



**Conflicto armado**  
Violencia intrafamiliar  
**Salud mental**  
Cultura Wayúu  
Cuentos infantiles  
Reclutamiento infantil  
**Realidad del país**  
Psicología



# EDITORIAL

Es un placer para mí presentar este nuevo Hilo Analítico: el ¡número 10! Es decir, que llevamos diez años divulgando los trabajos de nuestra comunidad académica a través de este medio. Hace 10 años un grupo de estudiantes del Club Analítico, tal como se llamaba en esa época el Semillero de Psicoanálisis, se dio a la tarea de escribir sus desarrollos y divulgarlos entre sus compañeros; eran unas pocas páginas con un mínimo de diseño, que fotocopiaron y repartieron a algunos interesados en el psicoanálisis; sin embargo, esta primera experiencia tuvo tanto éxito, que se lanzaron a producir un segundo número, esta vez con más textos y mejor diseñado. Tal iniciativa fue apoyada por la universidad, que les permitió crear una revista diseñada y financiada por la editorial de la UAN, a partir del Hilo Analítico N° 3 y desde entonces, este ha crecido para convertirse en el medio de divulgación de la Facultad de Psicología a nivel nacional.

Durante estos diez años; el Hilo Analítico ha cambiado; si bien inicialmente sus artículos fueron todos de enfoque psicoanalítico y principalmente proveídos por la Facultad de Psicología, sede Bogotá Sur; hoy podemos decir que nuestra revista acoge todos los enfoques de la psicología, obedeciendo al espíritu pluralista que caracteriza al programa. Así mismo, contamos con aportes de las sedes, que nos permite decir que cumplimos con el objetivo de visibilizar los desarrollos regionales, enriqueciendo cada vez más al Hilo Analítico; también las temáticas son más diversas, este año contamos con trabajos que abordan la realidad del país y del conflicto armado nacional e internacional; la patología en salud mental y problemáticas sociales como el maltrato y la violencia intrafamiliar; así como reflexiones sobre las teorías psicológicas. Para este nuevo número hemos decidido agrandar la edición, lo que nos permitió pasar del promedio de seis (6) artículos a dieciséis (16).

Este nuevo número cuenta, además, con algunos trabajos presentados en el III Encuentro de Semilleros de Investigación realizado en Roldanillo, Valle; así como trabajos del VIII Encuentro Nacional de Semilleros de Psicoanálisis realizado en Villavicencio; evento que contó con la participación de varias universidades del país, visibilizando los esfuerzos investigativos de nuestros estudiantes a nivel nacional.

Como ha sido costumbre, tenemos nuestra sección literaria, que en esta oportunidad, para sorpresa, también los niños quisieron participar de esta convocatoria; así que los hijos de estudiantes y profesores hacen parte de nuestra nueva sección de literatura infantil. Esto nos permite enlazar con toda la comunidad académica y sus familias, lo que es una de los objetivos principales de esta propuesta.

No queda más que agradecer a todas las personas que han participado en la construcción de nuestro Hilo Analítico, a estos primeros estudiantes que hicieron realidad nuestra publicación desde el Club Analítico, a la universidad y en especial a Lorena Ruiz quien siempre nos ha apoyado, a los docentes y estudiantes, quienes año tras año han acogido la convocatoria y han permitido publicar sus trabajos, a los investigadores que enriquecen con su conocimiento estas páginas y, sobre todo, a quienes leen y siguen esta publicación.

**Beatriz Eugenia Ramos**



## DIRECTIVOS

### Rectora

Marta Losada

### Vicerrector Académico

Víctor Hugo Prieto

### Vicerrector de Ciencia, Tecnología e Innovación

Carlos E. Arroyave

### Secretaria General

Martha Carvalho

### Directora Fondo Editorial

Lorena Ruiz Serna

### Directivos de la Facultad

### Decano Facultad de Psicología

Mario Córdoba Candía

### Coordinadora Académica

Carmen Alicia Segura

### Director de la Unidad para el Desarrollo de la Ciencia y la Investigación

Herman Alonso Moreno Londoño

### Editora

Beatriz Eugenia Ramos

### Corrección de estilo

Alexander Acosta Quintero

### Diseñado y Diagramación

Carácter Creativo S.A.S.

### Impresión

Grafismo Impresores

HILO ANÁLITICO es la publicación anual de la  
Facultad de Psicología,  
Universidad Antonio Nariño.

Envíe sus comentarios a [hilo.analitico@uan.edu.co](mailto:hilo.analitico@uan.edu.co)





<b>EDITORIAL</b> Beatriz Eugenia Ramos	Pág. 2
<b>ESPACIO KT-DRÁTICO</b>	
<b>Los wayúu. Una etnia con identidades biopsicosocial forjada en tierras áridas y semidesérticas de La Guajira</b> Nicolás Amaya López Edgardo José Leal Fernández	Pág. 6
<b>A propósito de la pulsión de muerte y su aspecto progresista para el sujeto</b> Evaristo Peña Pinzón	Pág. 10
<b>Reflexiones en torno a la guerra, el reclutamiento infantil y los procesos de reintegración a niños, niñas y adolescentes</b> Anyerson Stiths Gómez Tabares	Pág. 12
<b>Imaginario social sobre el maltrato: de una madre invisibilizada a una compañera afectiva maltratada</b> Jorge Eduardo Saldarriaga Pérez Karolina Hincapié Gómez	Pág. 17
<b>INVESTIGACIONES Y SEMILLEROS</b>	
<b>“No me siento ni rey ni peón”. Significados de experiencias traumáticas por el conflicto armado en víctimas residentes en el municipio de Girón, Santander.</b> Diana Carolina Parada Ortiz Sandra Milena Serrano Mora	Pág. 26
<b>Iniciativa de proyección social de la psicología</b> Aldemeyer González Romero.	Pág. 30
<b>La sexualidad humana: límite o unidad con las otras especies</b> Jenny Catherine López	Pág. 32
<b>Ponencias III Encuentro Regional de Semilleros de Investigación</b> Hermann Alonso Moreno Londoño	Pág. 33
<b>Las contradicciones ideológicas en el drama de los asilados sirios</b> Jenny Catherine López	Pág. 35
<b>Semiología en el Chorro de Quevedo</b> Julieth Paola Cedano Ariza Carolina Carreño Naranjo	Pág. 41
<b>Estado emocional en mujeres cónyuges de pacientes con trastorno de personalidad</b> Mayra Alejandra Romero	Pág. 44
<b>Recorrido por el autismo</b> Aldemeyer González Romero	Pág. 48
<b>Envejecimiento normal y patológico de funciones superiores por consumo de psicoactivos.</b> Alejandra Montenegro	Pág. 54





<b>El ciclo de la experiencia</b> Walter Javier Velásquez Luisa Fernanda Bados	<b>Pág. 56</b>
<b>Análisis reflexivo: un caso de <i>bullying</i> escolar a la luz de la normatividad y la psicología educativa</b> Jennifer Moreno, Lina Matoma, Alejandra Dueñas, Xiomara Vega y Mónica Urrego.	<b>Pág. 59</b>
<b>Experiencias VIII Encuentro Nacional de Semilleros de Psicoanálisis</b> Yeimy Carolina Rodríguez Reina	<b>Pág. 60</b>
<b>El objeto en el capitalismo contemporáneo: caso de consumo de cerveza sin alcohol</b> Dana Brighth Dávila Patiño Delia Alejandra Dueñas Montes Yeimy Carolina Rodríguez Reina	<b>Pág. 61</b>
<b>POEMAS Y CUENTOS QUE PENDEN DEL HILO</b>	
<b>Ana y el dragón escarlata: una mirada gestáltica</b> Walter Javier Velásquez	<b>Pág. 68</b>
<b>Llueve en la ciudad</b> Fernando Andrés Rodríguez Guerrero	<b>Pág. 70</b>
<b>Ella prometió guardar su secreto....</b> Yenni Rocío Sanabria Salamanca	<b>Pág. 73</b>
<b>El nadie que se lleva todo</b> Yenni Rocío Sanabria Salamanca	<b>Pág. 74</b>
<b>Solo un gesto de amor</b> Yenni Rocío Sanabria Salamanca	<b>Pág. 75</b>
<b>ESPACIO INFANTIL</b>	
<b>El amor de una joven estudiante provinciana y un burgués elegante</b> Danna Lizeth Herrera Sanabria	<b>Pág. 76</b>
<b>El granjero y el trugal</b> Nicolás Steven Sánchez González	<b>Pág. 77</b>
<b>Juanito y las sorpresas</b> Nicolás Steven Sánchez González	<b>Pág. 78</b>
<b>Mamá oso y sus oseznos</b> Nicolás Steven Sánchez González	<b>Pág. 79</b>

## Los wayúu, una etnia con identidad biopsicosocial forjada en tierras áridas y semidesérticas de La Guajira

**Nicolás Amaya Lopez**

MCs Gerencia en proyecto de investigación y desarrollo - nicamayalopez@hotmail.com Docente UAN sede Riohacha

**Edgardo José Leal Fernández**

MCs Biotecnología de Microalgas - edgardoleal@uan.edu.co  
Docente UAN sede Riohacha

### Resumen

Explicar la conducta en función de sus influencias culturales es fascinante. Segal y Danser 1990, indican que la cultura abarca los productos de la conducta de otros y que ella se encuentra entre las personas<sup>1</sup>. Desde la presente historia de vida, se describe como los individuos han adquirido el conjunto de actitudes, valores y conductas de tipo social, por ello, las historias de vida constituyen una metodología que permite reunir los acontecimientos más significativos de la vida de las personas<sup>2</sup>; la cual, desde una perspectiva biopsicosocial, construye su identidad, el contexto social, cultural, político y económico que viven los indígenas wayúu, con todos aquellos hechos que han marcado su existencia.

### Introducción

El ser humano presenta la necesidad básica de tener una identidad, por ejemplo, "ser wayúu" es una identidad biopsicosocial donde los elementos culturales representan mucho para estas personas; lo cual está influenciado por múltiples factores que determinan el comportamiento humano e influyen en el desarrollo y personalidad, siendo estos los factores biológicos y los ambientales<sup>3</sup>.

A continuación se podrá observar desde una perspectiva biopsicosocial el pensamiento social, emociones, valores, expresiones y actitudes que responden a la identidad en una estructura y arreglo social en la etnia wayúu. Así mismo, sus roles sexuales, el papel del hombre y de la mujer en la sociedad; la importancia de la socialización como mecanismo de aprendizaje de la cultura e importancia de las relaciones interpersonales en su carácter formador. Desde la historia de vida se podrá comprender el fenómeno del apego, la estructura familiar, los niveles de poder y autoridad, la actitud hacia la naturaleza y hasta nuestras inclinaciones por el dios creador.

En atención a lo anterior, las manifestaciones de comportamiento que se dan en toda población son únicas y obedecen a múltiples factores culturales, donde todo lo que se hace o se piensa depende del medio social y de las condiciones biológicas presentes en el organismo.

<sup>1</sup> Hernández Sampieri, R. (2008). Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill. México.

<sup>2</sup> Álvaro, J y Garrido, A. Psicología social. Perspectivas psicológicas y sociológicas. Madrid: Mc Graw Hill. 2003

<sup>3</sup> Moore, J. (1990). On the "causes" of behavior. Psychological Record.



## Una wayúu de temple como el trupillo

### Toroqui, ranchería donde nací

Nací el 23 de febrero de 1968 en la ranchería Toroqui (municipio de Riohacha), en el seno de la familia conformada por mis padres Dolores Beatriz Uriana y Lorenzo Castro Epieyú, y mis ocho hermanos, dos hombres y seis mujeres.

### Ranchería de pastoreadores y artesanos

Toroqui, está a dos horas de camino de esta ranchería, "El Paso Uno". Era una ranchería grande, la comunidad vivía del pastoreo de ganado caprino y bovino; también ejercían de artesanos, hacían mochilas y chinchorros. Comercian sus animales, leche y queso.

### Ranchería "El Paso Uno"

Cuando cumplí los trece años, mis padres se vinieron para esta ranchería, "El Paso Uno". Ellos murieron aquí, primero mi padre hace diez años y luego mi madre hace cinco años. Desde que nos implantamos en estas tierras, no las hemos abandonado; y, desde entonces, nos hemos dedicado más que todo a las artesanías. Nos tocó dejar la cría de animales porque como éramos seis mujeres, no podíamos atender a los animales.

### Mi abuelo, un querido e inolvidable piache

Recuerdo que mi abuelo piachaba, lo visitaban paisanos de muchas rancherías; trataba a los enfermos ya fueran bebés, niños, adolescentes, adultos mayores o mujeres embarazadas. Tenía sus curas y ceremonias especiales para tratar cualquier enfermedad o para sacarle alguna brujería puesta por el diablo; él tenía una contra para cada enfermedad, que les proporcionaba con brebajes y baños preparados con plantas medicinales; además, los acompañaba con cantos y también, les hacía el baile tradicional de la Chicha Maya durante una semana; ocasión en la que se invitaban a paisanos de rancherías vecinas; al final el enfermo salía convaliente y sano.



## Mis recuerdos de niña

### Nuestras aventuritas en el río Ranchería

Cuando niña iba con un grupo de amiguitas y amiguitos a bañarnos en el río Ranchería y con la arcilla, que cogíamos de la orilla, hacíamos muñequitos de barro y los vestíamos con telas que cortábamos de mantas desechadas, también merodeábamos en los chinchorritos que nos hacían.

Salíamos solas o con nuestros padres a buscar agua al río, íbamos montaditas en burro; también nos sacaban cuando iban a cortar leña y traíamos la carga en los burritos. En aquellos tiempos se respetaba mucho a los padres, se hacía





lo que ellos decían, no se les discutía y no nos revelábamos en contra de ellos; estas sanas costumbres se han perdido hoy día.

### Comida muy típica

Mis padres hacían mucho *friche*, molían el maíz para hacer mazamorra y chicha, se hacía la *cojosa* que era leche cortada de vaca y la *yahause* echa con maíz y leche, eso nos lo daban como desayuno.

### El último adiós

Cuando alguien de la ranchería fallecía se acercaban los paisanos de rancherías vecinas y nos acompañaban durante el dolor por nueve noches; los hombres tomaban *chirrinchi*; para brindarles comida a los presentes se sacrificaban animales de cría, gallinas, vacas y ovejas.



Si nuestro difunto familiar recién fallecido era muy conocido por otros lados, los paisanos de rancherías vecinas y lejanas, que lo conocieron, venían al acompañamiento y también lo lloraban; hombres y mujeres lloraban, pero más que todo las mujeres.

### Nacimiento en una ranchería

En el evento del parto, una partera tradicional wayúu, era la que ayudaba a nuestras madres a traernos al mundo. Momentos antes de dar a luz le daban una bebida preparada con la planta *Jauapia* que ayudaba a dilatar y a aligerar el parto.



Las parteras eran muy dedicadas y cuidadosas, oficio cuyos conocimientos los adquirían por tradición. Hoy, aún, quedan pocas parteras que poseen el don de acomodarle la posición a la criatura para darle un parto normal.

### Una dieta especial

Cuando estábamos señoritas comíamos mucho *mogua*, que es una paloma grande, muy nutritiva, que nos ayudaba a cuidar y a conservar nuestro cuerpo y piel finamente y a no envejecer rápido, manteniendo la lozanía y belleza en nuestra juventud.



### Caza de conejos

Recuerdo que mis hermanos cazaban conejos para llevarlos al pueblo y los cambiaban por provisiones; igualmente, lo hacían con las gallinas que criábamos en nuestra ranchería.

### Salida de Toroqui

Cuando cumplí la edad de trece años, fue el momento cuando mis padres se vinieron para esta ranchería, "El Paso Uno", en la que ya vivían mi tío Manuel, su mujer y sus hijos. Mi padre construyó una casa de *pacta puna* en que la estructura de las paredes se construía con tejido de varitas rellenas con arcilla y el techo con palma; parte de esta tradición se ha perdido, porque han visto la facilidad de reemplazar el techo de palma por láminas de zinc o de cemento.



### Ceremonia especial para una quinceañera

Cuando cumplí los quince años, mis padres me destinaron a pasar sola en un rancho de barro para prodigarme unos cuidados especiales durante una tem-



porada de treinta días, tiempo en el que ni veía, ni trataba a otra persona que no fuera mi madre, que era quien me cuidaba. Ella preparaba y me brindaba una dieta muy especial: arroz seco, chicha, mazamorra, maíz cocinado, la *mo-gua*; todo era cocinado en agua sin sal y sin aceite o grasa.

### Prepararnos para el futuro

En toda la temporada de esta ceremonia, la dieta era rigurosa, solo se ingería la indicada; el pollo y el cerdo estaban excluidos, porque eso nos quitaba el interés por estar detrás de los hombres, cosa que hoy sucede. Esta tradición la conservamos en nuestra rancharía, eso lo hice con mi hija Yénica, que ya cumplió hace cinco años los quince, y lo haré con mis otras hijas menores.



### Cuidados especiales para conservarnos saludables

Cuando estaba encerrada, mi madre estaba muy pendiente de realizarme los debidos cuidados, que por tradición en nuestra etnia es la manera como se festeja la fecha de una adolescente al cumplir los quince años; costumbre que aún conservamos. Mi mamá me hacía unos baños y bebidas con ciertas plantas para que conservara la piel bonita y saludable, y para no sufrir de varices en las piernas. Al mes de culminar esta saludable ceremonia, me colocó en faenas livianas como tejer chinchorros, esto con la finalidad de no hacer labores pesadas y así evitar que se nos hicieran visibles las venas en las manos; del sol, nos cuidábamos también para que no nos manchara la piel.



### Conclusión

Para la construcción de los actos biopsicosociales, el factor biológico, el psicológico (pensamientos, emociones y conductas) y los factores sociales, desempeñan un papel significativo para la actividad humana en un contexto cultural determinado<sup>4</sup>. En sí mismo constituyen un sistema. Por otra parte, según Robins, Gosling (1999), toda conducta o pensamiento es susceptible de ser estudiada a través de la genética, la actividad cerebral y los mecanismos corporales, pero es muy importante complementar ese estudio mediante las diferencias culturales y las semejanzas de los individuos<sup>5</sup>.



En lo expuesto, se puede observar el proceso por el cual el indígena wayúu acoge los elementos socioculturales de su ambiente natural y los integra a su personalidad para adaptarse en la sociedad. Esta conciencia colectiva de su estructura social es producto de su herencia y del aprendizaje, el cual lo muestra en escena dependiendo de lo que es considerado negativo o positivo.



Según lo anterior, la socialización que se evidencia en este proceso es producto de ciertos agentes socializadores tales como la familia, la escuela, los iguales, medios de comunicación y los tecnológicos. Esta surge al inicio de la niñez donde se adquieren las primeras capacidades sociales e intelectuales, jugando un papel importante en el desarrollo de la identidad, porque la interpretación que haga el individuo de estos aspectos lo determina o lo constituye. Las formas de pensar, sentir y actuar de una persona están directamente relacionadas con su componente biológico, pero la experiencia social es la base sobre la cual se construye la personalidad e identidad.



<sup>4</sup> Santrock, J. W. (2007). *A Topical Approach to Human Life-span Development* (3rd ed.). St. Louis, MO: McGraw-Hill.  
<sup>5</sup> Coon Dennis (2005). *Fundamentos de la psicología*. Décima edición, Learning 2005.

## A propósito de la pulsión de muerte y su aspecto progresista para el sujeto

**Evaristo Peña Pinzón**

Psicólogo, Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Psicoanálisis, Subjetividad y Cultura de la Universidad Nacional de Colombia. Docente UAN, sede Sur.

*"...La noción de tendencia a la repetición (...) se opone, explícitamente, a la idea de que en la vida haya cosa alguna que tienda al progreso"*

Jacques Lacan<sup>6</sup>

Llegados a 1920, Freud se empeña, una vez más, en dar cuenta sobre algunas ideas que han permanecido en su tintero<sup>7</sup>, todas con relación a los avances que la escucha de pacientes le ofrece. Así, y por medio de ejemplos de su cotidianidad, 'vuelve' a preguntarse por la cuestión del sistema placer-displacer<sup>8</sup>, intentando ubicar lo fundamental de este elemento nodal de la experiencia humana en su "Más allá del principio del placer"<sup>9</sup>; texto en el que desea despejar la formación del escenario pulsional emergente. Si bien este no es fácil, ni transparente en una primera lectura, gracias a la introducción de los conceptos lacanianos, lo imaginario y lo simbólico que impactan en lo real, se puede aclarar cómo el adelanto cualitativo que hace el humano es causado en la pulsión. Esto se puede entender en otras palabras: se trata del adelanto apresurado que el niño realiza gracias al lenguaje, con el juego y con su la instalación de la posterior repetición.

Iniciemos con que para Freud se trata de acotar un sistema (teórico) que viene desarrollando, en el que ya ha dado cuenta de lo tópic y lo dinámico, retomando ahora el factor económico<sup>10</sup>, lo cual favorece a

que consolide su metapsicología<sup>11</sup>. De aquí que la explicación primera, en este artículo, se base en la suposición de energías y montos para dar cuenta de la situación que viviría un organismo confrontado con un estado de displacer, para explicar la búsqueda de un estado de placer. Freud escribe:

"Los hechos que nos movieron a creer que el principio de placer rige la vida anímica encuentran su expresión [...] en la hipótesis de que el aparato anímico se afana por mantener lo más baja posible, o al menos constante, la cantidad de excitación presente en él. Esto equivale a decir lo mismo, solo que de otra manera, pues si el trabajo del aparato anímico se empeña en mantener baja la cantidad de excitación, todo cuanto sea apto para incrementarla se sentirá como disfuncional, vale decir, displacentero. El principio de placer se deriva del principio de constancia; en realidad, el principio de constancia se discernió a partir de los hechos que nos impusieron la hipótesis del principio de placer"<sup>12</sup>.

Esto es lo que desea aclarar Freud, pues el encuentro con sus pacientes lo ha llevado a comprobar que existe 'otra cosa', algo que se mantiene como 'imperativo' y que se demuestra en su tendencia a repetirse: nada menos que la vivencia de displacer como experiencia básica y repetida inconscientemente. Lo explica diciendo que en el sujeto existe una tendencia al placer importante, pero existen otras mociones que pueden ser más fuertes, de suerte que no siempre el resultado es el encuentro con el placer.

