es mejor que se encuentren allí, justificando la situación de vulnerabilidad, argumentando que los menores gozan de mejores recursos en una institución que en su propio hogar.

El menor, que se encuentra en instituciones con protección infantil, experimenta comportamientos ambivalentes y difusos, caracterizados por una mezcla de separación afectiva, acompañando con los comportamientos de negligencia y descuido, lo que genera excesivos contactos y da como resultado la angustia de separación. Los menores quedan prisioneros en una dinámica impredecible con momentos de gran proximidad, que se alternan con períodos de abandono.

En el abandono se encuentran diferentes expresiones asociadas a la dinámica familiar, la falta de redes de apoyo de la madre, expulsión de un menor por parte de la familia y en otros casos, los menores son difíciles de educar porque el hijo o hija problema no tienen límites, presentando ausentismo o deserción escolar, se fuga del hogar y está expuesto a drogas, violencia sexual y maltrato.

Los menores que se encuentran en estas situaciones de riesgo, al carecer del afecto familiar, no pueden establecer vínculos cercanos y estables durante su vida, y esto a su vez, les ocasiona dificultad en relacionarse con sus pares.

### **El maltrato infantil**

Existen diversas formas de maltrato físico y psicológico, Vila (1998), este incluye las manifestaciones de cada una de sus formas, en donde se contempla el maltrato social. En nuestra sociedad existen diversas formas de maltrato o abuso físico, como el maltrato en la gesta-

ción, el abuso sexual, el incesto, la violación y la prostitución infantil, negligencia familiar y del medio social, etc. El castigo corporal es una práctica muy difundida, que atenta contra la dignidad y autoestima del niño, es una práctica que puede causar daños graves a futuro y constituye una forma de abuso psicológico, que puede generar estrés y depresiones.

Otra forma de maltrato es el emocional, uno de las más sutiles pero también de los más extendidos dentro del maltrato infantil; son los niños habitualmente ridiculizados, insultados, regañados o menospreciados; sometidos en forma permanente a presenciar actos de violencia física o verbal en otros miembros de la familia.

### **Metodología**

Se utilizó el enfoque cualitativo para conocer y abordar las diferentes caracterizaciones de resiliencia de los adolescentes a partir de fuentes de información reales. A pesar de que la subjetividad es confiable y posee validez metodológica y científica.

La etnografía permite describir de forma cercana las conductas, experiencias y modos de vida de un determinado grupo de personas, dentro de un contexto específico.

En la investigación se utilizó la técnica de la observación participante, con el propósito de conocer a los sujetos, su lenguaje y sus formas de vida a través de una intensa y continua interacción con ellos en su vida diaria.

Los resultados se obtuvieron a partir de los lineamientos establecidos por Bonilla (1997), en los cuales establece con claridad los elementos metodológicos y de procedimiento para realizar la categorización inductiva. Esta categorización, se inicia con la definición de las unidades de análisis o categorías para después, realizar un fraccionamiento de la información.

El concepto de introspección es el arte de preguntarse a sí mismo y darse una respuesta honesta. Depende de la solidez de la autoestima, que se desarrolla a partir del reconocimiento del otro. De allí, la posibilidad de aceptación de los jóvenes por grupos de adictos o delincuentes con el fin de obtener dicho reconocimiento.

Para llegar a este resultado se referencia, inicialmente, el primer grupo de categorías de análisis, conformado a partir de las características de los factores protectores utilizando la teoría expuesta por Wolin y Wolin (1993), citados por Kotliarenco, Cáceres I. y Fontecilla M. (1996), quienes afirman que los factores protectores que identifican al sujeto resiliente están determinados, principalmente, por capacidades innatas entre las que se destacan la identidad, la autonomía y la capacidad afectiva, estas están complementadas por otras no menos importantes como son: la iniciativa de humor, la creatividad y la moralidad.

El segundo grupo de categorías de análisis se estableció siguiendo los lineamientos de Suarez Ojeda (1977), citado por Melillo

(2001), en donde se establecen los pilares de la resiliencia, según este autor, estos se establecen a partir de los conceptos de introspección, independencia, capacidad de relacionarse, iniciativa, humor, creatividad, moralidad y autoestima. Desde el análisis inductivo, de estas categorías, se dimensiona la capacidad de resiliencia de los adolescentes.

Desde este marco, las capacidades de mayor influencia y significancia dentro del grupo objeto de estudio fueron la identidad, la autonomía y la afectividad, estos son factores protectores porque permiten obtener un enfoque más específico, consiguiendo una integralidad lo suficientemente amplia.

## Resultados

Los resultados de la investigación establecieron que, los adolescentes que han experimentado situaciones de vulnerabilidad presentan factores protectores de identidad, autonomía y afectividad, como indicadores de resiliencia.

Al referirnos a la categoría *Identidad*, se está haciendo mención a la capacidad del niño o niña de identificarse positivamente con sus pensamientos, creencias y sus acciones; así como juzgarlas de acuerdo con una serie de valores éticos propios de la cultura donde está inmerso el sujeto, lo cual se resume en el "arte de preguntarse a sí mismo y darse una autorrespuesta honesta".

En esta categoría, la gran mayoría de los muchachos se identifican con su necesidad de ser reconocidos y de ocupar un lugar dentro de la institución y en su entorno familiar. Se evidencia el deseo de volver a su familia, pero con la expectativa de no repetir las experiencias traumáticas de su niñez, por el contrario, tratando de encontrar en su entorno familiar y social una serie de condiciones favorables que posibiliten su desarrollo psicosocial y personal.

Es importante resaltar que la mayoría de los adolescentes del albergue expresan abiertamente que, a pesar de las circunstancias tan adversas por las que han pasado, reconocen e interiorizan con suma importancia los valores de la amistad y la lealtad. Desde el análisis de las historias de vida, se evidencia que su escala de valores está bien cimentada, por lo menos desde el punto de vista, de su relación con los pares cercanos a sus afectos.

En cuanto a la categoría *Autonomía*, se precisa la capacidad de distanciarse de las situaciones adversas, estableciendo para ello límites físicos o emocionales que permitan tomar decisiones trascendentales para la persona. El indicador de la existencia de independencia, du-



rante la niñez, es el hecho de alejarse físicamente de las situaciones que son desagradables para el menor.

## Conclusiones

El estudio permitió determinar que en el grupo de adolescentes del albergue, los muchachos establecen condiciones muy específicas en el sentido de no permitir la invasión de espacios que para ellos son sagrados. Confirman que los pocos espacios que ellos interiorizan de manera positiva, los tienen bien identificados y los hacen respetar. De igual manera, se evidencia el sentido de fraternidad y solidaridad cuando se trata de ayudar a un amigo o compañero cercano, ya que cuando se trata de estar dispuesto a ayudar a un amigo, las estrategias y actitudes aparecen transparentemente.

Cuando estos adolescentes se han encontrado en estado de vulnerabilidad, generalmente, crean una actitud desafiante ante la vida y ante su entorno, como una manera de buscar ser escuchados y tenidos en cuenta.

La categoría *Afectividad* se contextualiza como la capacidad afectiva, como la habilidad que le permite al sujeto establecer relaciones positivas y afectivas con otros, en las cuales no solo se sienta aceptado en su ser por otra persona, sino que también sea capaz de aceptar a otros, tal y como ellos son (Wolin y Wolin, 1993).

La capacidad para dar y recibir afecto es sin duda la más positiva entre las tres categorías. La parte afectiva de los adolescentes del albergue está dimensionada de manera muy significativa. La gran mayoría extrañan su familia, sus amigos y sus allegados. Es tal la afectividad de los muchachos que algunos recuerdan con mucho cariño y agradecimiento a quienes en su momento les han brindado apoyo y comprensión.

El segundo grupo de categorías, que se determinó para realizar el análisis interpretativo del estudio está conformado por los *pilares de la resiliencia* establecidos por Suárez Ojeda (1997). Según este autor, los pilares de la resiliencia se identifican desde los conceptos de introspección, independencia, capacidad de relacionarse, iniciativa, humor, creatividad, moralidad y autoestima.

La totalidad de los adolescentes participantes en la investigación interiorizaron y reflexionaron sobre sus actos, sus acciones indebidas así, como su falta de interés en el estudio, su afición desde muy jóvenes por las actividades de la calle, con lo que evadían las responsabilidades que tenían que cumplir. Se destacan también, su reflexión por valorar las cosas buenas e importantes como por ejemplo, la demostración de afecto para personas que en su momento fueron decisivas en el

manejo y apoyo de sus situaciones más adversas. Reconocen que han sido consumidores de sustancias psicoactivas, que han cometido delitos menores manifestando que incluso, han llegado a robar.

El concepto de independencia se define como, el saber fijar límites entre uno mismo y el medio con problemas; la capacidad de mantener distancia emocional y física sin caer en el aislamiento (Suárez Ojeda, 1997), citado por Melillo (2001). Los adolescentes manifestaron sentirse mejor ayudando a sus compañeros en problemas, evitando que los castiguen. En cuanto al establecimiento de límites consideran que, estar en la calle no es la mejor opción y que prefieren compartir con sus compañeros de barrio. La mayoría considera que las relaciones en las instituciones de protección donde han permanecido son buenas, lo que ha permitido una mejor adaptación al albergue y una actitud de tolerancia hacia la situación actual, que sin ser lo ideal para ellos, no se sienten del todo mal en el albergue.

En cuanto al concepto *Capacidad de relacionarse*, se refiere a la habilidad para establecer lazos e intimidad con otras personas, para balancear la propia necesidad de afecto con la actitud de brindarse a otros.

En esta categoría, el grupo de adolescentes genera indicativos bien interesantes de resiliencia. Recuerdan con mucho detalle el cariño brindado por personas que los apadrinaron en situación de vulnerabilidad.

Afirmaciones como: *“su familia me quería mucho, ellos son de Medellín, yo soy muy detallista con ellos y me apoyaban en lo que necesitaba. Mi padrino iba a las reuniones donde yo estaba, salía a la casa de él cada 15 días”*. Otra, muy interesante establece: *“cumpló con portarme bien, a veces cuando me pongo triste me da aburrimiento, me quedo callado pero pasa, la mayor parte del tiempo procuro estar contento, algo que me ilusione es poder continuar mis estudios, y que pueda salir adelante”*.

En esta categoría, se determina con suficiente argumentación una capacidad alta de resiliencia y un deseo inmenso por estudiar y progresar en su vida. A pesar de sentirse bien en el albergue, mantienen una constante expectativa e ilusión por salir del albergue y ser personas útiles y productivas.

La iniciativa se conceptualiza como el gusto de exigirse y ponerse a prueba en tareas progresivamente más exigentes [Suarez Ojeda (1997), citado por Melillo (2001)].

En esta categoría, *Manifiestan un gusto por los retos, sobre todo si son con sus mejores amigos. Se automotivan y cuando se trata de retos en donde reafirman su identidad, se dedican de lleno a conseguirlos. Sueñan con viajar al exterior, a países que los atraen mucho, porque a la vez tienen en la música una fuente permanente de inspiración y de entretenimiento. Son muy leales, cariñosos y les gusta ayudar a los demás.*

Acerca del concepto *Humor*, este se refiere a encontrar lo cómico en

la propia tragedia. Permite ahorrar sentimientos negativos, aunque sea transitoriamente y a soportar situaciones adversas.