¿Cuáles son las circunstancias que impiden que el principio del placer prevalezca? Freud enumera tres:

- El principio de realidad que opera como una ley que no resigna del todo la meta, pero que sí permite el aplazamiento y un largo rodeo hacia el placer.
- Conflictos y escisiones producidos en el aparato anímico mientras el 'yo' está en desarrollo, dirigiéndose hacia un nivel de organización de mayor complejidad, causados por el mecanismo de la represión, el cual emplea su esfuerzo para segregar pulsiones o ciertas partes de ellas.
- Aquellas (circunstancias) que son 'sentidas' gracias al aparato perceptivo, las cuales no contradicen en extenso el imperio del principio del placer, pues este, y el principio de realidad, pueden acogerlas y

<sup>6</sup> Jacques Lacan (2001). *Seminario 2, el yo en la teoría de Freud y en la técnica analítica*, página 43. Paidós, Buenos Aires.

<sup>7</sup> Y que resultan ser diversas cómo él mismo adelanta. Sigmund Freud, "Más allá del principio del placer" (1920), En *Obras Completas*, vol. XVIII, Buenos Aires: Amorrortu, 1989. Pág. 18

<sup>8</sup> La primera vez que se lo plantea es en: Sigmund Freud, "Proyecto de Psicología Para Neurólogos" (1950 [1895]). En *Obras Completas*, vol. I, Buenos Aires: Amorrortu, 2004.

<sup>9</sup> Sigmund Freud, *Más allá del principio del placer*, Op. Cit., pág. 7-62.

<sup>10</sup> Sigmund Freud, *Proyecto de Psicología*, Op. Cit.

<sup>11</sup> Sigmund Freud, *Más allá del principio del placer*, Op. Cit., pág. 7.

<sup>12</sup> Ídem, pág. 8-9.



encausarlas hacia un camino para su despliegue, hacia la satisfacción. Mientras, las dos primeras situaciones, el aplazamiento y la represión, sí poseen todo el potencial para forjarse caminos sustitutivos y, por ende, *'problemáticos'*, sintomáticos, para el sujeto<sup>13</sup>.

Y esto se debe a que lo aplazado y reprimido, lo que se ha intentado segregar, no es otra cosa que lo pulsional sexual, *'materia'* que denota peligro para el 'yo' con relación a sus metas de equilibrio.

La cuestión es que, en la vía de alcanzar una organización más compleja, el 'yo' tiende a renunciar a la satisfacción pulsional, usando una doble vía: encontrando objetos sustitutivos y a la vez haciéndolos desaparecer. En esto radica el potencial que posee la palabra proferida que está acompañando, en un solo acto, el jugar del pequeño niño del que Freud habla. El carácter 'juicioso' de este pequeño tiene su fundamento en la capacidad, por él desarrollada, de asumir la partida del objeto, la madre, y 'jugar' a que él mismo controla la situación con el carrito amarrado al cordel. Freud nos indica que rápidamente podríamos decir "[...] jugaba a la partida porque era la condición previa de la gozosa reaparición, la cual contendría el genuino propósito del juego"<sup>14</sup>, pero aquí existe una dificultad: la repetición que hace el niño es para sí y, generalmente, no hace otra cosa que reproducir la partida, sin completar el circuito de partida-llegada, es decir, repitiendo aquello que causa malestar. Difícil zanjar la cuestión. Freud dice que esta repetición de 'eso' que causa gran impacto se la encuentra conectada a una ganancia de placer que, aunque sea de otra índole, logra ser directa y por ello *'buscada'*<sup>15</sup>.

Se pone de manifiesto la tendencia de mociones pulsionales 'más allá del principio del placer', que emergen y se establecen más allá de su alcance (del principio del placer) y de su modo de operación, logrando, con mucho espacio, independencia de este al presentarse en la forma de la *'compulsión a repetir'*. En los términos que usa Freud, esta distancia también es lograda con relación a las pulsiones yoicas, que tienden a mantener un equilibrio del sistema anímico para el sujeto. La compulsión a repetir hace parte de lo reprimido, y en la situación de cura analítica se presenta como lo que pugna por emerger en las formaciones del inconsciente, incluida la transferencia, siendo la más evidente manifestación de

<sup>13</sup> Ídem, pág. 10-11.  
<sup>14</sup> Ídem, pág. 14-15.  
<sup>15</sup> Ídem, pág. 16.

dicha repetición, en la que está implicada el objeto repelido por el 'yo' en tanto que guardián obstinado del equilibrio y la resistencia ante lo pulsional<sup>16</sup>. Aquí Freud se da cuenta de que la transferencia tiende a estar al servicio de lo que el 'yo' pretende: acabar la cura cuanto antes, para evitar la emergencia del contenido significativo que proviene del inconsciente.

El trabajo de análisis se encarga de restituir las mociones problemáticas, por reprimidas o desalojadas que se encuentren, evidenciando que ellas son las fundamentales del sujeto. Esto hace que podamos traducir que la cura tiene un modo *'provechoso'* para la vida del sujeto en tanto deseante: la compulsión transferencial es lo que lo lleva progresivamente por el camino de la búsqueda de 'eso' que nunca tuvo, pero que míticamente ha decidido instalar, lo que lo impulsa, indicando la existencia de un objeto que hace las veces de coartada para que el sujeto, ante la presencia-ausencia del primero, viva con el potencial de desear.

Freud indica que lo interesante es que la explicación puede tomar este matiz:

"[...] el principio del placer es entonces una tendencia que está al servicio de una función: la de hacer que el aparato anímico quede exento de excitación, o la de mantener en él constante, o en el nivel mínimo posible, el monto de excitación [...]"<sup>17</sup>,

... bajo la misma lógica que gobierna los procesos ejecutados por el 'yo' en tanto instancia de regulación de las mociones que son *'perjudiciales'* para el individuo<sup>18</sup>. Pero las consideraciones con relación a la forma como opera el psiquismo en su conjunto llevan a considerar que son...

"[...] los procesos primarios, [los que] provocan sensaciones más intensas [...] Además, [...] son los más tempranos en el tiempo; al comienzo de la vida anímica no hay otros"<sup>19</sup>.

Esto fundamenta el recurso al que tiende el sujeto, la base que le ha dado la posibilidad de establecerse más allá de lo biológico, en una red de significaciones de la cual él hace parte, y la cual le brinda, en el mismo movimiento, opciones de inclusión y exclusión para sus ganancias en placer y displacer.

<sup>16</sup> Ídem, pág. 22.

<sup>17</sup> Ídem, pág. 60.

<sup>18</sup> Esta es la principal pretensión del 'yo': ser individuo, en el sentido de indiviso, pero la pulsión, su ataque irrestricto, imprevisible, siempre demuestra lo contrario, la división subjetiva.

<sup>19</sup> Ídem, pág. 61. Todos los corchetes son incluidos por quien escribe esta reseña.

La pulsión de muerte opera así de manera 'encubierta y haciendo que el principio del placer esté a su servicio', justo usando los elementos primarios, imaginarios y simbólicos que, para el sujeto, fueron los que lo introdujeron en la vida humana, encontrando en la repetición la posibilidad de enfrentarse con los límites y con las oportunidades que lo llevarían a sostenerse en la difícil tarea de sobrevivir<sup>20</sup>.

Es por esta razón que la estructuración del sujeto siempre está 'más allá de lo biológico', lo cual genera que, en las redes del significante, se conciben vueltas, bucles, con relación a las mociones biológicas que han dejado de ser exclusivas para lo orgánico, convirtiéndolo en cuerpo infantil con un lugar determinado en el Otro que lo significa.

Esos bucles, significantes, le permiten al sujeto una fundación inicial de 'búsqueda', que se afirma como permanente de lo que era en el Otro, y de lo que él mismo puede llegar a ser o tener, lo cual trabaja (se esfuerza, pulsiona) a expensas del 'yo'. En lo inconsciente el sujeto se permite la existencia de 'esa otra cosa' que, a pesar del dominio que impone la voluntad yoica, pugna por revivir siempre, lo reprimido, 'materia' que encontrará las maneras de adjudicarse un lugar. La pulsión de muerte, que impulsa hacia lo inorgánico, hace que el placer esté a su servicio, y es la que responsable en realidad de la movilidad lograda por lo simbólico, pues instala al objeto en su ausencia, echando mano de la ficción que fundamenta a lo humano: el lenguaje<sup>21</sup>.

## Referencias

Jacques Lacan (2001). *Seminario 2, el yo en la teoría de Freud y en la técnica analítica*, Paidós, Buenos Aires.

Sigmund Freud (1920). Más allá del principio del placer. En *Obras Completas (1989)*, vol. XVIII, Pág. 18. Buenos Aires: Amorrortu.

Sigmund Freud (2004). "Proyecto de Psicología Para Neurólogos" (1950 [1895]). En *Obras Completas*, vol. I, Buenos Aires: Amorrortu.

<sup>20</sup> Ídem.

<sup>21</sup> Es la manera que tengo para explicar que, si bien no existe progreso alguno, en el sentido biológico que el punto de vista evolucionista pretende (que implica la adaptación o la armonía), sí existe un avance para cada sujeto cuando echa mano de lo simbólico para tomar distancia de lo imaginario y de lo real; en tanto registros en los que prevalece la inconstancia, el desorden de los elementos, la tendencia a la alienación y, por ende, la muerte biológica o simbólica, como en el ejemplo en el que nombrando 'un vaso' él aparece, siendo así 'la palabra la muerte de la cosa'; misma palabra que pone el límite que a la desaparición en la alienación con el Otro. El ejemplo del vaso en sí mismo crea un borde y un contenido vacío, susceptible de ser llenado, el cual también nos representamos. Se mantiene así, con el recurso a lo simbólico, que es repetición del significante, la pulsión de muerte que funda la posibilidad de 'eterno retorno' a las bases significantes que dan cuenta de la calidad de lo que el sujeto está hecho: el deseo del Otro.

## Reflexiones en torno a la guerra, el reclutamiento infantil y los procesos de reintegración a niños, niñas y adolescentes

**Anyersón Gómez Tabares**

Docente UAN - Sede Manizales

### El reclutamiento: la niñez en combate

Todo proceso de reintegración social implica en el Niño, Niña y Adolescente (NNA) una transformación de su subjetividad, es decir, la forma no solo de entender la realidad sino también su estructura y composición social ciudadana; de algo que en principio es desconocido para ellos. Esta transformación compleja e intrincada en muchas ocasiones implica un trabajo psicológico de develar aquellas formas constituyentes en que ha entendido la guerra, sus traumas, relaciones, deseos, subjetividades políticas y ético- morales que configuran el yo del combatiente.

Este yo, configurado desde el horror y la guerra, ha estado marcado por el masacrador, por la figura dominante del comandante, aquel que ha trazado la noción política y moral de los NNA soldado; entender la víctima implica leer también al victimario que en ese trasegar, la línea divisoria entre la víctima y el victimario se vuelve a veces tenue cuando este último moldea y le da forma al primero. "El obrar y el padecer parecen así distribuidos entre dos protagonistas diferentes: el agente y el paciente; este último aparece como la víctima potencial del primero" (Ricoeur, 1996).

El 52,3% de los combatientes adultos afiliados al ELN ingresó a las filas de este grupo armado siendo niño. El 50,14% de los combatientes adultos en las FARC ingresó a las filas de este grupo armado siendo niño. El 38,12% de los combatientes Adultos en las Autodefensas Unidas de Colombia ingresó a las filas de este grupo armado siendo niño (Springer, 2012, Pag 38).

Este proceso transformador a nivel socio jurídico y psicológico de víctima a victimario se basa en lógicas de poder y dominación, por tal motivo, los NNA sol-



dados se vuelven el principal instrumento de guerra para los grupos armados ilegales y de violación de los derechos de la niñez y los derechos humanos, una de las peores formas de violencia contra aquellos que se ubican en la vulnerabilidad.

Se estima que en la actualidad cuatro de cada diez combatientes de los grupos armados ilegales (GAI), son niños, niñas y adolescentes, siendo aproximadamente un 40% de la población de estos grupos (Human Rights Watch: 2003; Springer, 2012, Restrepo y Bagley, 2011 ).

En este sentido, el niño, niña, adolescente (NNA) combatiente, es la materia prima para la guerra en Colombia, que en su moldear, resulta en la principal arma con ideales políticos y bélicoinstrumentales y dogmáticos, a sabiendas que en el futuro, esos niños adoptarán en la adultez, la figura del masacrador, en una cadena subsecuente de horror, reclutamiento y vulneración de los derechos humanos para la niñez.

A pesar del alto reclutamiento ilícito de niños, niñas y adolescentes para la guerra, en la actualidad, las cifras de desvinculación de grupos armados es alarmantemente baja, estimándose un promedio de 21 desvinculaciones mensuales, es decir, menos de 300 al año (Springer, 2012, pág. 46).

El proceso de desvinculación y desertión de los Grupos Armados Ilegales (GAI) es una decisión vital, que implica en su accionar el riesgo por la vida misma, la persecución, la tortura y la muerte en caso de fallar, sumado a las complejas condiciones de huida y escape (Springer, 2012). La desertión de las filas de los grupos armados implica lógicas de traición teniendo represarías para la vida misma (Maclurea & Denov, 2006); sumado a lo anterior, la misma etapa evolutiva de la niñez implica una condición de vulnerabilidad para la manipulación, el sometimiento y la alienación tanto física como psicológica dentro del grupo, especialmente de las figuras de autoridad, predominando la figura del comandante, anulando toda posibilidad de resistencia y autonomía moral (Lair, 1999 y Blair, 2005). Por tal motivo, se puede explicar las bajas tasas de desvinculación a pesar del alto índice de reclutamiento, además, del interés en la niñez para la guerra.

Otro de los aspectos que ubican al NNA en un objetivo de reclutamiento para los grupos armados ilegales, están relacionados con los contextos de riesgo en la zona rural, delimitando así un sentido de realidad donde el conflicto armado es un fenó-

meno de la cotidianidad, siendo expuestos a combates y múltiples formas de manifestación de la guerra por parte de los GAI (Springer, 2010, Springer, 2012, Ferro & Uribe, 2002); teniendo impactos negativos no solo para la economía local, acceso a salud y educación sino también, marcan pautas de interacción social, familiar y psicológicas basadas en el silencio y el miedo (Romero, 2013 y Cubides, 2005); en últimas, la cultura de la guerra en la zona rural está conectada con la desertión escolar, la no satisfacción de las necesidades básicas, la desnutrición y la desestructuración familiar.

### **Sobre el proceso de desvinculación y reintegración de los NNA combatientes**

El proceso de desvinculación del combatiente parte desde el mismo momento en que son retirados de los grupos armados ilegales. Las modalidades más comunes de desvinculación son: de forma voluntaria donde el NNA deserta de las filas, la otra es basada en el rescate y/o captura por parte del ejército nacional.

El proceso de reintegración en Colombia se da en tres etapas (ACR, 2014; Fisas, 2011; Eder, Salazar y Díaz, 2014), las cuales son:

1. Desarme y desmovilización
2. Restablecimiento de derechos
3. Reintegración

El desarme y la desmovilización hacen parte del proceso de recepción y eliminación de armamento de los combatientes, siendo una actividad que requiere observación de parte de la fuerza pública y organismos nacionales e internacionales. El NNA es retirado de los GAI, se verifica su condición de víctima, declaran en diversos entes del Estado, se le expide el Certificado del Comité Operativo para la dejación de armas, es puesto a disposición del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar para proceso de restablecimiento de derechos y reparación integral (Ley 1098 de 2006, Ley 1448 de 2011, Lineamientos ICBF de 2010). En este sentido, el proceso de reparación para los NNA no es solo administrativo (reparación económica), sino también se buscan procesos



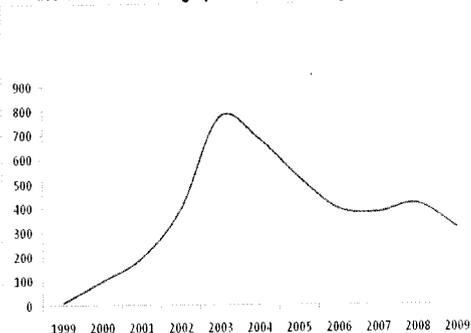
de atención en salud mental, familiar y social, garantía de sus derechos constitucionales (Artículo 11 al 41 de la Constitución Política), para una adecuada reincorporación a la vida civil.

### Sobre el proceso de atención del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

De acuerdo con los datos brindados por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, (lineamientos técnicos, 2010), desde el 2000 con el inicio del programa para desvinculados hasta julio de 2010 han ingresado cuatro mil 376 NNA, a procesos de restablecimiento de derechos.

De acuerdo con los lineamientos técnicos actuales (2010), para población desvinculada de niños, niñas y adolescente; indican la siguiente tendencia de ingresos a programas de atención especializada:

Tendencia de ingresos al Programa de Atención Especializada a niños, niñas y adolescentes desvinculados de los grupos armados al margen de la ley.



### Estructura de atención

En este apartado solo se mencionará sintéticamente, a manera de contextualización, la estructura de atención para la población desvinculada del conflicto armado, dado que no es el objeto central de este artículo<sup>22</sup>.

<sup>22</sup> Para quienes desean ampliar la información remitirse a los lineamientos técnicos para el programa especializado y modalidades para la atención a NNA desvinculados de grupos armados organizados al margen de la ley de noviembre del 2010. Este lineamiento está próximo a su modificación y cambio a nivel nacional.

Modalidades de atención:

Cada modalidad funciona en diferentes espacios institucionales para la atención de población desmovilizada, la ubicación generalmente depende de múltiples factores: la etapa en su proceso de atención, ciclo vital, vía por la cual se desvinculó, tiempo de permanencia en el grupo, el nivel de autorregulación emocional y comportamental, valoración inicial integral.

### Inicia en medio institucional para diagnóstico y definición de perfil (hogar transitorio), continua en

Centro de Atención Especializada (CAE), (para adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas formativas, educativas), y culmina con dos opciones transicionales entre la protección y la vida independiente: modalidad semiinstitucional -casa juvenil- y modalidad sociofamiliar -hogar tutor (Suarez, 2004, pág. 10), este último, hogar tutor, es la modalidad indicada para la preparación y reincorporación del NNA a la vida civil.

Cada modalidad debe responder al modelo de atención y rutas de actuación establecidas por los lineamientos y ordenamientos del ICBF (Lineamientos técnicos para el programa especializado y modalidades para la atención a NNA desvinculados de grupos armados organizados al margen de la ley, 2010; Guía para el restablecimiento integral de derechos de niños, niñas, adolescentes y jóvenes desvinculados de grupos armados organizados al margen de la ley, 2008). Existen cinco modalidades de atención:

Hogar transitorio, Hogar gestor, Hogar tutor, Centro de Atención Especializada (CAE) y Casa juvenil.

Toda actuación, por parte de los profesionales para la atención a los NNA, debe estar transversalizada bajo las siguientes áreas de derecho:

- Existencia (salud física y mental, nutrición).
- Desarrollo (escolarización, acompañamiento vocacional, hábitos de autocuidado, proceso de socialización y otros).
- Ciudadanía (cultural y gestión).
- Protección (atención familiar, psicosocial y terapéutico, procesos sociolegales).



Cada una de estas áreas tiene objetivos delimitados y profesionales para el restablecimiento de derechos de los NNA.

Como se puede observar, todo proceso de atención está fragmentado en diferentes etapas o fases; para lo cual, cada una tiene unos objetivos de trabajo nivel terapéutico, familiar, educativo, social y salud; delimitados en los lineamientos institucionales de la modalidad y los planes de atención institucional del operador que brinda el servicio al ICBF. Las fases son cuatro:

**Fase I.** Identificación, diagnóstico y acogida.

**Fase II.** Intervención y proyección.

**Fase III.** Preparación para el egreso.

**Fase IV.** Seguimiento.

### **Reflexiones en torno a los procesos institucionales y de atención psicológica del ICBF para la reintegración del NNA**

La experiencia como elemento vital que brinda sentidos para la construcción de la subjetividad del NNA excombatiente dentro de la guerra es definitorio, el conflicto es rememorado como parte de algo disgregado, que en el escenario psicológico emergen pequeñas parcelas de vivencias, memorias traumáticas y, ante todo, emerge el no recuerdo; así, la vivencia traumática se resuelve muchas veces en la disociación, es decir, la vivencia cae en la obligación de ser ocultada.

Cuando algo es calificado o valorado como vivencia se lo piensa como vinculado por su significación a la unidad de un todo de sentido. [...] Lo que vale como vivencia no es algo que fluya y desaparezca en la corriente de la vida, de la conciencia: es algo pensado como unidad y que con ello gana una nueva manera de ser uno [...] Aquello que puede ser denominado vivencia se constituye en el recuerdo. Nos referimos con ello al significado permanente que posee una experiencia para aquel que la ha vivido (Gadamer, 2005. Pag 103).

El reto profesional institucional para la reparación del NNA cae justamente en la lógica de la intersubjetividad, en el encuentro con el otro y su vivencia revestido en lo sintomático, que en un inicio se bus-

ca, desde el acompañamiento psicológico, la unidad de la vivencia constituida en recuerdo traumático y, a veces, en el vacío de la disociación; finalmente, en ese juego dialéctico y discursivo, encontrar razones para construir nuevas subjetividades concordantes con el lazo social y la vida civil.

La vinculación (al grupo armado) es una experiencia ambigua que genera confusión en niñas y niños, especialmente, después de ella[...] es portadora de dolor, de recuerdos de sujeción, de violencias, de renunciaciones, de miedo, de culpas, de enfrentamientos -cara a cara- con la muerte, propia y ajena. (Cifuentes, s.f.).

En últimas, parte de la reparación es un ejercicio de transformar la figura a veces de guerrero, huérfano, víctima o todas a la vez; en que se haya la constitución discursiva del NNA excombatiente, a la figura del ciudadano, aquel que trasciende la relación al vínculo, la personalidad anfibia y camaleónica en busca de la supervivencia a una estructuración del yo que integre y reconozca su emocionalidad, su accionar en el mundo, reconozca la otredad como fundamento moral y político. Esta lógica de cambio es intrincada y, en muchas ocasiones, no se logra; la experiencia de guerra siempre acompañará a los excombatientes en la vida civil, las marcas del recuerdo son un pasado presente imposible de olvidar, que llenan de miedo, renuncia y hasta nuevas vinculaciones ilegales en el proceso de reintegración.

Si bien, el acervo teórico y el uso de modelos psicológicos de alta efectividad comprobada para la atención de NNA excombatientes es determinante para los procesos de integración, especialmente para el manejo del trauma complejo y demás secuelas de la guerra en las diversas dimensiones que componen al ser humano, es preponderante entender la lógica del rol del psicólogo en la óptica institucional con la cual es investido el trabajo terapéutico.

Las políticas de Estado y procesos institucionales del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar para la atención a NNA, desvinculados de grupos armados, se encaminan a la "normalización" del excombatiente bajo discursos de protección, en donde el control y la prohibición es el fundamento institucional. Es aquí, donde el psicólogo asume roles de autoridad y supervisión continua procurando el cumplimiento de la norma institucional, a la cual están inscritos,

es así donde, “el Estado (siendo el psicólogo un representante dentro de la institucionalidad) como instancia de protección adopta una actitud que se parece a una relación autoritaria entre padres e hijos” (Rethmann, 2010).

Los excombatientes son “adaptados” bajo una serie de lineamientos, áreas de derechos y planes institucionales para la asunción de normas preestablecidas socialmente que le permitan organizar sus vidas. Aquí, el rol del psicólogo toma matices a veces incompatibles en tanto busca comprender al otro, a la vez que busca controlarlo en el escenario terapéutico, más aun, cuando el primero se desdibuja no por falta de sentido o importancia, sino por la capacidad de agencia cuando los lineamientos técnicos (2010), para la atención a esta población ubica a un psicólogo por cada cincuenta NNA, buscando no una lógica del tratamiento sino del seguimiento en el espacio terapéutico; es aquí donde el trabajo psicológico se instrumentaliza, se reduce a la formación de seres adaptativos para el programa de atención a desvinculados y para la sociedad, se vuelve un ejercicio para la regulación y la funcionalidad dentro de las estructuras del programa, más no para ellos mismos, el NNA sigue estando al servicio del otro.

En este sentido, no hay condiciones estructurales que soporten procesos de intervención psicológica adecuados para esta población, Priman las acciones asistencialistas y aisladas, la falta de coordinación y voluntad política para una atención que esté al servicio del beneficio de ellos y no del sistema.

Sumado a lo anterior y, a pesar de que el excombatiente se encuentra bajo protección del Estado por varios años en procesos institucionales, las condiciones de vulnerabilidad y riesgo social y familiar en sus zonas de origen parecen no lograr grandes transformaciones con el tiempo. El egreso del excombatiente de los programas de integración implica volver a enfrentar muchas de las problemáticas sociales existente en el momento de la desvinculación, esperando que los nuevos sentidos de realidad del joven sirvan para enfrentar esa complejidad de la guerra y los fantasmas de los muertos. Esto se debe a un problema fundamental en las políticas de reintegración, pensar que la guerra se deba a sus combatientes y no a la estructuración social, siendo la atención encaminada meramente al sujeto.

Con ello se implica que las causas del conflicto no se buscan en el orden social, sino en el individuo mismo. La concepción del programa de protección y reintegración reduce el problema social de la violencia en Colombia a una patología del combatiente. Esta patologización de la violencia y su localización en el cuerpo del individuo legitimizan la intervención estatal bajo la forma de sus procesos de reintegración (Rethmann, 2010).

Lo dicho anteriormente, implica la necesidad de repensar el rol del psicólogo, la estructura institucional, las políticas de Estado para la reintegración, la complejidad de la guerra y sus traumas para la atención a esta población doliente, con el fin de brindar verdaderos procesos de cambio:

- Un Estado social de derecho que se refleje en la realidad y no solo en el papel, que sea garante de los derechos constitucionales y los derechos humanos.
- Una transformación del conflicto armado desde la estructura social, concordante con la igualdad, la inclusión, la seguridad y, sobre todo, la paz.
- Generar verdaderos procesos de sanación emocional, integración de la experiencia de guerra y elaboración de experiencias traumáticas, reevaluando el rol del psicólogo en la vida institucional.
- Que los jóvenes puedan desarrollar una personalidad cercana a los fundamentos de la vida, bondad, apego seguro y filiación social; romper con el determinismo que la guerra les dejó.

## Referencias

- ACR, Agencia Colombiana para la Reintegración. (2014). *Por la paz, soy capaz, informe de gestión ACR diciembre 2013*. Departamento de la Prosperidad Social.
- Blair, E. (2005). *Muertes violentas: la teatralización del exceso*. Medellín. INER y Editorial Universidad de Antioquia.
- Cifuentes, M. (S.A). *Constitución discursiva de la identidad: relatos de niñas, niños y adolescentes desvinculados del conflicto armado*. Manizales. Universidad de Caldas.
- Cubides, F. (2005). *Burocracias armadas: el problema de la organización en el entramado de las violencias colombianas*. Bogotá. Editorial Norma.
- Egder, A; Salazar, N; diaz, M. (2013). *Evolución del proceso de reintegración. Fortaleza institucional basada en la experiencia y lecciones aprendidas*. Bogotá. Agencia Colombiana para la Reintegración, ACR.
- Ferro, J; Uribe, G. (2002). *El Orden de la guerra: Las FARC-EP entre la organización y la política*. Bogotá: Centro Editorial Javeriano.
- Fisas, V. (2011). *Introducción al desarme, desmovilización y reintegración (DDR) de excombatientes*. Sao Paulo. Quaderns de construcció de PAU No 24. Ecp Escola de Cultura de Pau.
- Gadamer, H. (2005). *Verdad y método*. Volúmen I. Décima primera edición. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Human Rights Watch (2005), *Las apariencias engañan: La desmovilización de grupos paramilitares en Colombia*. Nueva York. HRW, Informe Vol. 17, No. 3.
- ICBF (2010). *Lineamientos técnicos para el programa especializado y modalidades para la atención a NNA desvinculados de grupos armados organizados al margen de la ley*. Bogotá. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Ministerio de Protección Social, República de Colombia.
- ICBF (2010). *Guía para el restablecimiento integral de derechos de niños, niñas, adolescentes y jóvenes desvinculados de grupos armados organizados al margen de la ley*. Bogotá. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Organización Internacional de Migraciones.
- Ley 1098 de 2006. *Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia*. Bogotá. Congreso de la República. Diario Oficial No. 46.446 de 8 de noviembre de 2006.
- Ley 1448 de 2011.** *Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones*. Bogotá. República de Colombia.
- Lair, E. (1999). *El terror, recurso estratégico de los actores armados: reflexiones en torno al conflicto colombiano*. Bogotá. Análisis Político, 37, pp. 60-72.
- Maclurea, R; Denov, M. (2006). *I Didn't Want to Die So I Joined Them: Structuration and the Process of Becoming Boy Soldiers in Sierra Leone*. Terrorism and Political Violence, Vol. 18, No. 1, pp. 119-135.
- Rethmann, A. (2010). *Condenados al silencio, jóvenes excombatientes en Colombia*. En Independencias – dependencias– interdependencias, VI Congreso Censal, Tolouse, Francia.
- Restrepo, E; Bagley, B. (2011). *La desmovilización de los paramilitares en Colombia. Entre el escepticismo y la esperanza*. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Ricoeur, P. (1996). *Sí mismo como otro*. Madrid. Editorial Siglo XXI.
- Romero, M. (2003). *Paramilitares y autodefensas 1982-2003*. Bogotá. Ed. Planeta y IEPRI.
- Springer, N. (2012). *Como corderos entre lobos. Del uso y reclutamiento de niñas, niños y adolescentes en el marco del conflicto armado y la criminalidad en Colombia*. Bogotá. Naciones Unidas.
- Springer, N. (2010). *¿Negociar la paz o hacer justicia?*. Bogota. Editorial Aguilar ISBN: 978-958-704-985-5.
- Suarez, B. (2004). *Imaginario de jóvenes desvinculados del conflicto armado colombiano y madres tutora en hogar tutor del ICBF*. Bogotá. Universidad Javeriana.

# Imaginario social sobre el maltrato: de una madre invisibilizada a una compañera afectiva maltratada

Jorge Eduardo Saldarriaga Pérez

Psicólogo UAN, docente UAN, sede Cartago.  
jorgesaldarriaga2@hotmail.com

Karolina Hincapié Gómez

Psicóloga UAN, sede Cartago.  
karolhincapie@gmail.com

*No te golpea por ser alta o baja, gorda o flaca, necia o inteligente, licenciada o analfabeta...  
te golpea por ser mujer*  
**Guía para Mujeres Maltratadas (2009)**

## Resumen

**Introducción:** la investigación tuvo como objetivo reconocer los imaginarios sociales acerca de la figura femenina de tres hombres maltratantes físicamente, del municipio de Cartago. **Método:** tipo de investigación cualitativa, con alcance descriptivo, población tres hombres maltratantes físicamente residentes en el municipio de Cartago. **Metodología:** estudio de caso y tipo de muestro homogéneo. Se hizo uso de dos instrumentos de recolección de información. **Resultados:** se identificaron en la totalidad de los participantes de la investigación, la repetición de ciclos de violencia física entre sus progenitores, en los cuales se denotó el rol activo en la figura masculina y el rol pasivo en la figura femenina, influyendo así en la construcción de sus relaciones en la edad adulta, donde se hace evidente el maltrato físico por parte de ellos, hacia su compañera afectiva, manteniendo una construcción que se instauró desde la permisividad en la etapa de la infancia.

**Palabras clave:** Imaginarios sociales, Percepción, Maltrato físico, Feminidad y Masculinidad.

## Introducción

"Si los derechos teóricos de los hombres se prestan a discusión y a explicación, los de la mujer podrán por analogía, evaluarse según los mismos criterios, pero en este país reina un criterio bien diferenciado, que justifica la opresión de la mujer con uno de los argumentos que vos utilizáis: la costumbre", Wollstonecraft (1972). Es evidente que existe en nuestra cultura y contexto colombiano una gran distancia entre el reconocimiento y el cumplimiento cabal de los derechos y libertades de la mujer, condición que se reconoce en el día a día, pues siguen siendo las mujeres las principales víctimas de diversas formas de maltrato y violencia.

Según las Naciones Unidas (2005), por violencia contra la mujer se entiende "todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como amenazas de tales actos, la coacción o privación arbitraria de la libertad, tanto si se produce en la vida pública como en la privada".

En Colombia se adelantan de manera permanente campañas cuyo objetivo es extinguir el fenómeno de la violencia y el maltrato hacia la mujer; sin embargo, se evidencia que dichas acciones resultan incipientes frente a las cifras que se reportan día a día, donde son víctimas las mujeres, pues según las estadísticas aportadas por Medicina Legal para la vigencia 2009, se conoce que en el ámbito familiar las víctimas de violencia ascendieron a 93 mil 862, ocupando la violencia de pareja el primer lugar con 61 mil 139 casos registrados y siendo las mujeres las principales víctimas, representando el 88,6% de la población afectada, dejando en evidencia la magnitud del fenómeno, a pesar de existir la Ley 1257 de 2008, donde se adoptan medidas que previenen y sancionan la violencia contra la mujer; además, de atender adecuada y oportunamente a las que ya son víctimas de este problema social.

En el estado de arte, de la problemática abordada en el presente artículo, se pudo identificar que los conocimientos e investigaciones realizadas al respecto, comparten una marcada generalidad frente al abordaje de la víctima; es decir, al género femenino, una de ellas es la investigación "Perfil sociodemográfico de las mujeres que denuncian maltrato de la pareja en la ciudad de Cali". Autores: Canaval Erazo, Gladys González, Martha Sánchez y María Oliva. Año: enero a junio 2007. Lugar: Pontificia Universidad Javeriana de

Colombia. En esta queda claramente esbozado que la mayoría de estas mujeres pertenecían a estratos socioeconómicos bajos, recibían ingresos familiares bajos, tenían baja escolaridad y estaban desempleadas; y además, cumplían el rol de amas de casa.

Otra investigación susceptible de ser reconocida es "Mujeres que finalizaron una relación maltratante: características de personalidad, psicopatológicas y sociodemográficas". Autores: Paola Marcela Preciado Gavidia, Nancy Elizabeth Torres Cendales y César Armando Rey Anacona. Año 2010. Usuarias de las Comisarías de Familia de la ciudad de Tunja. Esta investigación presentó de manera concluyente la diferenciación entre mujeres que mantienen relaciones conflictivas presentándose el maltrato y las que logran finalizarlas, resaltando una puntuación alta para las últimas, en aspectos como afabilidad, estabilidad emocional y apertura mental, mayor búsqueda de ayuda gubernamental tras los episodios de violencia, además de menor prevalencia en episodios de depresión mayor, distímico, riesgo suicida leve, trastorno de angustia, agorafobia y trastorno de ansiedad generalizado.

Entre las investigaciones revisadas toma protagonismo la realizada por los psicólogos David Molina Velásquez y Alexánder Alonso Ospina Ospina en 2011. Lugar: municipio El Peñol, Antioquia. "La posición masculina ante la violencia intrafamiliar: una pregunta sobre la afectividad silenciada". En esta queda puesta sobre el escenario una posición ambigua por parte de la figura masculina frente al maltrato físico, dado que los hombres permanecieron silenciosos, dificultando la aceptación de ejercer las conductas violentas. También se evidencia una posición de la figura femenina de sumisión, y de una figura masculina agresiva e imponente con ventajas frente a la mujer y sentimientos negativos (venganza) hacia ella por denunciar el maltrato.

De lo anterior, se puede decir que existen diálogos complementarios entre ambas investigaciones, puesto que se logra involucrar directamente al victimario, convirtiéndose en el principal participante, como puede reconocerse en el planteamiento del problema de la presente investigación: ¿cuáles son los imaginarios sociales acerca de la figura femenina en tres hombres maltratantes físicamente del municipio de Cartago?, donde se utilizó un diseño cualitativo según Hernández Sampieri (2010). La "Investigación cualitativa se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente



natural y en relación con el contexto". En referencia a lo anterior, se considera importante para la presente investigación asumir el enfoque cualitativo, porque este ofrece la posibilidad de tener un acercamiento al fenómeno que se investiga, mediante encuentros con los participantes, en donde se profundizará a través de las propias experiencias vividas y significados, para reconocer la manera en que estos individuos perciben subjetivamente la realidad y así describir los aspectos que influyen en la construcción de la figura femenina.

## Materiales

Estudio de corte descriptivo, con metodología estudio de caso, en donde participaron tres hombres maltratantes físicamente, del municipio de Cartago. Se aplicaron dos instrumentos: la entrevista semiestructurada y la prueba proyectiva del Test de la Figura Humana de Karen Machover. La entrevista semiestructurada se utilizó como mecanismo de aproximación que permitiera profundizar nuestro conocimiento sobre un determinado proceso, grupo, situación o vivencia. La entrevista semiestructurada debió adaptarse al contexto: al entrevistador, al entrevistado, al objeto del caso y en general a las condiciones socioculturales, jurídicas y psicológicas. Por su parte, la prueba proyectiva del Test de la Figura Humana de Karen Machover, se realizó bajo la consigna de pedirle al sujeto que "dibujara una persona". Igualmente, se le dio una hoja de papel, tamaño carta (8 ½ x 11), lápiz de mina suave con borrador, para que el participante iniciara con la reproducción gráfica, con base en la primera persona que dibujo, se le pidió que realizara una segunda del sexo contrario al primer dibujo.

## Método

El trabajo investigativo siguió un rigor metodológico propuesto en tres momentos o fases.

- 1. Exploratoria:** acercamiento a las Comisarías de Familia, búsqueda bibliográfica, levantamiento de línea base y planteamiento del problema a investigar.
- 2. Focalización:** mediante un muestreo homogéneo se definieron los tres sujetos a participar en la investigación, dado que cumplían con los criterios de inclusión de la misma (hombres que residan en el municipio de Cartago, que se encuentren en la etapa de adulto joven, que reconozca el ejercicio del

maltrato físico, que convivan actualmente o hayan tenido pareja conyugal, y que desearan participar de esta investigación), se aplicó entrevista a profundidad previa validación de expertos y por último, se hizo uso de la prueba proyectiva de la figura humana de Karen Machover.

**3. Profundización:** mediante el uso de una rejilla de sistematización se convirtió la información arrojada por los diferentes instrumentos en datos de investigación, reconociendo las categorías emergentes se procede a la triangulación de información que dio como resultado las tesis de hallazgos.

## Resultados

### De una madre invisibilizada a una compañera afectiva maltratada

La conceptualización de los seres humanos se ve permeada por información recibida del medio, es a partir de estos estímulos externos, auditivos y visuales que el individuo de manera subjetiva introyecta sus percepciones, para después darle un significado que será aplicado en la cotidianidad, es allí donde nacen los Imaginarios Sociales reflejándose en conductas, comportamientos, maneras de vivir y convivir. (Pintos, 2005).

"Lo que nos creemos" en los diferentes campos de nuestras actividades depende cada vez mas de los "Imaginarios sociales", es decir, de unos esquemas de representación de las cosas, ideas y procesos que afectan el conjunto de nuestra existencia y cuya función primaria consisten en la elaboración y distribución generalizada de instrumentos de la realidad social construida como realmente existente.

Estas representaciones sociales traerán consigo la elaboración y mantenimiento de una actitud frente a un hecho específico que en palabras de Moscovici (1979), es una orientación favorable o desfavorable en relación con el sujeto o el objeto de la representación social; lo anterior, predispone al individuo para la acción, es decir de acuerdo con lo representado socialmente serán las actitudes mantenidas.

Durante el contacto con los sujetos partícipes de la investigación se pudo reconocer que en la construcción de estos imaginarios existe una marcada influencia de su propio reconocimiento masculino. La masculinidad posee un elemento clave que es el

poder; ser hombre significa entonces tener y ejercer poder, que asociado a la masculinidad exige poseer algunas características, tales como exigir, ganar, ordenar, lograr objetivos y ser duro. Aplicado en un sentido amplio, poder también significa controlar sentimientos, emociones y necesidades afectivas, para evitar la pérdida de dominio y el control sobre los otros, y también por el temor que genera la atribución de características femeninas, que son absolutamente rechazadas (Kaufman, 1994).

Estas condiciones responden directamente a las exigencias de una estructura patriarcal vigente que empodera a dicho género, permitiéndole la práctica de conductas inadecuadas, que para este caso se refieren a los actos de violencia, desarrollados en el interior de la relación conyugal, donde se evidencia el dominio, por parte de la figura masculina, obteniendo la subyugación y el sometimiento de la figura femenina. El patriarcado no es, solamente la organización y estatus asignado a los miembros del grupo familiar, sino que también incluye la propia organización desde el campo simbólico; convirtiéndose en un argumento que justifica los actos de un individuo. Así estas prácticas de violencia hacia las mujeres se van legitimando, a pesar de los esfuerzos de posturas modernas feministas y defensores de los derechos humanos.

Es necesario reconocer, en aras de la comprensión e identificación de los imaginarios sociales de los hombres maltratantes partícipes de la investigación, que la construcción de feminidad está argumentada y sustentada desde sus experiencias previas, cada uno de ellos en sus narrativas enuncia hechos similares; al trasladarse en su discurso a la infancia permiten al investigador identificar eventos y vivencias que permearon la elaboración de sus significados, respecto al hecho de ser mujer, situaciones como, la violencia física ejercida por el progenitor hacia la madre, el lugar que desempeñaba la figura femenina dentro de la dinámica familiar y las actitudes mantenidas durante la crianza, son solo algunos de los referentes que incidieron en la construcción de lo femenino, como aclara un hombre de 37 años: *"mi papá tenía un sistema, él se iba a sentar a comer, ese día llegó con un amigo, y le pegó injustamente a mi mamá, hasta le metió candela a la casa, porque había hecho un sudado, y le dijo que le sirviera primero al amigo y ella dijo espere que le serví primero a usted, y le decía maricones que no me conteste feo, le tiró la bandeja a la cabeza, le rajó la cabeza, le cogieron siete puntos, después pidiéndole perdón, la maltrato y casi la mata"*.

Con base en el anterior discurso, podría decirse entonces que se da una caracterización existente de una figura femenina débil, dependiente y vulnerable a las continuas exigencias de la pareja conyugal; quedando invisibilizada dentro del contexto familiar; lectura hecha por el padre de manera clara y precisa, la cual es transmitida a sus hijos como expectantes atentos a la desvalorización y el maltrato; en este juego violento se refuerza la identidad de un padre dominante, posesivo y agresivo; dejando en evidencia el establecimiento de una relación disfuncional marcada por la desigualdad de género; esta violencia física y psicológica es otra manifestación del poder de los hombres sobre mujeres y niños, dentro como fuera del ambiente familiar, Hardy (2001); estos episodios vienen acompañados de diversos eventos en palabras de Bordieu (2000), "violencia simbólica", "violencia amortiguada, insensible, e invisible para sus propias víctimas, que se ejerce esencialmente a través de los caminos puramente simbólicos de la comunicación y del conocimiento o, más exactamente, del desconocimiento, del reconocimiento, o, en último término, del sentimiento". Lo que quiere decir, que los diferentes episodios de violencia presenciados en la niñez, donde se reconocía claramente un victimario revestido por el poder y magnificencia de su masculinidad contra una víctima vulnerable física y emocionalmente desde su feminidad; impactaron de forma negativa en el reconocimiento del ser mujer, construyendo en cada uno de los hombres que hicieron parte de la investigación una concepción errada de lo femenino, la cual es mantenida hasta la fecha.

Estos sucesos dejan evidenciado el origen del maltrato físico hacia la mujer como un aprendizaje que nace, se adopta y se perpetúa desde el núcleo familiar, donde es concebido por el agresor como la única manera de mantenerse en el poder y seguirse reconociendo como la autoridad que domina en el territorio familiar, donde el hombre se siente obligado a creer que la mujer le pertenece y que las relaciones con ella deben ser más de poder que afectivas, Vieira (1986) citado en Hardy (2001); y culturalmente, desde tiempos ancestrales, la violencia ha sido el mecanismo propicio para la toma y muestra continua de poder.