Los adolescentes no encuentran situaciones alegres en su posición. La mayoría siente algo de tristeza por su condición de adoptabilidad y en algunos casos se deprimen. Sin embargo, afirmaciones como *“soy recochero”* y *“me gusta joder a mis compañeros”*, se evidencian como paliativos a su permanencia en el albergue.

La creatividad se entiende como la capacidad de crear orden, belleza y finalidad a partir del caos y el desorden. Fruto de la capacidad de *Reflexión*, se desarrolla desde el juego en la infancia (Suarez Ojeda, 1997), citado por Melillo (2004). En esta categoría consideran que han sido muy creativos, sobretodo en la forma de planear escapadas de las instituciones donde permanecían o para escapar de la casa donde vivían con sus familias.

Así mismo, son creativos en la búsqueda de actividades que les gusta como la música o el fortalecimiento de relaciones estrechas con sus compañeros. Esto los ha llevado a sentirse mejor en el albergue, procurando siempre el cambio positivo de sus vidas y esperando el reencuentro con sus familias.

En cuanto al concepto de *Moralidad*, esta es entendida como la consecuencia para extender el deseo personal de bienestar a todos los semejantes y la capacidad de comprometerse con valores. Es la base del buen trato hacia los otros.

A los adolescentes les gusta ser leales con las personas que les caen bien. Tienen la capacidad de entender e interiorizar las buenas y malas acciones, tanto de ellos como de sus familiares más cercanos. Se destacan afirmaciones como: *“Me puse muy mal cuando supe que se consiguió una amiga que era lesbiana, ellas vivían juntas y se fueron de la casa, nos dejó con mi abuela, nos visitaba, y mi abuela aprobó esto”* o *“me arrepiento de hacer las cosas mal, de desearle el mal a otra persona, cuando veo a alguien que me cae bien. Me da miedo que me castiguen por hacer cosas que me no me autoricen”*. Dentro de sus relaciones de amistad, les gusta compartir con las personas para que les inspiren seguridad, confianza y lealtad.

La autoestima, consistente es la base de los demás pilares, es el fruto del cuidado afectivo consecuente del niño o adolescente por un adulto significativo, *“suficientemente”* bueno y capaz de dar una respuesta sensible (Suarez Ojeda, 1997).

Finalmente, en la categoría autoestima, definida como el *Fruto del cuidado afectivo del adolescente por parte de un adulto significativo*, mani-

fiestan abiertamente que se sienten valiosos, que aspiran a estudiar y capacitarse para tener una mejor calidad de vida. Reconocen que han pasado por sus vidas personas muy significantes, que les han permitido reafirmar sus percepciones personales para conseguir una mejor seguridad sobre sí mismos y sobre el papel que pueden desempeñar en un futuro cercano.

Los resultados obtenidos en los adolescentes del albergue, Mamá Yolanda, permiten concluir que ellos, presentan factores protectores que les desarrollan capacidades de resiliencia caracterizadas por:

- La participación, de manera decidida, en su adaptación a las circunstancias de protección y rehabilitación de su situación de abandono y vulnerabilidad. Conservan ilusiones y expectativas que les permiten, implementar estrategias personales, como prepararse para un futuro mejor. Les gustan las expresiones artísticas y buscan, paso a paso, encontrar el camino que los conduzca a lograr metas, como ser profesionales, músicos o futbolistas.
- Mantienen una actitud positiva para apoyar y solucionar las necesidades de sus amigos más cercanos, aunque en el fondo, lo que ellos realmente persiguen es volver con sus familias y añoran unas relaciones afectivas, cálidas y sinceras con los miembros de sus familias.
- A pesar de que los adolescentes sujetos de estudio son conscientes de que sus acciones no han sido las mejores, proyectan con decidida firmeza su vida, hacia una perspectiva diferente y mejor. Afirman que para lograr esos cambios y una mejor calidad de vida, su paso por el albergue genera en ellos seguridad, motivación y tranquilidad.

La investigación permitió determinar que el estado de vulnerabilidad de estos adolescentes, no es sinónimo de incapacidad para sobreponerse a las circunstancias adversas, ni mucho menos, para no pretender asumir actitudes positivas encaminadas a la solución decorosa y benéfica de ser hombres de bien y que persiguen ideales individuales y colectivos. Lo anterior, permite determinar que la resiliencia presente en ellos los impulsa a encontrar situaciones positivas y benéficas, para no tener que desviar sus caminos y poderse liberar definitivamente de adicciones como el consumo de drogas psicoactivas o el peligroso gusto por evadirse y permanecer en la calle.

La construcción social de estos adolescentes ha sido producto de un conjunto de comportamientos, creencias, valores, representaciones sociales y simbología; caracterizados casi siempre por una alta probabilidad de convivencia en contextos y circunstancias de riesgo, que los hacen más vulnerables para experimentar situaciones adversas.

Finalmente y a manera de reflexión, las organizaciones gubernamentales están en la obligación de brindar un mejor apoyo a la adolescencia desamparada de nuestro país, ya que a pesar de los esfuerzos, falta todavía mucho para conseguir que nuestra población vulnerable viva en condiciones justas y dignas del ser humano. Por lo tanto, todas las estrategias destinadas al desarrollo del individuo, la familia y sus redes de apoyo, deben ir coherentemente ligadas a los cambios sociales con el objeto de facilitar la supervivencia de los jóvenes expuestos a situaciones de riesgo y vulnerabilidad.

## Referencias bibliográficas

Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en las ciencias sociales*. Ediciones Uniandes. Editorial Norma, Buenos Aires.

Forselledo, A. (2002). *Niñez en situación de calle: un modelo de prevención de las farmacodependencias basado en los Derechos Humanos (2ª ed.)*. Instituto Interamericano del Niño. Montevideo.