Es evidente que este fenómeno de violencia no solo se limita a la relación conyugal, pues como se aprecia por los tres participantes, estos presenciaron aquellos episodios de maltrato físico desde una edad temprana, manteniendo una actitud de permisividad, por temor a ser castigados por la figura paterna,



como lo afirma un hombre de 21 años: *"mis hermanos y yo estábamos muy pequeños y solo podíamos mirar porque a nosotros también nos podían pegar, llorábamos porque nos daba pesar de mi cucha, queríamos devolverle los golpes a él, pero pues quien se atreve"*.

Estas características y episodios vivenciados pudieron haber generado en esos niños y niñas espectadores, sentimientos ambivalentes hacia su progenitora, amor-odio, por el hecho de permitir el abuso de su progenitor, mediante una actitud sumisa; creándose una imagen de madre agredida por su debilidad, incapaz de defenderse por sí sola, frente a los hechos violentos; diferente a lo que se espera en la etapa de la infancia, donde tradicionalmente se concibe que la madre brindará la protección y defensa en situaciones de vulnerabilidad. Esta expectativa de madre perfecta sobrecarga a la mujer con una responsabilidad, casi exclusiva, respecto de la seguridad y bienestar de sus hijos, Carter (1999); que cuando no se logra son estos mismos hijos quienes cuestionan la falta de seguridad.

Pese a los diversos sentimientos emergentes, a raíz del reconocimiento de un hecho violento, el temor se convierte en una condición que permite vivir el fenómeno desde la pasividad, referenciando el modelo a seguir no solo en la construcción de lo masculino, como quien cuenta con el permiso para agredir, sino también desde lo femenino como quienes lo permiten. Es así como se convierte en un factor de aceptación que predispone la repetición de estas prácticas en la edad adulta, ya que lo que se vive desde la pasividad se repite desde la actividad.

Una vez se obtiene este referente desde la niñez se crea el imaginario, no solo del hombre como ser fuerte, agresor y posesivo, sino también de la mujer, como quien debe permitir la acción; quedando evidenciado en las conductas disruptivas que realizan actualmente dentro de sus relaciones conyugales, donde existe una repitencia del maltrato físico hacia la mujer; desde una postura psicoanalítica, podría decirse que ese niño hecho hombre busca un referente materno en su compañera afectiva, dotada de la mayor cantidad de similitudes posibles con la madre, proceso que se presenta de manera inconsciente, el hombre maltratante ha depositado en su nueva compañera las características de un objeto primigenio, con los matices de lo vivido y lo no vivido con su madre; estos postulados son susceptibles de ser discutidos a profundidad, pero lo que sí queda claro es que en nuestro contexto colombiano, aún existen muchas creencias que se generan por la pre-

dominante cultura enmarcada en el desequilibrio de género, así como lo manifestó la ONU (2005). Al declarar que: "Es una manifestación de las relaciones de poder históricamente desiguales entre hombres y mujeres, que han conducido a la dominación de la mujer por el hombre, la discriminación contra la mujer y a la interposición de obstáculos contra su pleno desarrollo".

Se considera entonces, que el legado patriarcal sigue incidiendo en la conceptualización de los lugares de lo masculino y lo femenino dentro de la relación conyugal, y se traslada a los escenarios sociales y laborales donde las mujeres no gozan de los mismos privilegios y oportunidades, puesto que diversos estudios demuestran como los salarios pagados a mujeres son inferiores a los recibidos por hombres que ejercen las mismas funciones (García, 1998).

Es así como las representaciones sociales de lo femenino y el significado de mujer atribuido por los hombres partícipes de la investigación, se reduce al ejercicio de las labores domésticas y crianza de los hijos, como lo describe un hombre de 37 años, *"Que mantenga pendiente de todo, que tenga todo al día, que se preocupen por tener todas las cosas al día, los quehaceres de la casa, en el comportamiento con el esposo, la comida y los niños"*.

Dado lo anterior, se puede apreciar que en la conformación de las relaciones conyugales, las actitudes de permisibilidad y sumisión por parte de la figura femenina, refuerzan, delegan y entregan el poder absoluto a la figura masculina; a través del reconocimiento indirecto de superioridad y soberanía, influenciadas por la cultura patriarcal y por sus propias construcciones de lo femenino; es así como ellos logran mantener el poder absoluto y perpetuo sobre sí y sobre quienes lo rodean, en este caso el núcleo familiar.

Una vez se perpetúa el poder, se mantiene la lucha constante por no perderlo; además, el poseerlo implica ganancias secundarias para el agresor como por ejemplo, el control absoluto de los espacios de la pareja. Es importante reconocer cómo el poder no solo se gana en este caso específico mediante prácticas violentas, sino que también es atribuido por los escenarios sociales, políticos, religiosos, culturales, que acompañan al hombre y premian de manera sutil, discreta y anónima cada muestra de superioridad, de poder, de autonomía, cada conducta que le recuerde a él y su grupo, el lugar que se ocupa desde tiempos ancestrales.

Es importante mencionar que en la metodología de esta investigación se hizo uso del instrumento, Test Proyectivo del Dibujo de la Figura Humana de Machover (1949). "Las experiencias demuestran que, los dibujos de la figura humana representan la personalidad del que dibuja, ofreciendo un camino para la proyección de conflictos y necesidades". Es importante recordar que esta autora contempla la realización de dos figuras la masculina y la femenina, condición que para la presente investigación fue significativamente favorable, es así como la figura dibujada en concordancia con su género en cierto modo es una representación de la propia personalidad y la otra figura, una proyección del papel que esta desempeña en su cotidianidad. A través de la reproducción gráfica se observó dentro de los indicadores emocionales el reconocimiento y el deseo de poder en la figura masculina, lo que refuerza los referentes empíricos que expresan los participantes a través de los discursos, demostrando que presentan personalidades posesivas y dominantes que sustentan y argumentan, aún más, los postulados que se han desarrollado a lo largo de la investigación.

Así mismo, se encontró una reproducción gráfica carente de detalles de la figura femenina, lo que se asocia a sentimientos de desvalorización, se atribuyen menos características positivas y sus dibujos son incompletos y de menor tamaño; evidenciando cierta dificultad en su realización y culminación, las cabezas de los hombres fueron significativamente más grandes que las de las mujeres, lo que según la autora es "una cabeza mayor aparece en el sexo al que se le concede mayor autoridad social e intelectual".

Otra característica predominante, entre los tres participantes de este proyecto, es la ausencia de manifestaciones afectivas por parte de la figura paterna durante sus primeros años de vida. De lo anterior, se infiere entonces, que la relación del progenitor con los demás miembros de la familia se sustentaba única y exclusivamente en los preceptos y las directrices dadas por una figura líder y legitimizada; en este caso, el agresor en su rol de cónyuge además de padre, lo que originó en quienes vivenciaban los episodios de maltrato, el reconocimiento de la dureza como una forma de interacción normal, aceptada y ajustada a la cultura social en lo que respecta a las relaciones interpersonales. Esta condición pudo generar en los demás miembros del grupo familiar, el concepto de la privación afectiva propia de la masculinidad considerando que, al tener manifestaciones afectivas con los demás, se percibiría débil, frágil y vulnerable; lo que probablemente pudo ocasionar

el no reconocimiento de autoridad, dureza y firmeza, exponiéndose a la pérdida del poderío y así, el incumplimiento de las órdenes impartidas.

Es evidente entonces que la violencia y la agresividad reflejada por la figura masculina, además de un deseo de dominio, también responden y actúan como mecanismo de defensa que sirve para protegerse a sí mismo del entorno que se considera hostil.

Resulta también interesante, resaltar la percepción que tienen los participantes de esta investigación que pese a reconocer el ejercicio y la práctica del maltrato físico, existe una crítica hacia la mujer que permite dichas conductas, demostrándose en el fenómeno social una mirada con ambigüedad moral, es decir, se acepta que estas conductas son inadecuadas pero se mantiene la creencia que las mujeres son culpables y merecedoras del maltrato porque de alguna manera están infringiendo las normas creadas e implantadas por la figura masculina desde el dominio sobre el otro, y avaladas dentro de un contexto cultural. Así lo describe un participante de la investigación: *"no pues, a los quince días me decía ¡qué pesar haberle pegado!, pero es que ella se lo buscó"*.

Se identifica, entonces, la creencia de justificar que cuando se realizan prácticas del maltrato físico hacia la mujer son sustentadas desde la expresión popular "es que ella se lo buscó", denotándose la acción como una forma de castigo que sanciona los actuares femeninos, esto resalta la identificación cultural del imaginario social que aprueba y observa, desde una mirada indiferente, la violencia física hacia la mujer; pareciera entonces que el solo hecho de pertenecer al sexo femenino la hace merecedora, vulnerable y con mayor probabilidad de este tipo de abuso; etiquetándose en la mujer actitudes de sumisión, a la cual se puede acceder violentamente, si así se considera, como lo sustenta las autoras Rodríguez y Ayter (2007):

Esta violencia simbólica se manifiesta como un proceso tan insidioso e invisible que se impregna en los cuerpos, en las emociones, en los deseos y en los comportamientos, y no se puede desligar de cómo nos constituimos como hombres o mujeres. Visibilizar la violencia de este imaginario social cargado de mitos, los cuales delimitan el conjunto de atribuciones, normas y prohibiciones de lo que implica ser mujer y lo que implica ser hombre dentro de nuestra sociedad, es fundamental para empezar a combatirla.



Es evidente que en la construcción del concepto de figura femenina se tejen un sinnúmero de mitos y creencias, que la sociedad culturalmente no está dispuesta todavía a cambiar, condiciones que las mujeres de alguna manera sustentan y refuerzan, lo que mantiene el imperio y poderío a favor del hombre. Son diversos los protagonistas que actúan en las construcciones de los imaginarios sociales de los hombres maltratantes, en un primer plano podría encontrarse las figuras parentales, el padre y su dominio, la madre y su sumisión, en un segundo plano un hombre que reconstruye su historia a partir de las experiencias vividas y por último, pero no menos importante, una mujer que permite y mantiene en silencio una cadena de dolor que solo ella puede romper, cuando le ponga voz al sufrimiento.

## Discusión

A partir de los resultados obtenidos en la presente investigación se puede afirmar que, la conceptualización de figura femenina en hombres maltratantes físicamente se construye a partir de imaginarios sociales como:

La superioridad de la figura masculina frente a la femenina, es decir que los hombres se perciben a sí mismos con cierta ventaja hacia la mujer, lo que indica una relación de poder masculina, que se evidencia más fuerte que el vínculo afectivo.

Se reconoce en los participantes de la investigación, una progenitora débil, dócil, sumisa a quien se le encargó, principalmente, de los quehaceres domésticos; además del cuidado de los hijos. Lo que incide en la búsqueda permanente de características de sometimiento en su compañera afectiva.

Para lograr el completo dominio de la figura femenina es posible utilizar la fuerza bruta, en aras de demostrar su mando y satisfacer sus propios deseos; práctica ancestral que se resiste a desaparecer, a pesar de los múltiples intentos de la mujer por adquirir un estatus igualitario y justo.

Culturalmente, la mujer tiene que actuar, expresarse y comportarse de acuerdo con el estereotipo construido desde tiempos pasados, basándose en el legado patriarcal.

Se evidencia la existencia de un componente cultural que reconoce y autoriza socialmente la práctica de

actos violentos, bajo la creencia de que la mujer debe actuar de acuerdo con los deseos del compañero sentimental; si los comportamientos de la mujer trasgreden los límites y normas impuestas por la figura masculina se originan los malos tratos, como castigo a la desobediencia de la figura femenina.

Se identifican en los tres hombres participantes de la investigación, la repetición de ciclos de violencia física entre sus progenitores, en los cuales identificaron el rol activo en la figura masculina y el rol pasivo en la figura femenina; influyendo así, en la construcción de sus relaciones en la edad adulta, donde se hace evidente el maltrato físico por parte de ellos hacia su compañera afectiva, manteniendo una construcción que se instauró desde la permisividad en la etapa de la infancia y se practica actualmente desde la actividad.

Igualmente, se encontró que los participantes justifican los malos tratos hacia la compañera sentimental, basados en la justificación de la ira inmanejable; lo que demuestra una dificultad para controlar los impulsos, generando baja tolerancia a la frustración, cuando no logran satisfacer sus propios deseos, en este caso la sumisión y el sometimiento de la pareja.

La aplicación de la prueba proyectiva del Test de la Figura Humana, en los participantes de la investigación, se convierte en un instrumento válido que refuerza y confirma los hallazgos de la entrevista semiestructurada que se utilizó como parte de la metodología; permitiendo alcanzar el objetivo mediante el cual se encontraron rasgos e indicadores emocionales como: reconocimiento de poder, inseguridad, dificultad para establecer relaciones sociales con los demás y para el control de impulsos, desencadenando prácticas de violencia física hacia la compañera sentimental.

## Recomendaciones

Se considera necesario diseñar programas que intervengan a las mujeres víctimas de este fenómeno, dado el impacto y las consecuencias negativas que pueden aparecer como resultado de la exposición a la violencia física y psicológica por parte de su compañero afectivo.

Teniendo en cuenta que es la infancia donde se presentan y se reconocen los primeros episodios



de violencia física hacia la mujer, se hace necesario intervenir este fenómeno social en contextos escolares, mediante el desarrollo de programas donde se reconozca el ser humano a partir de la igualdad y la equidad de género; permitiendo así, la resignificación de aquellos estereotipos mencionados en el desarrollo de la investigación, los cuales son asignados culturalmente, tanto a la figura masculina como a la femenina, a partir de diferencias anatómicas.

Se hace necesario enfatizar arduamente en el cumplimiento de las normas existentes y vigentes en Colombia, por ejemplo la Ley 1257 de 2008, donde se establecen medidas sancionatorias a los actores de prácticas violentas hacia la figura femenina; dado que al lograr la absoluta aplicación de la norma, permitirá generar confianza en la mujer, al momento de denunciar los hechos de violencia, además de proteger su integridad; consiguiendo una disminución en la prevalencia en el fenómeno.

Para futuros profesionales en el área de la psicología, intervenir el fenómeno social de la violencia hacia la mujer desde el reconocimiento de un hecho compartido que involucra ambas partes, es decir, tanto el género masculino como quien practica el maltrato y, el género femenino, como quien lo permite, hechos que influyen en la disfuncionalidad de la relación de conyugal.

Diseñar programas de intervención psicológica para el victimario, resignificando en él, el concepto de mujer a partir de la igualdad de género; además de intervenir la dificultad en el control de impulsos.

Intervenir desde la psicología al género femenino para el empoderamiento del rol de mujer, cortando así las actitudes de sumisión, debilidad y docilidad frente a su conyugal.

Para futuras investigaciones se recomienda explorar los imaginarios sociales acerca de la figura femenina en mujeres maltratadas, dado que para cada hombre que ejerce el maltrato físico existe también la mujer que lo permite.

## Consideraciones finales

Se identifica en los hombres participantes de la investigación, la repitencia de ciclos de violencia física entre sus progenitores, en los cuales identificaron el rol activo en la figura masculina y el rol pasivo en la figura femenina; influyendo así en la construcción de sus relaciones en la edad adulta, donde se hace evidente el maltrato físico por parte de ellos hacia su compañera afectiva, manteniendo una construcción que se instauró desde la permisividad en la etapa de la infancia.

El lugar desdibujado de la madre, dentro del grupo familiar, de los hombres participantes en la investigación, se convirtió en el preámbulo perfecto en la construcción del concepto de feminidad, que a lo largo de sus experiencias vitales reafirmaron y han mantenido hasta la fecha.

Se pudo comprender que los imaginarios sociales construidos sobre el maltrato se han visto permeados través de la interacción con el medio social, determinados por factores culturales y transformados por los contenidos propios del sujeto, las tendencias y las intenciones respecto al modo de actuar, comportarse y vivir con relación al otro. De esta manera, se logró hacer visible el contenido inconsciente de los participantes frente al concepto de figura femenina y la influencia que tiene sobre el fenómeno del maltrato físico hacia la mujer.

## Agradecimientos

A la Universidad Antonio Nariño, a cada uno de los hombres participantes en la investigación, a la Fundación Universitaria del Área Andina. Y en especial, a cada una de las mujeres protagonistas invisibles que han vivenciado el flagelo del maltrato y la violencia desde los orígenes de la humanidad.



## Referencias

- Bollas, C. (1991) La sombra del objeto. Psicoanálisis de lo sabido no pensado. Buenos Aires, Amorrortu.
- Bordieu, P. (2000). La dominación masculina. Barcelona, Anagrama.
- Carter, J. (1999). Who's to blame? Child sexual abuse and non-offending mothers. Toronto: University of Toronto Press.
- Giddens, Anthony. (1996). Modernidad y autoidentidad. En Las consecuencias perversas de la modernidad. Barcelona, Antropos.
- García B. (1998). Comentarios al Trabajo: Investigación sobre trabajo femenino y salud: Avances y propuestas. En Figueroa J.G. (Coord.). La condición de la mujer en el espacio de la salud. México DF, El Colegio de México.
- Hardy Ellen, Jiménez Ana Luisa (2001). Masculinidad y Género. Rev Cubana Salud Pública [revista en la Internet]. [Citado 2013 Jul 25]; 27(2): 77-88. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=50864-34662001000200001&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=50864-34662001000200001&lng=es)
- Jodelet, Denise (2008) El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales. Artículo publicado por la revista francesa Conexión, N° 89-2008/1. Editorial Eres.
- Kaufman M. Men (1994). Feminism and men's contradictory experiences of power. En Broad H & Kaufman M. Theorizing masculinities. Thousand Oaks, Sage.
- Moscovici, S. (1979) El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires, Argentina.
- Hernandez Sampieri, R. (2010). Metodología de la Investigación. México D.F. Mc Gram Hill Interamericana.
- Stenhouse (1990). Conducción, análisis y presentación del estudio de casos en la investigación educativa. Universidad de Granada: Granada.
- Pintos, J. Y. (2005). Comunicacion, construcción de realidad e imaginarios sociales. Bogota: IECO.
- ONU (2005). Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer, Resolución de la Asamblea General 48/104 del 20 de diciembre de 1993.
- Machover, K. (1949). Test de la figura humana. Madrid España: Biblioteca Nueva.
- Rodríguez y Ayter (2007) El feminismo y la violencia de genero. Editorial UOC, de esta edición Rambla del Poblenou, 156 08018 Barcelona.



## “No me siento ni rey ni peón”

**Significados de experiencias traumáticas por el conflicto armado en víctimas residentes en el municipio de Girón, Santander**

**Diana Carolina Parada Ortiz**

Estudiante de X semestre de Psicología, UAN, sede Bucaramanga.

**Sandra Milena Serrano Mora**

Docente asesora de la investigación, coinvestigadora.

### Resumen

El contexto social colombiano ha estado marcado por las huellas imborrables de un largo conflicto, que ha dejado miles de víctimas; por lo cual se hace urgente tender puentes de comprensión y de atención. Investigación cualitativa, de enfoque fenomenológico. Los participantes fueron siete (7) víctimas desplazadas residentes en el municipio de Girón, Santander, quienes cumplían el criterio de inclusión, haberse enfrentado a más de un hecho victimizante. La estrategia de recolección de información utilizada fueron las historias de vida. Se halló que, desde su perspectiva de los hechos, la pérdida generó sentimiento de desprotección, abandono y temor; así mismo, se develó que los hechos fueron resignificados desde una perspectiva más positiva y espiritual, llevando asumir una actitud más esperanzadora frente al futuro.

**Palabras clave:** Trauma, Víctimas, Conflicto armado colombiano, Hechos victimizantes, Politraumatismo.

### Introducción

El conflicto armado colombiano ha sido largo y doloroso en todo el sentido de la palabra. Millones de víctimas ha dejado una guerra sin sentido, pocas veces han sido reconocidas y sus voces no han sido tan escuchadas como las de los victimarios. Frente a este panorama, es preciso asumir retos enormes en cuanto a los procesos de atención, reparación y reconstrucción del tejido social; lo que han significado que el país tenga que reflexionar frente a la posición que se asume de cara a una realidad cruel que recorre la geográfica colombiana y que demanda una posición más activa de escucha, de acciones de paz y conciliación dentro del marco del respeto.

De igual manera, existe otra realidad para las víctimas y es que, además de la violencia directa relacionada con el conflicto armado, las víctimas deben afrontar el estigma<sup>23</sup>, el prejuicio y la discriminación producto del estereotipo nega-

<sup>23</sup> Campo-Arias, A., & Herazo, E. (2014). Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 43(4), 214.



tivo asociado a las personas y los colectivos de desplazados, de tal suerte que estos ciudadanos se constituyen en víctimas por diferentes razones en un fenómeno de estigmatización múltiple<sup>24</sup>, polivictimización<sup>25</sup> y revictimización.

Es por ello, que es necesario volver a las víctimas, escucharlas, tratar de comprender los significados de esta guerra desde su mirada, desde su experiencia, valorando las dinámicas que emergen a partir de los hechos violentos y en las cuales se evidencian aportes significativos para abordajes adecuados frente a esta población. Por lo anterior, la investigación se enfocó en la exploración de los significados que dan a los hechos traumáticos a través de los relatos de historias de vida, desde una perspectiva fenomenológica.

### Método

La investigación de carácter cualitativo se realizó desde el enfoque fenomenológico, por lo que se enfocó en la recolección de sentidos y significados de las vivencias de los hechos de violencia a los cuales estuvieron expuestas las víctimas. Participantes: siete (7) víctimas residentes en el municipio de Girón, Santander, con las cuales se recogieron historias de vida.

Para el análisis de la información se establecieron siete (7) categorías de análisis. *Primeros tiempos: "Al comienzo no pasaba nada" y "se vivía bien"*. Los hechos victimizantes: "Un golpe tras otro". Razones o sin-razón de los hechos victimizantes: "Nada justifica lo que nos pasó" Espacios, lugares, localidad o el punto de llegada: "y volé para acá". Red de apoyo. Expectativas de futuro: "Hay que mirar pa' adelante". Monólogo interior: "Uno piensa en tantas cosas".

### Resultados-discusión

Se presentan de acuerdo con las categorías establecidas:

#### Categoría 1. Primeros tiempos: "al comienzo no pasaba nada" y "se vivía bien"

<sup>24</sup> MILLER, Kenneth E.; RASMUSSEN, Andrew (2010). Mental health and armed conflict: the importance of distinguishing between war exposure and other sources of adversity: a response to Neuner. *Social Science & Medicine*, vol. 71, no 8, p. 1385.

<sup>25</sup> SOLER, Laia, et al (2013). Impact of Poly-Victimization on Mental Health the Mediator and/or Moderator Role of Self-Esteem. *Journal of interpersonal violence*, vol. 28, no 13, p. 2695-2712.

A pesar de las limitaciones económicas de los inicios y en medio de espacios de aparente calma, los participantes evocan situaciones que vislumbran entornos de riesgo, de amenaza o de temor. Por ejemplo, habitar en sectores rurales y urbanos marcados históricamente por la presencia de actores armados posibilitó hechos que fueron detonantes para generar violencia. Lo que significó mantener una actitud pasiva y muchas veces permisiva como mecanismos de superveniencia, teniendo que acudir a la ley del silencio y en muchas ocasiones "acostumbrarse"<sup>26</sup> a las situaciones de conflicto y de violencia, quitando importancia al riesgo, conviviendo bajo presión constante que ejercen los actores de la guerra, lo que les llevó a participar en acciones a favor de ellos aun en contra de su voluntad, encontrándose entre la "espada y la pared" y obligándose hacer lo que ellos querían.

#### Categoría 2. Los hechos victimizantes: "un golpe tras otro"

Los múltiples sucesos que vivieron los participantes están encabezados por el desplazamiento y el homicidio, en los cuales se representan la pérdida como el significado que más sobresale en los relatos, identificado como el mayor golpe que recibieron por parte de la guerra. El desplazamiento implicó la *pérdida* principal de su dignidad en relación a quedar "sin nada", desprovistos de un sustento para sí y sus familias. Hay una pérdida del territorio, de la vida construida, del arraigo, del sentido de pertenencia a un lugar, una identidad y unas formas de ser.

El despojo o la pérdida del tejido social que construyeron en sus lugares de orígenes, significó la sentencia a luchar solos, a sentirse abandonados por el Estado y por la misma sociedad, el ser estigmatizados como víctima y tener que vivir una cadena de situaciones humillantes.

El homicidio significó el dolor más fuerte, la pérdida de un miembro de la familia, generando un sufrimiento intenso dadas las circunstancias de la muerte, las cuales estuvieron marcadas por la sevicia de la guerra.

La frustración acompañó la pérdida, al no poder huir de la guerra, ya que muchas de las víctimas se desplazaron frente al desasosiego y la amenaza de perder un miembro de su familia; sin embargo, la muerte les siguió hasta el lugar de refugio, lo que

<sup>26</sup> JARAMILLO, Ana María; MARTÍNEZ, Marta Inés Villa; SÁNCHEZ, Sánchez Medina (2004). *Miedo y desplazamiento: experiencias y percepciones*. Corporación Región.

significó ser presas de un violencia que no daba tregua, que no descansaba y que estaba en todo lugar.

### **Categoría 3. Razones o sin-razón de los hechos victimizantes: "nada justifica lo que nos pasó"**

Todo lo anterior, supone que no hay razón justificada para lo que tuvieron que vivir, por el contrario, se contemplan las sin razones del conflicto armado en las que se reconoce que la población civil no debería estar en medio de la guerra; sin embargo, el no tener claro el porqué de las situaciones, les genera un sentimiento de mayor vulnerabilidad, de injusticia y aún de pérdida de sentido como personas.

En medio de esta búsqueda del porqué, la idea de reconocer que las cosas pasaron porque "Dios así lo permitió" y que "cada cosa pasa para bien" alimentado en la experiencia de la fe, les significan alivianar el dolor, lo que les devuelve el valor y les hace asumir una actitud más positiva frente a la vida, porque de alguna forma consideran que a pesar de lo malo, están vivos y esto significa una nueva oportunidad y mientras esta idea se mantenga, las fuerzas y la perseverancias también. Las experiencias de fe les desarmó el alma de rencores y su vez, la práctica de la fe, les permitió tejer nuevamente redes sociales de apoyo, facilitadoras en el proceso de reconciliación, de inserción social y de dignificación.

### **Categoría 4. Espacios, lugares, localidad o el punto de llegada: "y volé para acá"**

El llegar a Girón, no significó el comienzo una experiencia grata, dado que se encontraron con un municipio hostil, donde se sintieron discriminados por su nueva condición (víctima); sin embargo, en el paralelo de esa hostilidad se encuentra la hospitalidad y la familiaridad que supuso y representaron las comunidades religiosas y agremiaciones de víctimas, que constituyeron su nueva familia y con quienes construyen dignidad, participación y respeto.

### **Categoría 5. Red de apoyo**

La disgregación de la familia es uno de los principales impactos de la guerra. Se generan alteraciones del sistema familiar, como consecuencia de la espiral descendente que hace más y más difícil la situación<sup>27</sup>. Sin embargo, dentro del proceso de re-

<sup>27</sup> De Corral, Paz (2004). *Victimización primaria, secundaria y terciaria. Asistencias las víctimas de experiencias traumáticas*. Fundación ASMOZ (pp. 3-10).

cuperación y de lucha, la familia significó el motor de impulso del día a día<sup>28</sup>, donde los hijos toman un significado de lucha y motivación, en el camino a la superación, siendo parte vital en este proceso.

### **Categoría 6. Expectativas de futuro: "hay que mirar pa' adelante"**

Se entiende que pese a las situaciones vividas, la proyección hacia el futuro es favorable en todas las víctimas quienes proyectan su futuro desde la formación y educación de sus hijos y/o nietos, lo que les garantizará una vida más digna y con mayores oportunidades. Al igual que la esperanza y el sueño de tener casa propia, son parte del panorama del futuro y por lo cual trabajan, la propuesta de proyectos productivos que les permita tener ingresos les recobra la esperanza y el valor como personas.

### **Categoría 7. Monólogo interior: "uno piensa en tantas cosas"**

Ser víctima no se limita a presenciar y vivenciar un hecho, el significado de víctima se amplía y se complementa con todo lo que implica lo posterior a los hechos para los participantes, la situación de víctima no solo se rige por lo que pasaron, es decir, por los hechos como tales, sino también por el cómo quedaron; el encontrarse solos, abandonados, desprovistos de información y de atención, sin apoyo social, esto es lo que realmente los hace víctimas, la discriminación a la que se deben exponer tras asumir una condición que los estigmatiza entre la pobreza y el rechazo.

La necesidad de superación y de replantear la visión frente a la vida, les significó un empoderamiento de sus emociones, luchando contra el miedo y la soledad; y asumiendo una actitud más resolutiva frente a las nuevas situaciones que les llevó a una toma de decisiones más asertivas tanto en lo individual como en lo colectivo.

Para las víctimas, el tiempo es su aliado en el proceso de recuperación, si bien, no todo ha cambiado para bien, el desvincularse de procesos violentos tan fuertes como los que tuvieron que vivir en medio del conflicto armado, les ayuda a mantener una visión diferente y contemplar que la vida les exige una respuesta ante las nuevas situaciones y que deben

<sup>28</sup> Rodríguez, Jorge; De la Torre, Alejandro; Miranda, Claudio T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, vol. 22, p. 337-46.



seguir adelante; lo que se ha construido desde esas nuevas decisiones, les dan fuerzas para seguir adelante y ya no buscar respuestas en el pasado, sino buscar soluciones en el presente.

Este proceso se logra a través de pequeñas acciones que dieron y sumaron en la búsqueda de la dignificación de las víctimas, como por el ejemplo el trabajo, las oportunidades de ser productivos, desde el desarrollo de habilidades ya aprendidas o desde el dominio de nuevas habilidades significó sentirse personas nuevamente, útiles a sus familia y a la sociedad.

Hoy el ser víctima no implica desgracia, implica valor, lucha, admiración, esfuerzo y amor; el hablar hoy de su situación significa que la guerra los transformó, ya no son los mismos, ahora tienen una historia que les llena de gran valor, que les hace ser personas empoderadas que pueden levantar la cara con el derecho que les da ser luchadores, ser sobrevivientes de una guerra injusta que les quitó todo, menos la vida, se sintieron morir, pero poco a poco se levantaron encontrándose en sus familias y en el otro.

## Conclusiones

Los hechos vividos por las víctimas (desplazamiento, homicidios), representaron la *pérdida*, como el significado más sobresaliente, dado que impacta todas las áreas de la víctima, despojándolas de recursos físicos, emocionales, familiares y sociales que les genera sentimientos de desprotección, abandono y temor.

A pesar de los hechos violentos que ocasionaron las pérdidas y dolor en la vida de los participantes, son también parte esencial de la reconstrucción de sus vidas, entendiendo que el significado de persona hoy, se logra a través del cúmulo de los hechos y valoración que se hace de los mismos a la luz de la sobrevivencia y la proyección hacia el futuro.

En el proceso de restauración de las vidas de las víctimas, las redes de apoyo juegan un papel importante, dado que permitieron aceptar, reconocer y resignificar los hechos y la concepción de víctima; desde la subjetividad y la individualidad y no desde el dolor y la lástima, lo que permite reconstruir un proyecto de vida hacia el futuro, desde una perspectiva de superación y respeto.

La justificación, los hechos desde una mirada es-

piritual y positiva, permite encajarlos dentro de la lógica de la vida, asumiendo la realidad desde otro punto de vista más real, facilitando la actualización del pasado y la proyección de una nueva perspectiva sobre el futuro.

## Referencias

- Beristain, Carlos Martín (2008). Diálogos sobre la reparación. Experiencias en el Sistema interamericano de derechos humanos, vol. 1.
- Beristain, Carlos Martín; Esquivel, Adolfo Pérez; Riera, Francesc (1993). Afirmación y resistencia: "la comunidad como apoyo". Virus.
- Campo-Arias, Adalberto; Oviedo, Heidi Celina; Herazo, Edwin (2014). Estigma: barrera de acceso a servicios en salud mental. Revista Colombiana de Psiquiatría, vol. 43, N° 3, p. 214, 216.
- Congreso de la República de Colombia (2011, junio 10). Ley 1448.
- De Corral, Paz (2004). Victimización primaria, secundaria y terciaria. Asistencias las víctimas de experiencias traumáticas. Fundación Asmoz. (pp. 3-10).
- Grupo De Memoria Histórica (2013). ¡Basta Ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. p. 42-43, 259-260. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Jaramillo, Ana María; Martínez, Marta Inés Villa; Sánchez, Sánchez Medina (2004). Miedo y desplazamiento: experiencias y percepciones. Corporación Región.
- Médicos Sin Fronteras (2010). Tres veces víctimas. Víctimas de la violencia, el silencio y el abandono. Conflicto armado y salud mental en el departamento de Caquetá, Colombia.
- Médicos Sin Fronteras (2013). Las heridas menos visibles: Salud mental, violencia y conflicto armado en el sur de Colombia.
- Miller, Kenneth E.; Rasmussen, Andrew (2010). Mental health and armed conflict: the importance of distinguishing between war exposure and other sources of adversity: a response to Neuner. Social Science & Medicine, vol. 71, N° 8, p. 1385.
- RNI - Red Nacional de Información, en el Registro Único de Víctimas, Fecha de corte: 01 nov. <http://rni.unidadvictimas.gov.co/?q=node/107>.
- Rodríguez, Jorge; De La Torre, Alejandro; Miranda, Claudio T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. Biomédica, vol. 22, p. 337-46.
- Segura, Ramiro (2010). Elementos para una crítica de la noción de segregación residencial socio-económica: desigualdades, desplazamientos e interacciones en la periferia de La Plata. Quid 16. Revista de Área de Estudios Urbanos, (2), p. 15.
- Soler, Laia, et al (2013). Impact of Poly-Victimization on Mental Health The Mediator and/or Moderator Role of Self-Esteem. Journal of interpersonal violence, vol. 28, N° 13, p. 2695-2712.



## Iniciativa de proyección social de la psicología

**Aldemeyer González Romero**  
Estudiante V semestre, Psicología,  
Sede Bogotá Sur

### Proyección social

Desde la nueva iniciativa existencialista de mi doctor Adolfo. Propone el quehacer social de la profesión psicológica partiendo de las preguntas de Emmanuel Kant.

1. ¿Qué puedo saber?
2. ¿Qué debo hacer?
3. ¿Qué me cabe esperar?
4. ¿Qué es el hombre?

Estas preguntas que a lo largo de mi trabajo debo abordar, bien pueden remitir a tejer, tejido y al viajero que aborda. Quien se monta en la nave y emprende el viaje... de pensar. No solo como psicólogo en formación, sino también como ciudadano inmerso en una sociedad postmoderna. Una sociedad consumista y capitalista donde las personas son mercancías. Sociedades homogéneas que limitan la singularidad.

Como no hay nada que no pase por los sentidos, según Aristóteles. Yo debo partir de mis sentidos y experiencia para responder las preguntas de Kant. Responder con proyección social, es decir, mi imaginación e ideas.

### ¿La psicología para qué?

La psicología es para mí, es decir no la quiero compartir con la sociedad. Por ello no veo que el psicólogo deba y tenga la obligación de ser intérprete del mundo. No debe proyectar perspectivas para abordar la realidad. La realidad es subjetiva y depende de cada sujeto. Es un caso perdido que la psicología como ciencia imponga una objetividad, cuando la dimensión del sujeto es subjetiva. Es un combate de realidades.

Mi profesor idealista pero con argumentos. Propone que el psicólogo se dedique a transformar y generar

cambios. Cambios significativos. Anhela que como estudiantes quede en nosotros su semilla social. Semilla que debemos sembrar en la sociedad, semilla que yo deseché.

Desde la frase de Karl Marx: "los filósofos se han limitado a interpretar el mundo de distintos modos; de lo que se trata es de transformarlo". Con esta frase creo que no puedo ser el psicólogo que la psicología social trata de sugestionar y movilizar. Más que psicólogo soy un filósofo.

Como psicólogo quiero y acepto ser reproductor del sistema. Deseo y estoy preparado en la academia para reforzar, vigilar y controlar la conducta. Aún no soy un conductista, pero me gusta la cosa de que los sujetos se porten "bien". Como lo escribió de forma jocosa y maravillosa mi profesor. "Que todos estemos bien adaptaditos".

Mi posición es contraria a la mayoría. Persisto en mi singularidad y reconozco la otredad. La verdadera iniciativa de proyección social es entender al otro, reconocerlo como sujeto invaluable. No comparto la idea de transformar el sujeto. Parece que el sujeto es plastilina deforme y la psicología social son las manos que lo moldean.

No sé si el psicólogo deba ser siempre psicólogo. La psicología rompe su singularidad. El psicólogo también es un sujeto, un ciudadano y un observador. La proyección social puede ser individual y colectiva, subjetiva y objetiva; que intenta resolver las problemáticas sociales.

### La respuesta a las preguntas de Kant

Hace poco, el Día de Halloween participé en una brigada de salud de mi universidad. La brigada fue en Sibaté, Cundinamarca. Fueron múltiples profesionales (psicólogos por supuesto, odontólogos, optómetras, veterinarios, médicos, bacteriólogas, esteticistas y masajistas). Todos o casi todos con visión social, excepto yo.

Ellos fueron a llevar su profesión, conocimiento y habilidad a la comunidad. Yo lo hice, pero no fui por ayudar o dar. Fui para observar, detallar y evaluar la sociedad inmersa en la brigada, es decir, a los pacientes y los profesionales.

Madrugué para llegar a la puerta Sur de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. De allí partiríamos hacia el pueblo. Chicas lindas y de uniforme



adornaban la entrada, chicas de bacteriología. Por el camino recogimos más compañeros. El pueblo nos recibió frío. No por las personas, sino por el clima.

De forma patética, habíamos preparado unas miniobras de teatro para supuestamente "concientizar". No sé realmente cómo medir que concientizamos; pero las estadísticas de atención silencian mi duda. De forma directa como ciudadano y profesional en curso, presencié la dimensión de lo social, por medio de las dinámicas y problemática sociales de Sibaté.

Madres cabeza de familia; que poca cabeza han de tener. Madres precoces que fueron preñadas en la adolescencia; precoces no por la eyacuación sino por la gestación. Esposos "violentos", que maltratan física y psicológicamente sus parejas. Madres que corrigen sus hijos con palmadas, gritos y pellizcos.

Paradójicamente, profesionales y estudiantes hablamos sobre las pautas de crianza. Ninguno es padre, ninguno sabe qué es tener un hijo. Sin experiencia, hablamos de algo que no hemos vivido. Y quizá dos o tres compañeros jamás viviremos esa experiencia.

Me discuto el conocimiento, desde Aristóteles, el conocimiento surge a partir de la experiencia. ¿Cuánto conocimiento tenemos sobre las pautas de crianza? Con esto dejo un desafío al psicólogo y hasta la ética psicológica que detesto. ¿Debemos en la clínica y en lo social como profesionales hablar de algo que no vivimos y que no creemos?

Criticamos y rechazamos palmadas, gritos, empujones y castigos que los padres realizan para que el menor esté "bien adaptadito". Se nos olvida que nosotros vivimos lo mismo, sea como sea nos educaron y nos portamos "bien". Entonces, para qué debatir esas pautas de crianza. Reprodúzcamos el sistema y ya. Disciplina con amor es mierda. La letra con sangre entra, deja sus secuelas pero se supera. Una palmada en el momento que es. Maravilloso.

Extrañamente, para sorpresa mía, mujeres se sintieron identificadas con las miniobras. Se proyectaron en los personajes que no prepararon un libreto. Solo actuaron la cotidianidad y la realidad de la existencia. Lo social está en todo. Esas miniobras que ya no son patéticas para mí. Son la mejor proyección social que he visto en todo el semestre. Golazo de la doctora Beatriz.

Desde la brigada no se comprende el porqué del amor y el odio en las relaciones de pareja. Es corto el espacio. ¿Cómo a una mujer la golpean? Quizá la

historia juega. También los roles de poder. El hombre es machista en esta cultura y tiene el mando. Simbólicamente la sociedad le ha dado un falo y desde Freud tiene un falo entre piernas. Entonces, ¿qué se puede hacer?, para mí la mujer deberá quedarse sola o buscar un hombre que no le pegue tanto.

La sociedad de consumo me intrigó cuando vi que los veterinarios regalaban un *kit* para la mascota. Un perro yendo a que lo desparasiten, le corten el cabello y le digan si está o no "enfermito". La mascota sale con su champú específico para su cabello, jabón antibacterial, croquetas *ligh*, para que no se engorde y mantenga la figura, loción para oler mejor y conquistar. Estas mierdas no se veían antes. Un perro no piensa, no le importa si está gordo o no. Un perro es sucio. Un perro es un perro y por ende, no debería contar con los inventos de humanos. El veterinario debe encargarse solo de vacunar, esterilizar, operar, medicar y curar.

Respecto al postconflicto no quise ver nada en la brigada. No me interesa el temita. Mi profesor sabe que es caso perdido. Es así, por mi experiencia con la guerra. Ver perecer mis compañeros de primaria, pequeños como yo. Mi escuela llena de agujeros. Todos boca abajo en un piso de casquillos, temor y preguntas. Gritos y desesperación en la toma de mi pueblo. Los "buenos", escondidos y humillados. Los "malos", desfilando sus armas y orgullosos del horror. Mientras tanto, el Estado invisible. Pero como toda historia de guerra hay un héroe o un rey que llega con su ejército a salvar. Uribe Ilegó.

En la brigada pude ver el egoísmo y la solidaridad, y eso es mucho. No puedo responder ¿cómo se construye la solidaridad? Presento un bloqueo mental. Sé que destruyo la solidaridad y eso me da ideas para describirla de forma objetiva. La solidaridad como muchas cosas es un constructo social inmenso, puedo decir que reconoce al otro, le ayuda, le apoya, le guía y no más. Esto no me fluye. Quizá no he aprendido o no quiero perdonar.

Finalmente, la brigada en mí solo dejó prestigio, reconocimiento y más ego. Repito, la psicología es solo para mí. En criterio religioso y con fe ciega puedo decir que "algo" quedó en la *psique* de los pacientes de la brigada. No sé qué, no sé cómo, pero "alguiito" hicimos por la sociedad y ese "alguiito" es significativo en el quehacer de la profesión social. ¿De algo servirá? Quizá ese "alguiito" transforme sociedades y se cumpla el deseo idealista del doctor Adolfo. ¡Maestro le dejo la duda!



## La sexualidad humana: límite o unidad con las otras especies

Jenny Catherine López

Estudiante VII Semestre, UAN, sede Sur

A pesar de la autoproclamada superioridad por sobre el reino animal y el entorno natural, que además de albergar y dar cobijo, nutre con sus frutos y riquezas, hay aspectos de orden biológico y genético con los que se comparten ciertas similitudes con el reino animal (más de las que tal vez se desean), entre ellas se cuentan; las necesidades básicas fisiológicas que de no ser resueltas plantean serios inconvenientes y ponen en entredicho la supervivencia en la tierra y, además, no todos los seres de este planeta cuentan con los mismos mecanismos para obtener nutrición y mantener el rumbo de su ciclo vital, hay algo en particular que todos necesitan y es la "energía, provenga de la fuente que provenga".

Querido lector, disculpe si se ha llevado una impresión que declina y ataca el antropocentrismo, para resarcir tal impresión se menciona la brillante concepción de Freud respecto a la sexualidad humana, visión que fue compilada en sus "*tres ensayos de teoría sexual*", y es allí donde se halla consuelo ante la realidad darwiniana que tiene asentimiento científico hoy por hoy, y es que en el lenguaje radica categórica y sustancialmente la diferenciación sexual del "*Homo Sapiens*".

Freud (1905) afirma que "Las necesidades sexuales en el hombre y el animal se expresan a través de la pulsión sexual", lo que es distinto es la presencia de desviaciones con respecto al objeto sexual y al fin sexual en el hombre, de acuerdo con lo que Freud postula en sus ensayos.

Ofreciendo de una manera más accesible el término "*desviación*", Freud (1905) enuncia cómo la fábula poética de "*La partición del hombre*", se corresponde con la teoría de la pulsión sexual, en donde el objeto sexual normal, es una persona perteneciente al sexo opuesto del deseante.