Melillo, Aldo y Suárez, Elbio (2004). *Resiliencia. Descubriendo las propias fortalezas*. 1ª Edición, 3ª reimpresión. Editorial Paidós, SAICF. Buenos Aires, Argentina,

Suárez Ojeda, Elbio Néstor (2004) "*Perfil del niño resiliente*". En Suarez Ojeda, Elbio Néstor, Munist, Mabel y Rodríguez Daniel. *Seminario Internacional sobre aplicación del concepto de resiliencia en proyectos sociales*. Departamento de Salud Comunitaria, Centro Internacional de Información y Estudio de la Resiliencia (CIER). Universidad Nacional de Lanús (UNLa) Fundación Bernard Van Leer. 2ª edición. Ediciones de la UNLa. Buenos Aires, Argentina.

Vila, P. (1998). *El maltrato infantil y la cultura*. Consejería Presidencial para la política social. Colombia.

Wolin, Steven y Wolin, Sybil (1993). *The resilient self: how survivors of troubled families rise above adversity*. Villards Books. New York, USA.

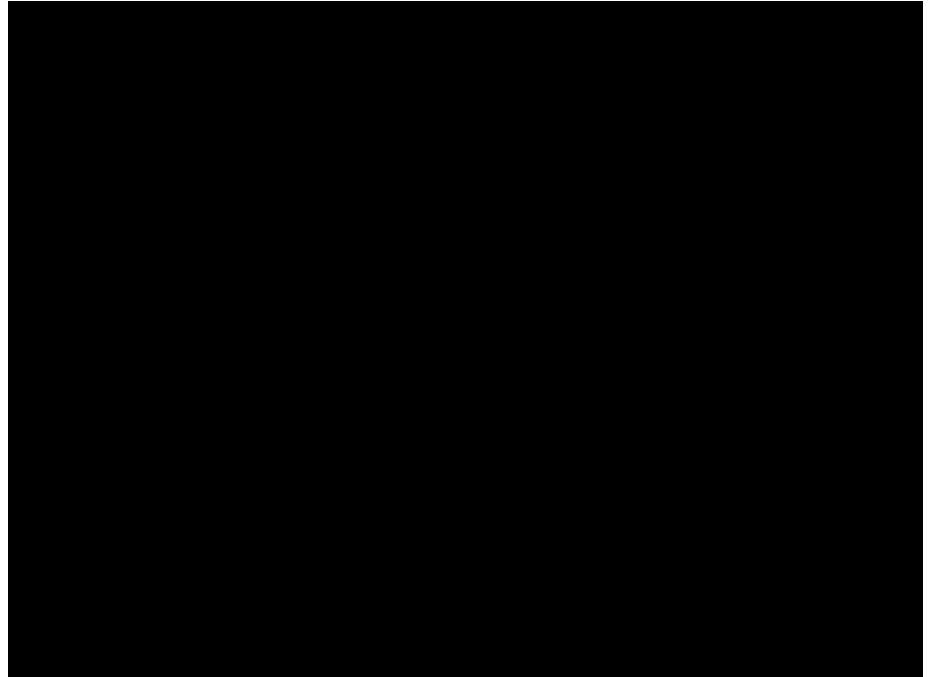
# EL ADOLESCENTE ACTUAL, COMO SÍNTOMA Y CONSECUENCIA DE LA FAMILIA Y LA SOCIEDAD

CÉSAR AUGUSTO BAUTISTA HERNÁNDEZ<sup>1</sup>.  
ASESOR, VÍCTOR JULIO PEDROSO AVILÉS.

## Resumen

La importancia que representa para cualquier sociedad la población adolescente, como base del crecimiento y desarrollo en el futuro cercano, requiere la atención prioritaria ante cualquier tipo de problemática que manifiesten, como es el caso de la sociedad colombiana, en donde la población adolescente que la compone está manifestando situaciones preocupantes, como son los altos índices de delincuencia; la pérdida de los valores, el respeto y la moral; la apatía hacia la realidad social, económica y familiar; el desinterés por alcanzar logros y metas de autorrealización; lo que ha motivado a la realización de esta investigación, dentro de un enfoque cualitativo de tipo hermenéutico en un modelo investigativo documental con análisis de contenidos, con la cual se establece que dichos comportamientos en los adolescentes son consecuencia de las transformaciones que se han suscitado en la sociedad y la familia colombiana en las últimas décadas, por influencia de diferentes factores socioeconómicos, políticos, culturales, delictivos y de violencia, a los que la sociedad colombiana se ha tenido que adaptar.

Tratando de comprender desde la psicología esta situación, se halla una relación entre esta, las teorías



del aprendizaje vicario y la teoría de las relaciones vinculares afectivas, encontrando elementos y situaciones, como los modelos expuestos ante los niños y adolescentes y los procesos de crianza en las familias, como parte de las causas que originan estos comportamientos en los adolescentes.

**Palabras clave:** Adolescencia, Sociedad, Aprendizaje, Desarrollo moral.

## Introducción

Colombia, en el transcurso de las últimas cinco décadas, ha vivido un proceso de transformación social, económica y política, lo cual ha suscitado una serie de fenómenos favorables y desfavorables, cuyos actores principales han acaparado toda la atención de los medios de comunicación, las instituciones gubernamentales y de la sociedad en general; pasando a un segundo o tercer plano, los temas relacionados con la educación, la pobreza, la salud, etcétera.

<sup>1</sup> Egresado del programa de Psicología, UAN, Bucaramanga. Trabajo realizado para optar al título como psicólogo y sustentado en el segundo semestre de 2011.