Freud (1905) postula que las desviaciones se agrupan así; a) desviaciones con respecto al objeto sexual y b) desviaciones con respecto a la meta sexual. Extendiendo esta explicación y remitiéndonos más extensamente a estos conceptos postulados:

En las desviaciones con respecto al objeto sexual, la inversión se encuentra en esta categoría y puede ser que; el sexo opuesto no sea para ellos objeto de añoranza sexual, su objeto sexual pertenezca a su mismo sexo. O quizás su objeto sexual corresponda a un sujeto de su mismo sexo o del sexo opuesto lo que es nombrado como Inversión Anfígena, y también existe la posibilidad que bajo ciertas condiciones y debido a la inaccesibilidad del objeto sexual normal, tomen como objeto sexual a una persona del mismo sexo, estos sujetos pertenecen a los invertidos ocasionales (p.125).

Igualmente, menciona que otros posibles objetos sexuales en la perversión, podrían ser animales, atravesando la barrera de la especie, o niños a quienes se les atribuye el lugar de objetos sexuales exclusivos.

Hasta este punto queda claro que la interacción sexual humana y la mediación del lenguaje en ella, posee particularidades específicas distintas a las de otras especies, ya que se trascienden los fines reproductivos, reemplazándolos parcial o totalmente en ocasiones por la búsqueda de placer.

¿Qué nos hace más o menos humanos?, ¿es acaso una delirante ilusión que compartimos como especie para ratificar como verdad, que nuestras facultades racionales nos ubican por encima de otras especies?, pues como hemos visto la fina línea entre lo que nos define como seres instintivos o racionales es majestuosamente desdibujada por el elemento más influyente en los filtros sociales del siglo XX y el actual, y es el inconsciente, depósito de contenidos pulsionales e instintivos.

Freud hace evidente cómo la perversión forma parte de la sexualidad normal, cotidiana y común de nuestra especie; esto claro con particulares excepciones que se determinan en función del reemplazo o mantenimiento de la meta y objeto sexual; no es por supuesto gratuita la controversia que Freud generó en el pasado en su círculo social, y que genera hoy en el mundo globalizado, ¡y quién lo puede saber!, tal vez mañana esto no cambie demasiado.

### Referencias

Freud, S. (1905). *Tres ensayos de Teoría sexual*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.



## Ponencias III Encuentro Regional de Semilleros

Facultad de Psicología UAN  
Roldanillo, Valle, 26 de septiembre de 2015

### Hermann Alonso Moreno Londoño

Ph.D. Psicología de la Salud. Director Nacional UDCII, Psicología UAN.

Cuando se piensa en los semilleros, viene la pregunta, por el interés que los estudiantes tienen más allá de su formación, en eso que hace que el estudiante de psicología de la Antonio Nariño se muestre entusiasta en el trabajo y desarrollo de una idea, en una serie de avances que en momentos no encuentran una ruta clara, pero lo más sorprendente es que los estudiantes incursionan en ese enigma que es la investigación formativa, basada en la construcción de sus experiencias y limitantes, tanto internos como externos, que en algunos momentos eran los más preocupantes, no necesariamente en el diseño curricular como infraestructura o andamiaje pedagógico; pues en este trabajo de ir y mostrarse en Roldanillo, se dan cuenta que no solo se remite al acopio de herramientas, recursos económicos y la relación con organismos que permitan el avance en el desarrollo del conocimiento, sino que también contemplan la calidad del recurso humano, ellos mismos; de tal suerte que se logre redimensionar el papel del estudiante en su propio proceso de formación.

En lo estructural, pedagógicamente hablando, los estudiantes de pregrado en psicología de la Universidad Antonio Nariño, tienen un proceso significativo en la formación investigativa, en el método investigativo, pues su interés al momento de ingresar en la universidad es profesionalizarse, no ser investigadores, claro está, que los semilleros de investigación dan ese elemento fundamental y esencial en su preparación que es la investigación formativa, y es precisamente esto, lo que se puso en juego en el Encuentro Regional de Semilleros en Roldanillo, con la participación de diez sedes, diez mundos,

diez diferencia, diez pasiones, diez encuentros, diez momentos resumidos en el contenido de veintidós ponencias; corto en el tiempo, pero eterno en el desarrollo para cada uno de los ponentes, con sus miedos, sus alegrías y con el apoyo de cada uno de los compañeros que asistieron al encuentro, no de diez sedes, sino de una institución, una universidad, con sus igualdades y diferencias, pero dispuestos a exponer, a escuchar y ser escuchados. Con los semilleros se encontró con lo que se es, como estudiantes y compañeros.

No es posible continuar si no se le da el reconocimiento pertinente a las organizadoras de tal evento, que fuera de generar conocimiento y poner a prueba el lugar y el interés de los estudiantes por su formación, por la investigación y, sobre todo, por la exigencia y el posicionamiento ético en una sociedad que requiere de estudiantes comprometidos con su ser y hacer. Gracias a Mariela Victoria Aguilar, coordinadora del programa de Psicología UAN, sede Roldanillo; a Ángela Leonor García Romero, coordinadora UDCII Psicología, Sede Roldanillo; a María del Carmen Jiménez R., coordinadora UDCII programa de Psicología, Sede Cali. Gracias por la invitación y por todo este proceso que para la sede Bogotá fue un descubrir de sus estudiantes; la fuerza de su equipo y la pasión por la psicología, a las otras sedes, gracias por darnos la mano en este encuentro: Cali, Palmira, Buga, Popayán, Buenaventura, Roldanillo, Cartago, Pereira y Manizales.

Si bien la Facultad de Psicología y, por ende, la Universidad Antonio Nariño considera que la formación pasa por la investigación, es fundamental que esta responda a las necesidades y competencias que deben reunir el quehacer del profesional. Por ello, la universidad promueve no solo la enseñanza de los métodos científicos, investigativos, sino que también apuesta por integrar en los estudiantes una posición crítica en la investigación, se compromete a promover una enseñanza con un razonamiento investigativo, con un pensamiento crítico-investigativo.

Este pensamiento crítico-investigativo permitió que cada una de las sedes se dispusiese a brindar su recorrido, a mostrarse en el camino que emprendió día atrás, sus pensamientos, sus dudas, sus experiencias y poner las ideas en el discurso de sus oyentes, cobrando pleno sentido al encuentro de semilleros en Roldanillo.

Es pertinente con la comunidad académica de la Universidad Antonio Nariño mostrar cómo se desarrolló este encuentro, cómo se vivió y cómo los estudiantes lo lograron; unas ponencias que se fundan en la argumentación, que provocan la discusión, que abren los ojos a los oídos del alma e interrogan la pasividad en el conocimiento, proponiendo e inquietando a los mismos estudiantes en su quehacer, en su ser.

Dando cuenta que los semilleros y sus investigaciones son procesos en momentos estructurales cubiertos de inocencia; no dejaron el interés y las ganas de saber y de crear, se permitieron sorprender constantemente, incentivaron la pregunta como la posibilidad de construir conocimiento, el temor a no saber fue una herramienta que empujó a descubrir intereses y sin creer que lo sabido ya está; contemplando otras posibilidades desde el desconocimiento con rigurosidad y creatividad. Todo esto como los primeros pasos que posibilitaron el encuentro de semilleros.

Fue un camino que se vio fortalecido por el atrevimiento: entender los límites, más no limitarse, mirar los obstáculos y emprender vías de solución, no creer, ver en los estudiantes desarrollar una actitud crítica y argumentativa, un estudiante no unánime con lo dado, sino que interrogue y cuestione los saberes, irreverente y que busque las evidencias, que haga lectura de su entorno y no se conforme. Un estudiante que buscó, que trabajó, que sufrió, que no se dio por vencido y que al final, exclamó, lo logré.

Que sintió el apoyo de sus compañeros, el acompañamiento de sus docentes de semillero, mostrando sus gracias con trabajo, con tesón y algo que llena a los docentes, ver a sus estudiantes caminar solos.

Es grato ver a los estudiantes dar gracias, a la profesora Magda Ortiz, Yanine González, Evaristo Peña y Beatriz Ramos. Es bello escuchar como se nombran con su semillero y como sus compañeros de sede les reconocen. Estudiantes que en su lugar de vigilancia; se permitieron en este viaje reflexionar sobre sí mismos y desde este analizarse y analizar su entorno, poseer la capacidad de ver como un tercero que puede ser el que observa al observador de lo observado.

Este encuentro se sostuvo bajo la argumentación; unos estudiantes que están en condiciones de sostener una posición crítica, que poseen bases para la discusión y la crítica, sostenidos en los fundamentos correspondientes con elementos primordiales en lo teórico-práctico y no en meras opiniones, vagas y carentes de sentido. Se presentaron estudiantes que se permitieron ver y cuestionar la realidad de forma crítica y propositiva.

Las veintiún ponencias poseían rigor; promover un estudiante con profundidad y capacidad de análisis, con severidad y valor en sus comentarios, gracias a las diez sedes y a sus trabajos que se nombran a continuación.



# Las contradicciones ideológicas en el drama de los asilados sirios

**Jenny Catherine López Rodríguez**

Estudiante VII semestre UAN Bogotá, Sede Sur  
Semillero de Historia.

## Resumen

El artículo describe las principales generalidades históricas del conflicto sirio, sus orígenes y lo conveniente que para ciertas naciones puede resultar; además de un análisis de los aspectos psicológicos allí inmersos, que hablan especialmente de la postura de los refugiados ante este conflicto. De lo que se podrá concluir una postura crítica particular ante estos hechos que retratan la realidad del momento.

**Palabras clave:** Refugiados, Sirios, Psicológico, Intereses, Europa.

## Introducción

En consonancia con la situación actual tanto a nivel global -refiriéndonos al drama de los sirios que huyendo de la guerra y el conflicto armado que ocupa su nación, buscan un lugar que garantice a ellos y sus familias un mínimo de seguridad-, como local citando todos los últimos eventos que rodean la situación de los colombianos expulsados de Venezuela y acogidos diversos de paso aquí en Colombia, bajo una situación de vilo y drama interminable. Fundamentamos este escrito, partiendo de la importancia de estos fenómenos políticos, sociales y económicos; que aunque ocurren aparentemente al margen de nuestra realidad, nos recuerdan mucho de nuestra propia situación, lo que nos conduce a reconocer que nada a nivel planetario ocurre al margen, ni aislado de nada y que mucho menos está lejos de no influir en el orden mundial.

Comenzaremos esclareciendo los orígenes históricos del conflicto sirio y luego citando importantes aspectos de la situación actual, para luego hablar del manejo que los medios de comunicación han dado a este drama en función de ciertos posibles intereses, terminando por tratar de tocar aspectos vitales de

los aspectos psicológicos de víctimas, poderes y población en general.

Este tema alude a su pertinencia e importancia, en tanto los conflictos y guerras que históricamente se han librado por parte de la humanidad responden a unos aspectos psicológicos particulares, que caracterizan a actores directos como a víctimas de las consecuencias de la devastación que los conflictos armados dejan.

## Historia del conflicto sirio

De Santiago (2014), nos permite incursionar en las raíces históricas que explican el conflicto Sirio, afirmando que "Siria forma parte del grupo de países surgidos de la desaparición del Imperio otomano en 1918", y que a través del Acuerdo de *Sykes-Picot*, firmado por Reino Unido y Francia, Siria Moderna, Líbano y Alejandreta-Hatay fueron controlados por Francia. Este mandato terminó en 1943 cuando Siria y Líbano se independizaron.

Respecto a la desaparición del Imperio otomano podemos mencionar que, es el más significativo suceso que ha causado el gran conflicto de Medio Oriente. Este imperio había regido durante seis siglos el poder en el Medio Oriente. Los otomanos se convierten al islam. Es importante recordar los límites de este imperio, por un lado se limitaba con los Balcanes y por el otro con el Medio Oriente en Asia. Los árabes buscan independizarse de los turcos, ante lo que Inglaterra establece su posición respaldando a los árabes, en busca de que les den lugar a sus barcos en esta nación. En esta época Egipto decide construir el Canal del Suez, pero no tuvo buen fin; en tanto, los egipcios quedan empañados, comprometidos ante los ingleses, por su fracaso financiero derivado de la iniciativa de construir el mencionado canal. Los árabes tienen el proyecto de crear la gran Siria (Jordania, Palestina, Siria, parte de Irak), lo que pretenden lograr a través de diversas rebeliones, buscando dejar atrás la dominación turca. Pero mientras este plan está en marcha, se pacta por debajo de la mesa otros acuerdos, que tienen lugar en el Tratado *Sykes-picot*, que es una manera, a través de la cual Francia e Inglaterra se reparten el Imperio turco-otomano, como manera de apoderarse de la región. Siria y Líbano quedan para Francia y Palestina y Mesopotamia para Inglaterra (Uribe, D.).

Los ingleses le prometen a los árabes y a los kurdos la misma tierra, promesa que como es lógico pensar



no se puede cumplir; para los primeros, Palestina en donde quedaría el estado Árabe y a los segundos la misma Palestina en donde quedaría el estado del Kurdistán. Los Turcos-otomanos se ven completamente debilitados por las constantes rebeliones que se presentan; además y paradójicamente, terminan involucrados en la Primera Guerra Mundial. Los líderes de las petroleras se reparten los yacimientos y los territorios del agonizante Imperio turco-otomano, respaldados por Calouste Gulbenkian. Lo que nos remite a pensar que más allá de las esperanzas e intereses de libertad de los pueblos árabes, la nueva distribución de poderes y territorios se estableció en función de los intereses de las grandes petroleras, los franceses y los ingleses. Los kurdos fueron burlados en tanto, quedaron sin territorio propio, siendo muchos desplazados y acomodados en otras naciones. Diana Uribe menciona una serie de hechos que son la génesis de los conflictos de Medio Oriente, entre ellos:

- a) Misma promesa a los árabes y a los judíos con respecto a palestina como tierra en donde instaurar su estado,
- b) incredulidad de los Kurdos ante las promesas que históricamente les han sido hechas y que no se han cumplido,
- c) reparto colonial de palestina y Mesopotamia,
- d) apropiación de los pozos de petróleo, cuyos recursos son administrados por Inglaterra y Francia a través de un sistema de protectorado,
- e) las historias de segregación de los pueblos judíos en Europa.

Este país es muy diverso, siendo compuesto mayoritariamente por sunitas y entre las minorías se encuentran los chiitas, los kurdos y los cristianos (De Santiago, 2014). La diferencia entre sunitas y chiitas comienza cuando muere Mahoma, en 632 D.C., debido al dilema de quien lideraría el gobierno del Califato Islámico; algunos afirmaban que bastaba con que el sucesor fuese un familiar cercano del profeta, siendo Alí la mejor opción, por ser primo y yerno de Mahoma; etiológicamente este grupo de los chiitas proviene de los "Shi'atu Ali" que quiere decir los partidarios de Alí. Otros pensaban que la cabeza del Califato debía ser liderada por alguien que fuera elegido por la mayoría de la comunidad musulmana, para hacer tal afirmación se basaron en la Sunna (libro que contiene la palabra del profeta), por los que se llamaron sunitas. Y los kurdos son una minoría étnica de Oriente Medio, que como mencionamos anteriormente quedaron desarraigados luego de la caída del Imperio turco-otomano (Uribe, D).

En 1958 se crea la República Árabe Unida que se compuso por Egipto y Siria; Nasser tomó el poder, muy a pesar de los muchos desacuerdos por su manera radical de gobernar en la que disolvió los partidos políticos existentes y las libertades básicas fundamentales. En medio de esta agitación surge el Baaz que es un partido político con ideología anti-colonial y socialista, que se toma el poder del Estado a través de la conformación de grupos militares, en ese momento surgen una serie de militantes de otras ideologías que se enfrenta con el orden de gobierno del momento (De Santiago, 2014).

En 1971, Hafez Al Assad, quien era ministro de Defensa, tomó el control, gobernando el país por treinta años, legitimando al Baaz. En 2000, Hafez murió y su hijo Bashar Al Assad toma el mando, pero a pesar de los aparentes cambios que se realizarían a partir de este nuevo mandato, la situación continúa; los partidos políticos aún están prohibidos, además de que se intenta eliminar la segmentación religiosa (De Santiago, 2014).

El 15 de marzo de 2011 se iniciaron en Siria protestas por parte de la oposición, ante lo que Al Assad respondió con represión, tratando de controlar la situación. Lo que ha visibilizado y dotado de relevancia a nivel internacional a este conflicto, es la acción e intervención de las diferentes potencias mundiales en él, y tal como lo relata De Santiago (2014), los eventos más importantes que han precedido al inicio del conflicto son:

- a) Estados Unidos acusa a Siria de violación a los derechos humanos en 2011, imponiendo sanciones contra la agencia de inteligencia Siria,
- b) la unión Europea impuso un embargo de armas a Siria,
- c) en 2012 Al Qaeda y otros grupos declararon su apoyo a la rebelión contra Al Assad,
- d) en Abril de 2012 las Naciones Unidas enviaron un equipo de 300 observadores militares no armados a territorio sirio para la pacificación del conflicto, que luego fueron retirados en junio de 2012 por el incremento de la violencia,
- e) en marzo de 2013 los grupos opositores afirmaron que controlaban la ciudad de Raqqa y
- f) en mayo de 2013 la Unión Europea finalizó el embargo de armas a Siria para suministrar a la oposición (p.18.).

Rusia revela también una serie de intereses y posturas ante el conflicto sirio, en tanto esta nación es el único aliado que le queda en Medio Oriente, lo que se hace evidente en el hecho de diversas empresas rusas han realizado millonarias inversiones en el



mercado sirio; además de que Siria le brinda a Rusia el primer permiso a un país extranjero para la explotación y explotación de petróleo, hay un significativa venta de armas rusas al régimen sirio. Es importante mencionar que Rusia posee una estratégica base naval en Siria, llamada Tartus, lo que le brinda la posibilidad de proyectarse militarmente de una manera muy conveniente para ellos (Ruiz, 2013).

### Situación actual

Un artículo realizado por Aguirre (2015) para la BBC, busca retratar el drama del conflicto sirio y la destrucción que este ha dejado con su paso, menciona que "la guerra civil va para su cuarto año con aproximadamente 200.000 muertos, 18 millones de víctimas entre refugiados y desplazados, y gravísima destrucción de la infraestructura". Tal afirmación nos da un panorama bastante desolador de la situación, al reflexionar ante todos los dramas humanos que ha traído este conflicto.

Las fuerzas armadas del gobierno y grupos paramilitares forman parte extraoficial del Estado, además de milicias de Hezbolà, luchan en contra de más de mil grupos armados que pretenden derrocar el régimen. Las milicias de Hezbolà, significan partido de Dios, y esta es una organización de carácter tanto político, como militar que han sido entrenados y financiados por Irán. Y aunque este cuenta con la aprobación de un centenar de órdenes nacionales, la Unión Europea y EE.UU., la considera como un grupo terrorista. Su principal objetivo es el establecimiento de una república islámica (Ruiz, 2013).

La lucha que tiene como fin último, la obtención del poder político sobre las regiones en las que tiene lugar, aun hoy continúa (Aguirre, 2015).

A nivel económico, el país de Siria, se encuentra en una situación complicada, porque debido a las sanciones económicas aplicadas por otros países, la exportación del petróleo ha descendido, muchas fábricas del sector manufacturero y otras tantas han sido destruidas; debido a que una de las estrategias para implantar el terror por parte de los grupos militares ha sido la quema de las tierras; la producción de productos agrícolas ha disminuido y por tanto, su precio se ha incrementado. En este país hay una grave emergencia humanitaria y mucha hambre, lo que se ha agudizado por la obstrucción que los grupos opositores o de gobierno hacen ante el envío de ayudas humanitarias que son enviadas de diversos países (De Santiago, 2014).

### Intereses occidentales

La ubicación geográfica de Siria es estratégicamente importante, en tanto es puerta hacia todos aquellos países de Medio Oriente que son productores valiosísimos de petróleo, además de poseer riquezas gasíferas.

Shueibi, I. (2012) afirma que Siria ha sido blanco de intereses particulares que alientan la campaña bélica en el país, por ser la más importante reserva de gas del planeta, lo que reviste de lógica al hecho de que a pesar de las graves consecuencias que ha tenido el conflicto tanto para sus pobladores como para la estabilidad de las naciones europeas que han tenido la obligación moral y práctica de acogerlas, no se han hecho intervenciones internacionales eficaces.

La energía como motor y engranaje de la realidad capitalista que no es solo el carácter económico de la mayor parte del mundo, sino además su realidad política e incluso social; cuestión que se refleja en la mercantilización de la educación y la salud, es la mayor razón a la que se recurre cuando se piensa en el ¿porqué? de los conflictos tan desgarradores que se libran aún en territorios como Siria. Se dice que la causa de las guerras del siglo XX fue el petróleo, ahora se dice que las del siglo XXI será el control del gas, como fuente energética predominante, ante la inminente reducción de las reservas de petróleo; pues como lo sabemos, esta no es una fuente renovable de energía. Es entonces, el control de las zonas con reservas de gas a nivel mundial, la situación que pudo, puede y podrá dar origen a conflictos armados como el que vemos en Siria, e incluso como ente que sostiene y perpetua la situación (Shueibi, 2012).

Afirma Shueibi, (2012), "Siria es la llave de la nueva era"; agregando que, quien tenga el control de Siria podrá controlar el Medio Oriente y la extracción y comercialización de los recursos energéticos del siglo XXI.

Aguirre (2015) comenta que "diferentes milicias reciben o han recibido fondos, armas, facilidad para cruzar fronteras desde Turquía, e infraestructura de una serie de países como Irán, Arabia Saudita, además del apoyo en armas ligeras y asesoramiento militar de los EE.UU"; con lo que se enlaza la puja mundial por los recursos energéticos alternativos al petróleo, que premiarán al vencedor con influencia global, poder y recursos económicos en función de ello.

## El petróleo, guerra y medio ambiente

La humanidad, en los últimos tiempos, ha sido testigo de toda una serie de conflictos y atroces guerras, que responden a un fin último, la posesión de los recursos petroleros como un claro estandarte de poder e influencia a nivel global. Esto reviste de sentido a las invasiones hechas a Afganistán e Irak por parte de los EE.UU.

En 1919 se estableció el imperio del petróleo, cuyo orden se instauró no de acuerdo con los poderes de las naciones, sino en función de los repartos de recursos de las grandes corporaciones; luego de que ya en la Segunda Guerra Mundial la lucha por este marcó las motivaciones más arraigadas para entrar en guerra. Debido al *Tratado de Versalles*, Alemania perdió todos los campos petroleros de sus antes colonias propias. El cartel de las grandes empresas petroleras financiaron los ya conocidos regímenes fascistas de Alemania, Italia y Japón, esperando que estos unieran fuerzas e invadieran Rusia (Secretaría Oilwatch).

Cuando terminó la Segunda Guerra Mundial, la British-Persian Oil Company controlaba gran parte del territorio petrolero en Irán. Aún hoy 2015, se llevan a cabo estratégicos movimientos políticos, sociales y económicos por parte de las potencias mundiales, en busca del control de la más importante fuente energética, que actualmente es el petróleo.

La guerra, las armas, las bombas y el conflicto armado, no solamente afectan gravemente a millones de personas, sino también repercuten en la vida misma, en el medio ambiente, interfiriendo negativamente en la situación del cambio climático ya conocida por todos; guerras que en su mayoría se inician en pro de conseguir la mayor cantidad de yacimientos y fuentes de explotación energética, particularmente de petróleo.

Ejemplo del impacto funesto de la guerra en el medio ambiente, lo podemos apreciar en acciones tales como: -la fumigación indiscriminada con diferentes compuestos tóxicos por sobre cultivos ilícitos, fauna, flora y fuentes hídricas. -La quema de terrenos como medio de instigar y motivar el terror en la población. -La movilización de jets y camiones militares, personal. - Generación de contaminantes como combustibles, amonio, metales pesados, ascienden a la atmósfera, agudizando el efecto invernadero y los daños a la capa de ozono (Secretaría Oilwatch).

Toda esta contaminación ya se ha hecho ver a través de lluvias ácidas, se ha comprobado a través de reportes de alta radioactividad en el aire y en el desequilibrio de los ecosistemas, con la devastación de fuentes hídricas que dejan sin fuentes de vida a muchas especies de animales y plantas.

## Xenofobia en los países europeos

Al respecto, Traverso (2012) afirma que este es un residuo de un pasado, que se ha ido transformando en función de las particularidades de la modernidad. Para Traverso el racismo es "un proceso de construcción simbólica del enemigo, para satisfacer una búsqueda de identidad, un deseo de pertenencia, una necesidad de seguridad y protección". Este fenómeno nació a finales del siglo XVIII, alcanzando su mayor difusión en el siglo XX, a través de fascismo y antisemitismo conocido en Alemania. El racismo se ha transformado y ha pasado de ser una campaña exterminadora o "ciencia de las razas" a convertirse en un mecanismo de exclusión social y moral por medio del estigma. Hay en el ambiente Europeo, un "imaginario orientalista y colonial que siempre ha permitido definir, negativamente, las identidades inciertas y frágiles, basadas en el temor frente al otro, siempre percibido como el invasor y el enemigo, hoy el judaísmo y el islam funcionan como metáforas negativas, puestas en el lugar del imaginario acerca de los judíos del siglo XX" (Traverso, 2012).

## Aspectos psicológicos de los migrantes

Es importante reconocer que los migrantes sirios suponen un colectivo, unido por una cultura que en palabras de Fernández (2000), es el "conjunto de conductas, experiencias, conocimientos y creencias que las personas comparten en cuanto miembros de un grupo". Uno de los aspectos característicos en la adaptación de los refugiados en la primera etapa, puede mencionarse citando a Fernández (2000) quien con palabras de Oberg, menciona el término de "choque cultural", definiéndolo como, "estado general de depresión, frustración y desorientación de la gente que vive en una nueva cultura". Recurriendo a la definición que da la Organización Mundial de la Salud, OMS, de la salud, diremos que es, "un estado completo de bienestar físico, psíquico y social, y no solamente como la mera ausencia de enfermedad". Concretamente al hablar de salud mental, la OMS ratifica que es un estado de bienestar en el que se es consciente de las propias capacidades, se pueden afrontar las tensiones normales de la vida, trabajar y contribuir a la comunidad (OMS, 2001).



Es importante recordar que las personas sirias, que están buscando refugio en Europa, han pasado por situaciones potencialmente estresantes, violentas y dolorosas; y que en principio, lo importante es alcanzar la seguridad y un lugar en donde alojarse, pero luego viene la preocupación por familiares y amigos que no lograron escapar de la guerra, además de las incertidumbres ante la situación del futuro (Fernández, 2000).

Hay diversas repercusiones, que surgen luego de atravesar procesos de desarraigo tan violentos, como lo menciona Fernández (2000), algunos son:

La depresión, es una de las enfermedades más comunes caracterizada por una situación mantenida de bajo estado de ánimo o irritabilidad, sueño perturbado, fatiga y pérdida de energía, pérdida de interés en las actividades cotidianas, dificultades de memoria y concentración, pensamientos frecuentes de muerte o suicidio, falta de apetito y pérdida de autoestima. También muchas enfermedades somáticas eran comunes, no tenían origen físico y se manifestaban con dolores de cabeza, problemas digestivos, dolores musculares y malestar general (p.10).

Es importante considerar que abandonar el lugar de origen, la familia, amigos, cultura y atravesar situaciones potencialmente peligrosas, comprende una pérdida. Respecto al tema Achotegui (2008) considera que existen tres tipos de duelo:

-Duelo simple: es aquel que se da en buenas condiciones y puede ser elaborado.

-Duelo complicado: cuando existen serias dificultades para la elaboración del duelo.

-Duelo extremo: es tan problemático que no es elaborable, dado que supera las capacidades de adaptación del sujeto (propio del Síndrome de Ulises). Este duelo se daría cuando se emigra dejando atrás familia, país de origen, hijos pequeños y padres enfermos, pero no hay posibilidad de traerlos ni regresar por ellos.

Hay una serie de eventos estresores que exacerbaban, agudizan o ratifican la existencia del Síndrome de Ulises: a) uno de ellos es la soledad y la separación, causada por haber dejado atrás a familia y amigos, b) el duelo por el fracaso del proyecto migratorio, cuando no se logran si quiera las mínimas oportunidades para salir adelante, c) la lucha por la supervivencia, pues estas personas muchas veces

no poseen el alimento suficiente, carencia de vivienda y condiciones sanitarias mínimas, d) el miedo, relacionado con los peligros físicos, la vulnerabilidad y la falta de acogida. Hay además, según Achotegui (2008), factores que potencian el efecto de sus estresores, entre ellos:

- a) multiplicidad, es decir padecer gran cantidad de estresores,
- b) cronicidad, es decir el tiempo que esta situación se mantiene,
- c) la intensidad,
- d) la ausencia de la sensación de control,
- e) la ausencia de una red de apoyo,
- f) cambio de lengua, cultura,
- g) negligencia del sistema sanitario (p.8).

Los síntomas del Síndrome de Ulises se evidencian en varias áreas, las cuales son mencionadas por Achotegui (2008):

- 1) Área depresiva: tristeza (sentimientos de fracaso e indefensión), llanto, culpa (manifiesta en las culturas orientales, como un temor al castigo), ideas de muerte.
- 2) Área de ansiedad: tensión, nerviosismo, preocupaciones excesivas y recurrentes, irritabilidad, insomnio.
- 3) Área de somatización: cefalea, fatiga.
- 4) Área confusional: fallos en la memoria y atención, desorientación temporal o espacial (p.12).

### Manejo de los medios de comunicación

Es interesante el manejo que los medios de comunicación le han dado al drama de los refugiados sirios, ¿quién no recuerda la fotografía cruel, que retrata el drama de la migración, aquel pequeño niño muerto en la playa?

Betancur (2013), afirma que en los medios masivos de comunicación se recurre comúnmente a los fundamentos y descubrimientos de la psicología de las masas, la cual se define como "aquella que estudia el comportamiento de grupos colectivos e investigan por qué los individuos se contagian con el comportamiento de los demás y cómo esto influencia la vida de las personas". Se afirma que el individuo pierde su autonomía e independencia, cuando se encuentra dentro de un grupo. Betancur (2013) quien cita a McRaney afirma que la manipulación de masas es posible en tanto:

"Sería posible decir que la manipulación es posible no porque el manipulador le diga a la gente que hacer, sino porque es capaz de convencer a la gente de que son ellos mismos quienes quieren hacer esas cosas. La gente no puede ser manipulada a menos de que quieran ser manipulados" (p.7).



Hay una serie de pasos que describe LeBon quien es citado por Betancur (2013):

- 1) La afirmación: consiste en afirmar la idea que se quiere implementar de la forma más sencilla posible,
- 2) Repetición: repetir la afirmación la mayor cantidad de veces posible,
- 3) el contagio (pág. X).

Según Bretones (1997) hay una serie de funciones sociales que se atribuyen a los medios de comunicación, entre ellas, ser instrumentos del poder, cuyo objeto es manipular la conducta de los individuos de una sociedad hasta encauzarla de acuerdo con determinados intereses, ser un agente movilizador social, precipitando o incitando ciertas conductas, como instrumento de control social, y tiene un papel reproductivo, en tanto se encarga de "*la construcción de significados*".

Pratkanis (1992), menciona una serie de principios generales de la aplicación de la propaganda:

- a) se busca crear resonancia, conformidad, sumisión o conversión,
- b) mensaje sustentado por un comunicador creíble,
- c) comunicador debe tener la capacidad de líder de opinión,
- d) se sirve de medios tales como: la prensa, radio, televisión,
- e) el mensaje debe generar normas de grupo,
- f) señalar medios de recompensa y castigo para inducir un comportamiento conformista,
- g) mensaje consistente y repetitivo,
- h) el mensaje debe apelar a los sentimientos de la gente,
- i) debe incluir símbolos de poder,
- j) deben incluir un orden de aceptación y rechazo (nosotros, ellos) (p. 17).

## Referencias

- Achotegui, J. (2008). "Migración y crisis: el síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple". *Avances en salud mental relacional*. Vol. 07, núm. 1.
- Aguirre, M. (2015). "¿Por qué es tan difícil lograr la paz en Siria?". [En línea]. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2015]. Disponible en: [http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/01/150130\\_siria\\_guerra\\_civil\\_paz\\_m\\_aguirre](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/01/150130_siria_guerra_civil_paz_m_aguirre)
- Betancur, C. (2013). "¿Influyen los factores psicológicos y los mass media en la elección de gobernante?". Medellín: Colegio Marymount.
- Bretones, M. (1997). "La comunicación política mediática y sus dimensiones sociales". Tesis doctoral.
- De Santiago, B. (2014). "El conflicto Sirio: Los principios de no intervención y de la prohibición del uso de la fuerza en el sistema político mundial de post-Guerra fría". Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Fernández, N. (2000). "Investigación psicosocial con el colectivo de refugiados Albano-Kosovares".
- OMS (2001). "Salud mental: un estado de bienestar". [En línea]. Disponible en: [http://www.who.int/features/factfiles/mental\\_health/es/](http://www.who.int/features/factfiles/mental_health/es/)
- Pratkanis, A. (1992). *La era de la propaganda: Uso y abuso de la persuasión*. Barcelona: Paidós.
- Ruiz, F. (2013). "El conflicto de Siria y el papel de Rusia: ¿respaldo a la legalidad internacional o juego de intereses geopolíticos?". [En línea]. Disponible en: [http://www.funciva.org/uploads/ficheros\\_documentos/1379421748\\_el\\_conflicto\\_de\\_siria\\_y\\_el\\_papel\\_de\\_rusia.pdf](http://www.funciva.org/uploads/ficheros_documentos/1379421748_el_conflicto_de_siria_y_el_papel_de_rusia.pdf)
- Secretaría de Oilwatch. "La guerra: una fuente más del cambio climático". [En línea]. Disponible en: <http://www.oilwatch.org/doc/documentos/guerra-esp.pdf>
- Secretaría de Oilwatch. "La estándar Oil y la Guerra". [En línea]. Disponible en: <http://www.oilwatch.org/doc/documentos/guerra-esp.pdf>
- Shueibi, I. (2012). "De la geopolítica del petróleo a la del gas: siria centro de la guerra del gas en medio oriente". [En línea]. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2015]. Disponible: <http://www.voltairenet.org/article174146.html>
- Traverso, E. (2012). "La fábrica del odio: xenofobia y racismo en Europa". *Constelaciones, Revista de Teoría Crítica*. N° 4.
- Uribe, D. "Historia del medio oriente: Disolución Imperio Turco Otomano". Canal de Historia. [En línea]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=XYiedRGezOI>



## Semiología en el Chorro de Quevedo

**Julieth Paola Cedano Ariza**  
**Carolina Carreño Naranjo**

Estudiantes Psicología, IV semestre,  
Bogotá sede Sur.

En el siguiente artículo se hablará del recorrido realizado en diferentes días de la semana, en El Chorro de Quevedo ubicado en el centro de Bogotá, abordaremos la semiología según Lev Vygotsky, explicaremos el manejo del lenguaje en las personas que llegan a este sitio para disfrutar de las diferentes actividades culturales que este mismo ofrece.

Entrevistaremos a algunas personas y observaremos los diferentes rasgos de su postura corporal, sin dejar de un lado su expresión gestual que será importante para inferir sobre su interacción con el medio, en este caso El Chorro de Quevedo.

Se describirá el recorrido realizado y la historia o los diferentes mitos populares que en este sitio son muy conocidos, ya que gracias a estos mitos este lugar es visitado por muchas personas que desean conocer las historias fantásticas que sus cuenteros relatan.

Se dará a conocer la importancia histórica del sitio escogido para la investigación y cómo esto atrae a las personas de los distintos lugares de la ciudad, el país o del extranjero; a quienes es muy común ver en esta plaza porque encuentran en ella un lugar de esparcimiento y entretenimiento en la Bogotá caótica, en que vivimos en pleno siglo XXI. Así mismo, a los estudiantes o ciudadanos que encuentran en este sitio la posibilidad de salir de la monotonía y hallar un ambiente tranquilo que da ciertos momentos de relajación, en una ciudad rutinaria.

Es importante resaltar que nuestra investigación está enfocada en la teoría sociocultural según Lev Vygotsky llevándola al campo experimental; es decir, generando una observación adecuada y minuciosa del sitio en que se realizará este proyecto, porque una buena investigación permitirá generar algunas hipótesis adecuadas del comportamiento de algunas personas en este lugar.

Escogimos este lugar por su tradición cultural e histórica. También porque allí podemos encontrar diversidad de conductas, culturas y ocupaciones de las personas que lo visitan. Para el informe fue importante contar a las personas a quienes se entrevistaron, la finalidad de esta investigación y hacerles conocer el consentimiento informado; una autorización que es firmada por el entrevistado para evitar efectos legales a la hora de dar a conocer nuestro proyecto.

El trabajo tiene como objetivo principal, comprender el lenguaje expuesto por Lev Vygotsky; para lo cual fue necesario hacer un recorrido por la zona escogida, en este caso El Chorro de Quevedo, con el fin de realizar un análisis de los signos lingüísticos de la misma.

Para este caso es necesario investigar los antecedentes históricos y cómo estos influyen en el estudio, porque el lenguaje ha sido una construcción a través del tiempo y ello influye en la interacción con las otras personas en determinados espacios.

Otro aspecto importante a tener en cuenta fue tratar de descifrar los símbolos y signos que caracterizan este lugar, para así comprender por qué para Lev Vygotsky estos instrumentos son tan importantes. El lugar escogido para la investigación se encuentra en el barrio La Candelaria en Bogotá D.C., ubicado en la Calle 13 con Carrera 2a, más conocido como El Chorro de Quevedo, un mágico lugar lleno de fantasía y mitología de la Bogotá antigua. Es una de las plazas con gran tradición cultural e histórica de la ciudad, en ella encontramos que la mayoría de personas llegan allí para tomar un café, escuchar a los cuenteros, comprar y admirar algunas artesanías o beber chicha; muy tradicional de nuestro país.

Algunos rumores populares nos indican que allí fue fundada Santafé de Bogotá gracias a Gonzalo Jiménez de Quezada, quien decidió construir en este lugar las primeras doce chozas, la plaza de mercado y la iglesia (Hermita de San Miguel). En 1832, el padre Agustiniiano Quevedo construye una fuente en el centro de la plaza para abastecer de agua a las viviendas cercanas y este argumento sirve para llamar al lugar como El Chorro de Quevedo.

En 1896, por culpa de un derrumbe, fueron afectadas algunas viviendas de la plaza y la fuente. Más adelante se reconstruyó la plaza basados en imágenes antiguas. Se pintaron de blanco las paredes de





las viviendas, de verde las puertas, ventanas y balcones; que hasta el momento permanecen iguales atrayendo personas de diferentes sitios de la ciudad y extranjeros. En la actualidad, las casas que rodean la plaza están convertidas en cafés, teatros, tiendas de artesanías y bares.

Al llegar a El Chorro de Quevedo es notable su ambiente bohemio, artístico y musical. Iniciamos nuestro recorrido subiendo por el Callejón del Embudo (todas las calles del barrio La Candelaria poseen un nombre), sitio donde podemos encontrar diversidad de tiendas, bares y artesanías.

Este es un callejón estrecho, chico, sus paredes están llenas de pinturas, dibujos y grafitis; y de personas diversas que caminan por allí, hacia arriba y abajo; tal vez saliendo de la plaza o entrando en ella y quizá buscando un lugar para beber chicha, para comprar marihuana o adquirir alguna artesanía de recuerdo. En este sitio tuvimos la oportunidad de hablar con un artesano que trabaja en esta calle.

Decidimos entrevistarle a él porque su expresión corporal nos brindó cierta confianza, y al entablar la conversación tuvimos gran afinidad con él (Medina, 2007) citando a (Vygotsky, 1989) indica que "Los símbolos, entonces, son instrumentos esencialmente psicológicos que median y regulan nuestra propia actividad intelectual y nuestras relaciones con los demás". Esto nos indica que los símbolos nos ayudan a interactuar con las demás personas sin problema alguno. Al llegar al el lugar de su trabajo para realizar la entrevista nos encontramos con un cuarto un poco estrecho pero lleno de artesanías, bolsos, pulseras, etc. Menciona él "es un trabajo bohemio". Lo cual nos da a entender que su significado de bohemio es el mismo que usamos nosotros, es decir; un trabajo bohemio es un trabajo fuera de lo común, sin parámetros a seguir, diferente y bastante artístico.

Al salir de la tienda de artesanías seguimos subiendo por la Calle del Embudo y nos encontramos con diferentes dibujos en las paredes, que tienen un alto valor simbólico en este lugar, porque es la forma de lenguaje de algunas personas que prefieren expresar lo que piensan en forma gráfica.

Al terminar el recorrido por la Calle del Embudo llegamos a la plaza principal de El Chorro de Quevedo, en este lugar encontramos una pared grande con

doce orificios pintada de rojo con beige, al investigar por qué estaba esta pared acá, encontramos que esta misma simboliza las primeras doce chozas construidas en este sitio.

En el centro de la plaza se encuentra la fuente. Hacia el lado derecho de la fuente se encuentra la capilla Ermita de San Miguel; en la entrada se encuentra que muchos jóvenes se sientan allí para tomar chicha, fumar y escuchar a los cuenteros; ya que en este lugar es donde ellos se presentan. Los cuenteros son personas que relatan historias fantásticas agregándoles algo de humor.

Decidimos observar qué sucedía en el sitio y vemos que en frente se encontraban tres hombres sentados, rubios, altos y que hablaban otro idioma; sabemos que hablaban otro idioma gracias a los signos que expresaban (Medina, 2007) citando a (Vygotsky, 1978) dice "Se consideraba, en primer lugar, que el medio de comunicación es el signo (la palabra o sonido)"; queríamos entrevistarlos, pero al considerar que sería difícil la comunicación no lo hicimos y seguimos observando las personas se encontraban en el lugar; distinguimos que muchos estudiantes después de salir de clases llegan allí para pasar un rato de dispersión, sabemos que son estudiantes porque llegan allí con sus maletas y libros. Había otros chicos tomando fotos y mucha variedad de extranjeros, gente de toda clase de edades y personas con ropa diferente, salida de los parámetros convencionales. Algo que llama mucho la atención es que la música escuchada en este sitio es música no tan popular como el rock, el reggae, el hip hop (los tres extranjeros que observamos se encontraban cantando hip hop), los boleros y el tango; esto nos llama la atención porque en Bogotá es más común escuchar vallenatos y reggaetón. Esto nos da a entender que, muchas de las personas que no están de acuerdo con los parámetros a seguir llegan allí para encontrar personas con sus mismas ideologías, pensamientos, su mismo lenguaje (Medina, 2007) citando a (Kohlberg, Yeager & Hjertholm, 1968) quienes realizan un estudio de la postura Vygotsky-Piaget indican que "El lenguaje interno es una categoría que se identifica con el lenguaje interiorizado tal y como lo entiende Vygotsky y se refiere al lenguaje silencioso o al pensamiento propiamente dicho".

En nuestro recorrido por la plaza encontramos muchas curiosidades como la que se dice que fue la casa de Gonzalo Jiménez de Quesada. Atrás de esta casa





se encuentra la Calle de Las Brujas, según los mitos escuchados, en este lugar asustan; se escuchan gritos y ruidos extraños más exactamente en las horas de la madrugada. En esta calle hay un café llamado El Gato Gris, algunas personas dicen que en este café es donde más se presentan fenómenos paranormales.

Este trabajo se remonta a que según Vygotsky una palabra adquiere sentido depende del contexto, en este sitio toda palabra o signo dicho adquiere un sentido más histórico, bohemio o artístico; es decir fuera de lo común. La semiología observada es interesante, ya que las personas utilizan otra clase de signos y símbolos, esto quiere decir que las personas buscan algo fuera de lo establecido. Inferimos que las personas que llegan a este lugar usan un tipo de lenguaje diferente, rebelde o sencillamente, buscan un espacio de cultura e historia que este sitio puede brindar.

La realización de esta pequeña investigación nos llevó a descubrir que el lenguaje no solo se da a través de la experiencia, sino también a través del pensamiento; de lo que queremos ser o la influencia que tiene el lenguaje de las demás personas en nosotros. Nuestro interés de saber por qué la mayoría de personas llegaban a este lugar vestidas de forma distinta a lo convencional, esto nos dio a entender que estas personas a través de su forma de vestir expresaban su lenguaje interno, es decir sus pensamientos y llegan a este lugar porque es uno de los pocos sitios que tiene Bogotá para reunir a la mayoría de personas, que cuentan con estas características y que su semiótica es similar.