Llama la atención, que los medios de comunicación en 2010, enfatizaban sobre un fenómeno social que no era nuevo, pero sí se percibía, más que en otros tiempos, la delincuencia juvenil acompañada de un alto consumo de SPA<sup>2</sup>, incluyendo el alcohol, las muertes violentas, los comportamientos inapropiados en todos los escenarios de la sociedad; especialmente en las instituciones educativas, en donde el problema es grave, lo cual generó reacciones diversas en la sociedad colombiana; por ejemplo, en el Congreso de la República, en ese mismo año, se propuso ampliar por medio de una ley la edad de responsabilidad penal a los jóvenes (lo cual modificaría el actual *Código de Infancia y Adolescencia*, Ley 1098 de 2006). En las alcaldías de las grandes ciudades colombianas se están restringiendo las salidas nocturnas a los adolescentes e implementando mecanismos, para disminuir o impedir la venta de alcohol y SPA, como estrategias para solucionar la problemática creciente con los jóvenes e incluso con los niños.

En el marco de estas reflexiones, la presente investigación surgió como una posibilidad de revisar desde varios enfoques y teorías psicológicas esta problemática, con el objetivo de analizar si este comportamiento de los adolescentes, se debe al momento actual que se vive en Colombia, a una manifestación particular de esta población o es una consecuencia y síntoma de la situación y estructura actual de la sociedad y la familia; permitiendo también, el análisis de las medidas que se están tomando al respecto y si estas son suficientes para la solución de este problema; en consecuencia, se planteó este trabajo de grado con una metodología de investigación documental, ya que de esta manera se puede diseñar una cobertura más extensa de los temas a investigar, por lo amplio y complejo de los factores que componen dicha problemática. Este análisis se realizó desde la perspectiva hermenéutica, utilizando los contenidos de diferentes fuentes documentales como textos, artículos periodísticos, documentos investigativos, videos documentales o noticiosos, etc.; bajo un enfoque cualitativo que permitió comprender lo que sucede con los adolescentes colombianos en estos tiempos.

Dentro de los principales hallazgos, se puede afirmar que los modelos presentados a los niños y jóvenes en la sociedad y las familias colombianas son una fuente directa e importante de aprendizaje, estos son el resultado de la adaptación que se ha ido suscitando en la familia y la sociedad, ante las dificultades y adversidades del entorno colombiano, encontrando también, como esta adaptación a las nuevas exigencia de los nuevos roles de los individuos que componen la familia y por ende la sociedad han modificado en algunos aspectos, las prioridades de las personas y la sociedad; como consecuencia se transfor-

mó la educación, las normas urbanas, cívicas y los modelos y pautas de crianza en los hogares, causando en los niños y jóvenes pautas comportamentales que están en contradicción a las que la sociedad acepta, esto último, se sustenta y corrobora con los aportes teóricos de la teoría del apego y las relaciones vinculares.

## **Planteamiento del problema**

Los cambios que han suscitado las nuevas condiciones de vida de los colombianos por los nuevos retos de la sociedad de consumo, las metas impuestas socialmente, la violencia generalizada, la pérdida de valores y principios morales; han ocasionado cambios en la función que debe tener la familia para con sus miembros, afectando de esta manera los valores y principios allí impartidos, el tiempo compartido al interior de cada hogar, construyendo nuevas conductas, actitudes, pensamientos y comportamientos en los individuos que conforman esta sociedad, y por ende, definiendo las características globales de la misma.

Lo anterior, se refleja notablemente en el comportamiento y las actitudes de los adolescentes actuales en la sociedad colombiana y la respuesta inmediata de la sociedad ante este fenómeno, partiendo de la primicia de que toda sociedad trata a sus adolescentes del modo como lo hace, dependiendo y partiendo del modo como interpreta sus conductas y desde este punto

2 SPA: Sustancias psicoactivas, también llamadas alucinógenos, alcaloides, drogas, etcétera.

de vista, se dirigen los esfuerzos por tratar lo que es inadecuado en sus comportamientos o pretender comprender sus actuaciones.

Esta investigación aborda el tema de las conductas de los adolescentes actuales, como el síntoma y la consecuencia de una problemática social y familiar, que cada vez se agudiza más y que involucra a la sociedad colombiana en general, entonces, la pregunta central de esta investigación es: *¿son los adolescentes actuales, la consecuencia y síntoma de las estructuras, conductas, pensamientos y actitudes de la familia y la sociedad colombiana?*

### **Marco teórico**

Esta investigación estableció dos ejes temáticos con el fin de alcanzar los objetivos propuestos; el primero de ellos, aborda el contexto social, político, económico y cultural de la sociedad y la familia colombiana, observando su evolución y transformación en el transcurso de la historia contemporánea y actual con sus consecuencias en la sociedad, la familia y el individuo, realizando una discusión teórica desde los conceptos de estructura y superestructura de Karl Marx y Engels, con esta realidad; el segundo eje, aborda el estudio de la teorías psicológicas, especialmente, la *Teoría de las relaciones vinculares afectivas* y la *Teoría del aprendizaje vicario*.

La *Teoría de las relaciones vinculares afectivas* se centra en lo expuesto por John Bowlby, con su *Teoría del apego* y Allan Shore, con su *Teoría de la construcción del cerebro social*

*en relación con el apego* y en la *Teoría del aprendizaje vicario*, los trabajos realizados por Albert Bandura, también se cuenta con el importante aporte de Foster y Gurman sobre estructura y función familiar de la *Teoría sistémica familiar* y de Martin Seligman, con su *Teoría de desamparo aprendido*.

### **Metodología**

Esta fue una investigación cualitativa, con una metodología basada en la hermenéutica, analizando el adolescente actual como un consecuencia de la realidad colombiana, teniendo como fuente de información documentos científicos, periodísticos, libros, monografías, videos, artículos de periódicos, revistas, informes y tesis, entre otros; bajo un diseño de investigación documental con una matriz de núcleos temáticos, conformada por unidades de análisis a las cuales se les realizó un análisis de contenidos.

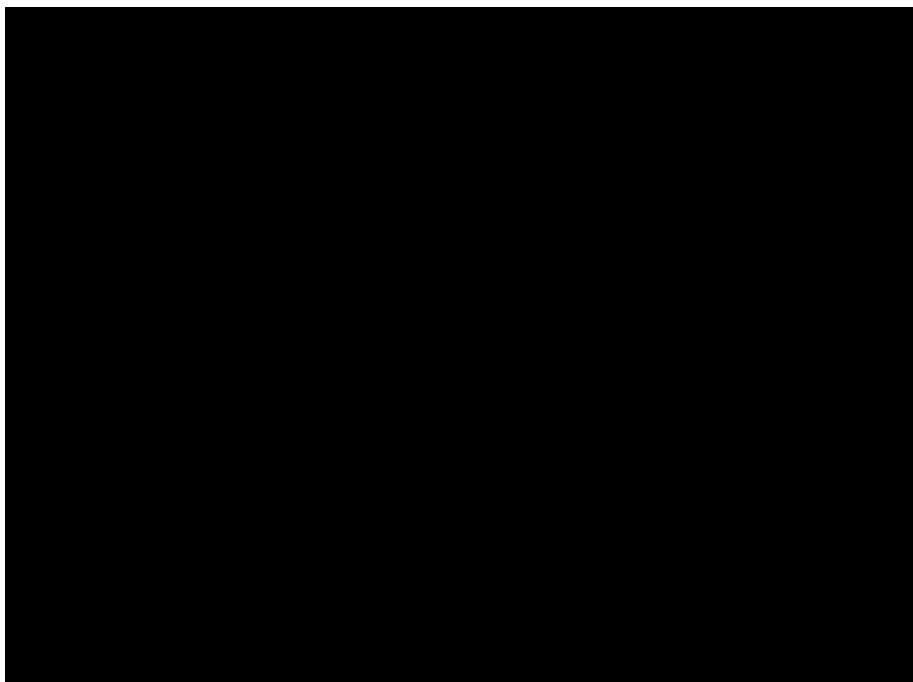
La investigación documental, como parte esencial de un proceso de investigación científica, puede definirse como la estrategia en la que se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades teóricas y empíricas, usando para ello diferentes tipos de documentos donde se indaga, interpreta, presentan datos e información sobre un tema determinado de cualquier ciencia, utilizando para ello, métodos e instrumentos que tienen como finalidad obtener resultados, que pueden ser base para el desarrollo de la creación científica (Martínez, 2002).

Con fundamento en el *Modelo de investigación documental* (2011), diseñado en la Universidad del Cauca, a continuación se presenta el modelo investigativo de tipo documental que se utilizó en esta, con un esquema de núcleos temáticos, a los cuales se les aplica el análisis de contenidos.

- I. Declaración del alcance de la base conceptual.
- II. Identificación de los núcleos temáticos de la base conceptual.
- III. Conformación del Banco de unidades de análisis.
- IV. Construcción de las fichas descriptoras.
- V. Construcción de la Ficha de interpretación de cada núcleo temático.
- VI. Construcción de la Ficha de construcción teórica global.
- VII. Revisión y validación de la base conceptual.

### **Resultados y discusión**

Analizando el contexto colombiano, las características de la sociedad y la familia colombiana, las características de los adolescentes actuales, su comportamiento y actitudes y la comprensión psicológica de los comportamientos y actitudes del adolescente actual, se encon-



instituciones, extendiendo rápidamente su poder y accionar a todo el territorio nacional.

Este nuevo contexto transformó la sociedad y la familia colombiana, construyendo una estructura que se adaptara a las situaciones existentes, caracterizada por ser tolerante e indiferente ante la violencia; adoptando comportamientos agresivos, individuales y de desesperanza por el futuro; aceptando la corrupción generalizada e incluso, haciendo uso de ella para alcanzar objetivos. En la actual sociedad colombiana todo gira alrededor de lo económico, las consecuencias son, menos tiempo para la familia, hijos cuidados y educados por terceros; presiones laborales y económicas; vivir más rápido y con menos tiempo. La respuesta de la sociedad fue, en su gran mayoría, buscar la forma de adaptarse a la nueva situación, unos aceptando lo que sucedía, producto de la desesperanza adquirida (Seligman 1967), otros aprendiendo de estos por modelación e imitación (*Teoría de aprendizaje vicario*) y otro grupo, que se ha opuesto y busca el cambio, donde muchos han sido asesinados y perseguidos; fue así como Colombia se vio inundada de homicidios, narcotráfico, corrupción política, delincuencia común, violencia generalizada, pérdida de valores cívicos y morales, insensibilización por el dolor ajeno, irrespeto a los derechos de los demás, la pérdida del urbanismo y la destrucción desmedida de la naturaleza y el medio en que se vive.

En consecuencia, las nuevas generaciones de niños se desarrollaron

traron varios factores que mantienen y tienden a generalizar la compleja problemática actual colombiana. Algunos de estos factores son la concentración del poder, la pobreza, la desigualdad, la violencia y la corrupción de los funcionarios públicos; lo cual ha causado en el pasado varios conflictos internos, unos muy graves, como la Guerra de los Mil Días o El Bogotazo, con sus años posteriores de violencia, provocando la formación de grupos armados en contra del Estado y la generalización de las protestas de diferentes sectores de la población, cuyas secuelas quedaron marcadas en la historia contemporánea y actual de Colombia.

Las consecuencias sociales, económicas y psicológicas de este escenario, ocasionaron que la sociedad colombiana generalizará prácticas y comportamientos por fuera de lo normal, implementaron la conducta del atajo y el facilismo como algo cotidiano, desvirtuando los valores y principios en que se construye una sociedad, resignificando conceptos, enfrentado a la sociedad en general a disonancias cognitivas, a dilemas psicológicos y morales (*Dilemas morales* de Kohlberg), ocasionando trastornos sociales y psicológicos a sus individuos; se fueron formando conductas altamente destructivas, con la obsesión por las grandes riquezas, el dinero fácil y el placer como fundamentos básicos; aparecen en el panorama nacional individuos con poca claridad en sus valores éticos y morales, sin medida alguna para realizar acciones, como son el homicidio, las masacres, actos terroristas, el hurto de los dineros y bienes públicos, y los negocios ilícitos; organizando empresas delincuenciales, carteles de narcotráfico, grupos armados ilegales, bandas delincuenciales, infiltrando a otras organizaciones e

bajo una nueva forma de concebir la sociedad y la familia, donde se han tenido que adaptar y que llevar consigo las consecuencias de la desprotección, el descuido de sus cuidadores, la falta de afecto, el maltrato físico y psicológico, el cambio en los valores, los cuales enseñan a no respetar a nadie y luchar por él mismo, invitándolos al narcisismo, a no tener empatía con los demás y no desarrollar capacidades asertivas en sus comportamientos. El adolescente actual se refugia en un aparato electrónico, en Internet o con sus pares, con un desconocido o en las drogas, para no buscar más la comprensión y el afecto que naturalmente necesita para formarse, ellos han formado un nuevo constructo de sociedad, de familia y de individuo; que aún no se ha podido entender ni comprender, de pronto porque no se le ha dedicado el tiempo y el interés necesario o porque no se ha sabido investigar o interpretar sus comportamientos y actitudes que son señales de auxilio, son síntoma y consecuencia de la sociedad y las familias colombianas.

## **Conclusiones**

Factores como la violencia, la desigualdad, la concentración del poder, la corrupción política y la falta de posibilidades de desarrollo humano han ocasionado en Colombia problemas sociales, económicos y culturales, como pobreza, delincuencia, inseguridad, violencia, conflictos armados, desempleo, falta de educación y el desmejoramiento en calidad de la misma; dificultad para acceder a la preparación técnica, tecnológica

y profesional con su lógica consecuencia de un evidente atraso en ciencia y tecnología, afectando a gran parte de la población colombiana, transformando su pensamiento, actitudes y comportamientos, generalizando y normalizando conductas poco morales, delincuenciales, anticívicas y facilistas, adquiridas o aprendidas por adaptación y la necesidad de supervivir con lo que existe y en las condiciones de su entorno (Marx y Engels, 1869); lo cual va creando modelos y arquetipos que configuran y forman los comportamientos y las actitudes de las personas, en oportunidades, sin la necesidad de experimentarlo directamente (Bandura, 1974), lo que hace que estas conductas y pensamientos se generalicen más rápidamente y con más fuerza.

Se presenta en la sociedad colombiana, una fuerte tendencia de insensibilización, aceptación e indiferencia ante el homicidio, la violencia y la corrupción política.

Los cambios antes mencionados, han afectado los roles y funciones dentro de las familias como lógica consecuencia de lo que sucede en su entorno, creando nuevas estructuras familiares en la sociedad colombiana con las cuales, en muchos casos, se dificulta la función elemental de la familia que es formar personas y ciudadanos, comprometidos con la sociedad, su familia, la naturaleza, el medio ambiente y con ellos mismos; que sean capaces de ser padres y miembros activos que aportan en el crecimiento y desarrollo de la sociedad colombiana.

La potencialización y prolongación en el tiempo, que se observa de los comportamientos y actitudes no aceptables en la sociedad, se debe a la significancia que tiene para cualquier individuo lo enseñado y transmitido por aquellas personas con un alto grado de importancia en su vida (Bandura, 1984. Bolwby, 1989), como lo son en mayor grado, los padres de familia, porque así lo estructura la misma naturaleza y lógica de las especies; estas relaciones establecidas desde el mismo momento del nacimiento de una persona, estimulan la formación de estructuras cerebrales que regirán la personalidad y la forma asertiva o no, con que se afrontan las relaciones interpersonales, además, en la construcción del cerebro social, específicamente en el hemisferio derecho donde se encuentra el sistema límbico, se ha comprobado una correlación entre el apego y las relaciones vinculares con las emociones y la forma de concebir y llevar a cabo la vida social, quiere decir, que la forma como los padres afrontan su papel y la manera como la hacen, marcan para siempre el futuro desempeño social y afectivo de sus hijos.

El desarrollo de la empatía y asertividad, tan necesaria en todas las interacciones sociales y familiares, se inicia y adquiere en su núcleo familiar, la cual si no está muy bien estructurada desde la niñez pue-



de ser alterada por el medio, de esta forma dificultando la solución y resolución de situaciones sociales, el incremento notable de la agresividad y la dificultad en aceptación de la norma como base del respeto y el equilibrio social y humano; esto fue lo que se pudo evidenciar en el estudio sobre violencia escolar realizado en Bogotá por el doctor Chaux (2007).

La situación actual de los adolescentes no es un fenómeno ocasionado por ellos mismos, no es una tendencia promovida por algún tipo de modelo social o moda diseñada para ellos, esta situación es la manifestación reveladora de varios problemas sociales que se han ido estructurando, principalmente, en las últimas cinco décadas en Colombia; es la manifestación de lo que sucede al interior de las familias; son un signo del acontecer de varios factores problemáticos; esta situación actual de los adolescentes es la consecuencia de una sociedad y unas familias con conductas y actitudes no aceptables en cualquier otra sociedad.

## Referencias bibliográficas

Bolwby, John (1989). *Una Base Segura*. Págs. 13 a 70. Editorial Paidós. España.

Bandura, A. (1984). *Teoría del Aprendizaje Social*. Ed. Espasa Calpe. Madrid, España.

Chaux, E. y Velásquez, A. (2007). *Victimización Escolar en Bogotá: Prevalencia y Factores Asociados*. Universidad de los Andes, Colombia. Concordia University, Montreal, Canadá. Informe elaborado para Secretaría Distrital de Gobierno. Sistema Unificado de Información sobre Violencia y Delincuencia – SUIVD. Consulta en junio 10 de 2011 en: <http://s3.amazonaws.com/elespectador/files/1649cee12c178a20fc7c7a475480064b.pdf>.

Martínez, S. (2002) *Guía de apuntes básicos para el docente de la materia de técnicas de investigación en Grupo Emergente de Investigación Oaxaca*. México. Consulta en mayo 10 de 2011 en: <http://www.geiuma-oax.net/asesoriasam>

Seligman, Martin (1967). *Desesperanza adquirida: es una condición psicológica en la que un sujeto aprende a creer que está indefenso, que no tiene ningún control sobre la situación en la que se encuentra y que cualquier cosa que haga es inútil*. Consultado en: [www.monografias.com](http://www.monografias.com)

Universidad del Cauca, Facultad en Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones, Grupo en Ingeniería Telemática (2011). *Modelo para la investigación documental*. Consultado en abril 12 en: [http://pis.unicauca.edu.co/moodle/file.php/161/Materiales/Libro\\_Ingeniero\\_Serrano/Modelo\\_de\\_Investigacion\\_Documental.pdf](http://pis.unicauca.edu.co/moodle/file.php/161/Materiales/Libro_Ingeniero_Serrano/Modelo_de_Investigacion_Documental.pdf).

## SOBRE EL SEMILLERO DE PSICOANÁLISIS

DAYAN ANDREA MANJARRES.

ESTUDIANTE DE PSICOLOGÍA, IV SEMESTRE, UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO.

PRESENTACIÓN REALIZADA EN EL MARCO DE LAS CONFERENCIAS DEL 12 DE MAYO DE 2012 EN LA UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO.

El semillero de psicoanálisis nos ha acercado a las huellas dejadas en las obras de Sigmund Freud y Jacques Lacan, las cuales hemos tomado como guía y tema para hablar en las reuniones que hacemos. Es entonces, cuando cada uno de nosotros nos dedicamos a cada texto, autor y elemento importante de la obra que han dejado; y además, por la perspectiva que ofrecen, que nos permite abrir el camino para ser jóvenes investigadores, apoyados en el trabajo de cada una de las personas que asistimos.

Uno de los temas que estamos desarrollando, ahora, es la relación del objeto con el sujeto, en donde encontramos casos clínicos que pueden ser observados en la cotidianidad y que hacen parte de nuestro trabajo, tanto investigativo como para nuestro futuro profesional.

Por otro lado, los seminarios que entran en discusión en nuestro espacio han sido puente para estructurar nuestro pensamiento crítico ante las situaciones, sin quedarnos en la sola teoría, logrando crear así nuestros propios criterios.

Otro aspecto importante de nuestro semillero es la apertura de interés al psicoanálisis, en donde pretendemos profundizar sobre temas relacionados con nuestra carrera, articulando productos del proceso de investigación, a través



La luz de un sueño - Autores: Luisa María Hinestroza y José Luis Pérez.

"La interpretación del sueño es la vía regia hacia el conocimiento de lo inconsciente". Freud, La interpretación de los sueños.

de reflexiones teórico-conceptuales con las obras y discusiones, en las cuales nos apoyamos.

El objetivo de nuestro semillero es fomentar y desarrollar investigaciones desde el psicoanálisis y así mismo, dar paso a la producción de textos para publicar, situándonos en la discusión de experiencias, en el deseo de leer y además, la aspiración y meta de producir un escrito propio.

Es importante decir que los temas vistos nos impulsan a ir hasta el análisis, como parte de nuestra carrera y como experiencia de formación para nuestras prácticas como futuros psicólogos.

## POEMAS QUE PENDEN DEL HILO

### *Amor prohibido*

El amor censurado de dos amantes  
se convierte en uno bajo la arena,  
huellas que lo ocultan por un desdén de pedantes  
con la belleza de una sirena  
se entregan en pasión por una noche delirante  
y sin una condena.

Esperan al amanecer pensando que la noche ya acabó,  
destellos y suspiros quedan luego de sueños interrumpidos  
por el día que los alejará  
sin saber si volverán a amar  
con tanta intensidad, como la de esa noche  
de sensualidad.

Cristián David Castro Buitrago  
Psicología III - 10241112373

### *La respuesta*

De mil suspiros que rebosan dentro de mí  
sin saber si he de sufrir  
por tan agudizante respuesta  
a una razón lógica he de morir.

No mi cuerpo, tan solo el deseo  
de que fuese así,  
con ello no sabría qué decir.

Quiero ser un tonto, que ante una respuesta obvia  
la entendiera.

Quisiera que sea en verdad eso que pienso  
y no lo que me reprime sin gozo ajeno a mi pensar.

Espero sea de tu agrado, ya que no hago cosa  
más que pensar sin cesar,  
de cómo eras  
y cómo serás,  
es un pensamiento que me alberga sin rumbo.

Siento un bombo que me hace rebosar  
tanto de amargura como de soledad  
si es una respuesta negativa  
la que me das.

Pienso que es incoherente el escribir esto  
que quiero que veas, que quisieras leer mi escrito  
que entendás que no es solo un juego, que me gustás.



Cristián David Castro Buitrago  
Psicología III - 10241112373