También su tradición historia se refleja en el ambiente y en los signos y símbolos que hay en el lugar, que tratan de reflejar la historia. Es importante resaltar que este trabajo trató de colocar en campo todo lo relacionado con la semiótica de Vygotsky y logró sacar algunas hipótesis del por qué las personas llegan a este lugar y usan determinado lenguaje.

Al mismo tiempo, podemos concluir que El Chorro de Quevedo es mucho más que un sitio turístico y lugar de parranda y locuras juveniles; es un espacio que en las paredes de sus viejas casonas y su suelo guarda la vida de muchos condes, doncellas, curas y aguateros que hacen parte de la vida de una ciudad que vale la pena conocer.

## Referencias

- El Tiempo (13 de Agosto de 1992). Chorro de Quevedo: un hilo de historia. Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-178516>
- Liberty, A. M. (2007). Pensamiento y Lenguaje. En A. M. Liberty, *Pensamiento y Lenguaje*. México D.F: Mc Graw Hill.
- Universidad Sergio Arboleda. (2010). Chorro de Quevedo, el lugar donde Bogotá late. Recuperado de: [http://www.usergioarboleda.edu.co/altus/cronica\\_chorro\\_quevedo.htm](http://www.usergioarboleda.edu.co/altus/cronica_chorro_quevedo.htm)



## Estado emocional en mujeres cónyuges de pacientes con trastornos de personalidad

Mayra Alejandra Romero Torres

Estudiante UAN, Sede Roldanillo

La presente investigación da cuenta del estado emocional de mujeres cónyuges de pacientes con trastornos de personalidad y surge del interés de indagar frente a las características emocionales y demás aspectos emergentes que se encuentran presentes a raíz de la convivencia entre las parejas mencionadas, para así obtener un conocimiento más amplio y detallado acerca de su situación individual, pues la constitución de una relación de pareja implica una serie de cambios y procesos de adaptación que pueden generar reacciones que benefician o no esta experiencia.

En el caso particular de la convivencia con un cónyuge o compañero que padece algún trastorno de personalidad pueden llegar a presentarse problemáticas significativas en la relación, especialmente al cónyuge o pareja sana.

Los trastornos de personalidad son un patrón permanente de conducta y experiencia interna que se desvía notablemente de las expectativas culturales y que afecta las áreas cognitiva, afectiva, de funcionamiento interpersonal y el control de los impulsos. Estas alteraciones afectan significativamente las relaciones con la familia y en especial con la pareja, pues es con esta última con quien comparte la convivencia cotidiana.

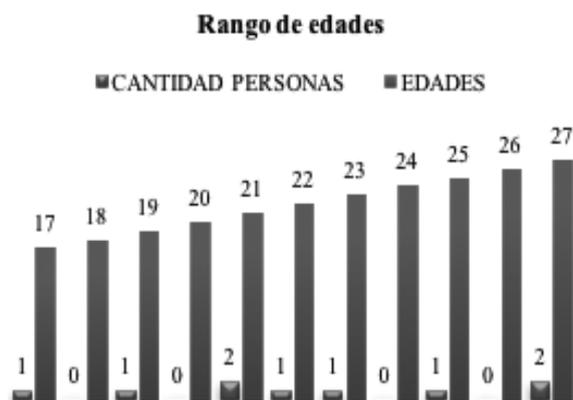
La investigación se basó en la teoría cognitivo-conductual, la cual explica el comportamiento humano a través del aprendizaje social identificando así el conjunto de creencias, reglas, supuestos; así como posibles distorsiones cognitivas creadas a través de la interpretación subjetiva del mundo y experiencias durante el ciclo vital; asimismo, hace hincapié en las influencias que el pensamiento ejerce sobre las emociones; por lo tanto, instrumentos como la entrevista semiestructurada aplicada a las participante fue creada con base en dicho enfoque, realizando preguntas que al responderlas arrojaron pensamientos e ideas instauradas, que a su vez daban la explicación a diversos comportamientos.

Fue necesario analizar aspectos como: qué papel desempeña la figura paterna en la elección de pareja en la mujer y de acuerdo con el tipo de padre con quien haya convivido; cómo afecta su desarrollo psicológico. Así mismo, se exploraron situaciones como el maltrato conyugal, la dependencia emocional y económica. Finalmente, se investigó frente a las relaciones de pareja, las emociones y estado emocional y se definieron y clasificaron los trastornos de personalidad.

Se utilizó una metodología cualitativa, la cual exploró las relaciones sociales y ayudó en la descripción de la realidad; tal como la experimentaron los correspondientes. El tipo de diseño fue no experimental/trasversal, ya que la variable estuvo dada y esta se manipuló en un solo momento.

Para complementar la investigación se utilizaron instrumentos como la escala, para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de emociones y se elaboró una entrevista semiestructurada, cuyo propósito fue conocer e indagar a fondo los aspectos que se presentan en la relación de parejas que conviven con estos trastornos y de qué manera afecta a la mujer en diversos contextos.

### Presentación y análisis de los resultados Caracterización



**Figura 4. Rango de edades**  
(Fuente: elaboración propia, 2015)

**Edades:** tal como se enseña en la figura 4, en este aspecto se evidencia que las participantes se encuentran en etapas tempranas de la vida como la adolescencia y la edad adulta temprana. En las adolescentes (2 casos) se observa que están viviendo etapas que de acuerdo con las investigaciones debieran ser de la edad adulta, esto debido a diversas experiencias de su infancia en donde se han visto



forzados a madurar prematuramente, viviendo situaciones como el embarazo (1 caso) y el hecho de ya asumir una responsabilidad dentro de un hogar.

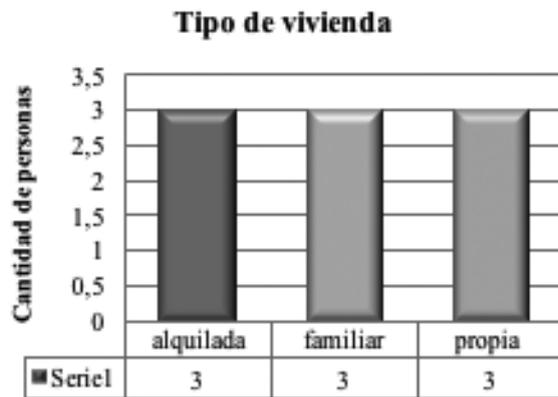


Figura 5: Tipo de vivienda

(Fuente: elaboración propia, 2015)

**Tipo de vivienda:** como se observa en la figura 5, se encuentran tres casos en vivienda familiar, tres casos en vivienda propia y tres en vivienda alquilada, siendo esta última un factor presente para discusiones y crisis en las tres parejas.

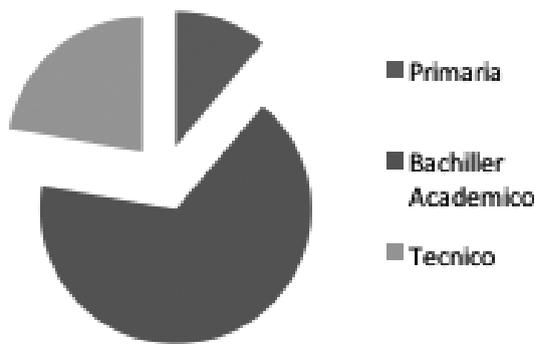


Diagrama 1. Nivel educativo.

(Fuente: elaboración propia, 2015)

**Nivel educativo:** en este punto se identificó que los participantes solo llegan a un nivel de escolaridad Técnico (2 Casos); así mismo, con título de Bachiller Académico se encuentran 6 casos y Básica Primaria 1 caso (Diagrama 1).

Lo anterior, indica que el nivel educativo es un factor de riesgo predisponente para que algunas mujeres elijan a parejas, pensando en que estos serán sus proveedores económicos, pues en la mayoría de los casos no se observa motivación para la autorreali-

zación y superación personal.

### Análisis de la Escala para la evaluación de la expresión, manejo y reconocimiento de emociones

Se encontró que tres (3) sujetos presentan poca atención a sus emociones; es decir, poca conciencia para identificarlas, lo cual incide de manera negativa y se evidencia en la resolución de problemas, la toma de decisiones, la comunicación y la focalización de la atención y el pensamiento creativo. Así mismo, obtuvieron puntuaciones bajas para la comprensión de las mismas, lo que implica que desconocen algunas emociones, situación que se identifica cuando experimentan situaciones difíciles con su pareja y mencionan que no saben ni qué pensar, simplemente actúan instintivamente, lo cual demuestra su debilidad en el último aspecto -que es la regulación emocional- para lo cual las participantes no tienen la habilidad para modificar sus estados emocionales (que a su vez depende de cómo se encuentre su relación); demostrando además, indicadores de preferir estar cerrado frente a los sentimientos, lo cual impide la comprensión y crecimiento personal.

Por su parte seis (6) de los casos presentan puntuaciones que indican una adecuada percepción, comprensión y regulación de las emociones.

Lo anterior, no implica un estado emocional sano o estable, sino que hace referencia a la capacidad de las mujeres entrevistadas para reconocer sus sentimientos y dificultades afectivas; del mismo modo poseen claridad sobre los eventos y situaciones de conflicto a las que se han visto expuestas a raíz del vínculo con parejas que padecen trastornos de personalidad. Asimismo, tienen la habilidad de regular sus estados emocionales en el sentido de que intentan aparentar que se encuentran bien y su relación es estable frente algunas personas, cuando en realidad es que se encuentran altamente afectadas emocionalmente.

### Análisis de la entrevista

Este instrumento fue muy valioso en el momento de recolectar la información, dando respuesta a los objetivos planteados los cuales se presentarán a continuación a modo de pregunta:

*¿Qué percepción tienen las mujeres sobre su estado emocional partir de su relación de pareja?*

En la entrevista con las participantes se les preguntó a cerca de cómo afectaba el trastorno de su cónyuge



su estado emocional, encontrando respuestas como: "esto ha afectado mi dignidad porque permito que me hagan eso y que ya no hay respeto ni confianza y me siento la mujer más estúpida y débil por permitir que me traten así", relato sujeto 1, donde hay presencia de maltrato físico, verbal y psicológico.

"Pienso que es más el tiempo el que lloro y sufro, que el que paso bien con él; pues se han presentado situaciones de maltrato físico verbal y psicológico en los que me hace sentir mal, pero pienso que como en mi mamá no tengo apoyo ni confío en ella, él es el único con el que yo cuento para contarle todo lo que me pase, eso es lo que más me motiva a seguir con él" (respuesta sujeto 2).

Respuestas como estas fueron muy comunes, encontrando además, sentimientos de culpabilidad al pensar que son ellas quienes provocan estas reacciones en sus cónyuges, para lo cual optan por omitir cualquier comportamiento que desencadene situaciones de discusión, convirtiéndose en mujeres sumisas y que en silencio se responsabilizan del estado de ánimo de sus parejas; así mismo, se identificaron ideas irracionales como: "Yo sé que las mujeres debemos aguantar mucho", "no me veo sin él", "él tiene una trama que me convence"; en las cuales se observan características de dependencia emocional, de acuerdo con Blanco (2012), son frecuentes las distorsiones cognitivas como el autoengaño y la negación de información que le proporciona su entorno. Poco a poco estas relaciones, tan destructivas, se van fortaleciendo, de modo que al sujeto le resulta cada vez más difícil salir de ellas.

Se puede concluir que las participantes perciben su estado emocional como inestable, susceptible y débil; ante las situaciones que presentan como pareja; así mismo, refieren tener baja autoestima, poca dignidad y en algunos casos, se autocritican con palabras como: estúpida, tonta, bruta... siendo esta una situación reforzada por sus esposos, quienes constantemente están desvalorizándolas en cada aspecto de su vida. El perfil de las participantes es el imán perfecto para sus sujetos, pues estos pueden ejercer control frente a su debilidad emocional y carencias afectivas.

*¿Cómo interpretan dichas mujeres el trastorno de personalidad de su pareja?*

Todas racionalizan los trastornos de su cónyuge y las consecuencias negativas que esto conlleva, pues como se mencionó, presentan cierto grado de culpabilidad, ya que si bien son conscientes de que los maltratos son perjudiciales siguen mencionando su

supuesta responsabilidad en relación a los comportamientos de sus cónyuges.

De igual manera, presentan 'motivos' para continuar en sus relaciones como "cuando él me ve decidida a dejarlo cambia en lo que quiero", "por mis hijos", "por la parte económica". Que nuevamente son irracionales, sin embargo dentro de su estructura mental son vistos como normales.

*¿A qué situaciones se han visto enfrentadas dichas mujeres, con relación al trastorno que padece su pareja?*

Las situaciones a las que se han enfrentado las participantes son diversas como infidelidades, intimidación, desvalorización, humillaciones, agresiones verbales y físicas, y aislamiento social.

Como explica Campusano (2012), hay diferentes tipos de padre que afecta la percepción de ¿cómo deben encontrar las parejas en el futuro?, así como aspectos relacionados con baja autoestima y dependencia emocional, aspectos que fueron hallados en la investigación.

Siete (7) participantes expresaron que sus padres fueron ausentes en su infancia, lo que desarrollo en ellas heridas en el amor y la autoestima, que a su vez las llevaron a elegir parejas que aportan poco y a estar convencidas de ser incapaces de tener una pareja que valga la pena; se tornan inseguras, celosas, se perciben como poco interesantes, por lo que no busca o rechaza inconscientemente parejas valiosas; y a cambio, aceptan hombres que tienen poco para ofrecer pero que generalmente son cariñosos, llenando así sus carencias y emociones.

Una de las participantes tuvo un padre de crianza presente, sin embargo, castigador y con antecedentes de violencia hacia su madre; lo cual tuvo que presenciar a lo largo de su niñez creando en ella una constante sensación de miedo a perder a su cónyuge, permitiendo infidelidades y violencia. Además, su padre biológico se comportaba como el tipo inmaduro, quien era inconstante en sus actitudes, pues en ocasiones actuaba como protector frente a los castigos de su madre y en otras no tenía demostraciones de afecto; la participante trata de ser fuerte, agresiva y con una actitud de prevención frente a cualquier situación que siente amenazante; sin embargo, cuando su cónyuge ha ejercido contra ella violencia física se muestra débil y continúa perdonándolo en cada ocasión.

Por último, otra participante tuvo en su infancia un padre presente pero con antecedentes de violencia



intrafamiliar, momentos en los que cuestionaba a su madre del por qué permitía estas situaciones, a lo cual se habituó a lo largo de su vida, estando actualmente inmersa en su única relación de pareja desde hace siete (7) años, viviendo situaciones de humillación, maltrato y dependencia económica; incluyendo además, a su familia quienes dicen estar resignados de ver como el cónyuge maltrata a su hija y ella no hace nada.

*¿Cuál es el estado emocional de mujeres cónyuges de pacientes con algún trastorno de la personalidad?*

Para finalizar y a la luz de los resultados analizados, se ha de concluir que el estado emocional de las mujeres cónyuges de este tipo de personas es inestable, con ideaciones y pensamientos distorsionados frente a su realidad y estados de dependencia emocional, lo cual ejerce un efecto adverso su funcionamiento cotidiano, llegando a pensar que son merecedoras de las situaciones a las que se han visto enfrentadas.

## Conclusiones

La identificación de la población objeto se realizó a través del Registro de Cónsulas en Salud Mental del Hospital Departamental San Rafael, del municipio de Zarzal, Valle, encontrando diagnósticos distintos a los trastornos de personalidad; así mismo, se identificó que el género masculino no acude con la misma frecuencia que el femenino al área de salud mental.

Los casos obtenidos surgieron de la consulta y el reporte espontáneo de mujeres que conviven con hombres que padecen de trastornos de personalidad.

Dentro de la investigación se exploró la experiencia individual de las mujeres, quienes son quienes presencian de manera directa los efectos adversos del trastorno de su pareja, hallando que perciben su estado emocional como débil y con altibajos; pues han vivenciado diversas situaciones como maltrato físico, verbal y psicológico; el cual a su vez se encuentra en una etapa de racionalización y justificación de las conductas de violencia de sus parejas; por otro lado, se han visto enfrentadas a eventos de humillación, sentimientos de baja autoestima, miedo a la soledad, dependencia económica y emocional, y aislamiento social; esto incrementado por la falta de apoyo de redes familiares, situación educativa y económica, factores que han influido para que permitan dichas circunstancias; las mujeres atribuyen estas situaciones a la crianza de sus parejas y en algunos casos, tienen sentimientos de culpabilidad,

evidenciando entonces, las distorsiones cognitivas como el autoengaño y la negación de información que le proporciona el entorno en que conviven, generando finalmente un estado emocional inestable con sentimientos de tristeza, ansiedad y autodesvalorización.

Se puede analizar de lo visto anteriormente que, a raíz de toda las experiencias que han vivido las participantes a lo largo de su vida, han desarrollado una estructura mental con diversas ideas y distorsiones cognitivas que causan y permitan diferentes tipos de maltratos hacia ellas mismas, causando pues, que resalten los aspectos más positivos de la relación, para minimizar o negar el daño causado. También modifican su propio comportamiento como un esfuerzo por alcanzar algún nivel de control sobre la situación, del mismo modo, poseen sentimiento de culpabilidad por los abusos y tratan de ocultar su situación a las demás personas, alejándose también de su círculo social; considerando estar atrapadas emocionalmente, lo que les impide ver otras alternativas de mejora.

## Referencias

- Andrade Manjarres, L., & Betancourt Ortega, D. (2008). *La dependencia económica de la mujer y su relación con la conducta punible de violencia conyugal*. Bucaramanga, Santader, Colombia.
- Blanco, J. C. (2012). *La Superación de la Dependencia Emocional* (Primera ed.). Málaga, España: Ediciones Corona Borealis.
- Echeburua, E., Amor, P. y de Corral, P. (2009). Hombres violentos contra la pareja: trastornos mentales y perfiles tipológicos. *Pensamiento Psicológico*, 6 (13), 27-36.
- Fernandes-Montalvo, J. y Echeburua, E. (2008). Trastornos de personalidad y psicopatía en hombres condenados. *Psicothema*, 20 (2), 193-198.
- Forense, I. D. (s.f.). *Trastornos de personalidad con mayor frecuencia en hombres maltratadores*. España.
- García Higuera, J. A. (2002). *Psicoterapeutas*. Recuperado el 13 de Marzo de 2015, de [www.psicoterapeutas.com/pacientes/pareja.htm#\\_Toc12016510](http://www.psicoterapeutas.com/pacientes/pareja.htm#_Toc12016510)
- Hernandez Sampieri, R.; Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (5 ed.). México: Mc Graw Hill.
- Irazoque, E. y Hurtado, M. (2002). Violencia conyugal y trastornos de personalidad. *Violencia conyugal y trastornos de personalidad*, 1, 1-25.
- Josep, T., & Jaume, A. (s.f.). Conceptos y enfoques: enfoque cognitivo-conductual. *Máster en paidopsiquiatría, Módulo I*, 1-17.
- Oliva Delgado, A., Antolín Suárez, L., Pertegal Vega, M. Á., Ríos Bermúdez, M., Parra Jiménez, Á., Hernando Gómez, Á., y otros. (2011). *Instrumentos para la evaluación de la salud mental* (Vol. I). (J. d. Salud, Ed.) Andalucía Occidental, Sevilla, España : Junta de Andalucía. Consejería de Salud.



## Recorrido por el autismo

**Aldemeyer González Romero.**

Estudiante V semestre, UAN Bogotá, sede Sur

### Estadísticas del autismo

En el mundo de 68 niños que nacen, uno de ellos nace con autismo. Durante el último año, la prevalencia del autismo ha aumentado de 10% a 17% en el mundo, casi el doble de los años recientes. Datos obtenidos de la cifras de la Organización Mundial de la Salud (OMS)<sup>29</sup>, 2013.

Según la Organización de las Naciones Unidas (ONU)<sup>30</sup>, hay setenta millones de personas con autismo en todo el mundo, según la cifras obtenidas por el representante permanente de Bangladesh ante la ONU, Abdul Momen. La ONU en 2007, decretó el 2 de abril como el Día de la Concienciación del Autismo.

*En Latinoamérica, el autismo según el Journal Pediatrics<sup>31</sup>, da cuenta que una de cada 88 personas se encuentra dentro de este espectro autista. El autismo se ha incrementado en el mundo. Está en el tiempo y es presente en nuestro país.*

*La Liga Colombiana del Autismo<sup>32</sup> reporta que uno de cada 150 niños presentan autismo. La directora de la Liga Colombiana del Autismo, Betty Roncancio, quien fue madre de un niño autista, manifiesta que, "no hay un diagnóstico oportuno, el acceso a la educación en colegios regulares es duro, la posibilidad de tener atención médica especializada es escasa" (2009).*

*Al hablar del autismo se incluye una serie de conductas, que en su conjunto son un problema de salud pública. Esto afecta todo. Conlleva a que las familias sufran consecuencias y la sociedad en general, pero tener un hermano autista es un reto de amor y vocación.*

<sup>29</sup> (2013), OMS (Organización Mundial de la Salud).

<sup>30</sup> (2007), ONU (Organización de las Naciones Unidas), cifras mundiales en la prevalencia del espectro autista y Día de la Concienciación del Autismo.

<sup>31</sup> Fundación Asperger Chile (2011), *Journal pediatrics*, Primer censo Espectro Autista para Chile y Latinoamérica.

<sup>32</sup> Roncancio, B. (2013), Liga Colombiana del Autismo, Cifras del Autismo en Colombia.

### Marco teórico

La palabra autismo proviene del griego *auto- de autós* "propio, uno mismo". El término autismo fue utilizado por primera vez por el doctor suizo, Eugene Blümer en 1912. Quien lo acuñaba hacia personas que entraban en oposición entre actos anímicos y narcisistas descritos en su clínica de las esquizofrenias (Bleuler, 1912), (Psicología de las masas y análisis del yo)<sup>33</sup>.

El autismo se clasificó clínicamente hasta 1943 por el doctor Leo Kanner, reconocido psiquiatra quien estudió once niños y llegó al resultado de caracterizar el autismo infantil temprano.

En 1944, el doctor Hans Asperger, estudió a un grupo de niños, donde también se asemejaron a las descripciones de Kanner. En los niños que Asperger estudió, mencionó que muchos de ellos eran torpes y diferentes de los niños normales en términos de habilidades de motor finas.

El autismo es un trastorno que se relaciona con un grave déficit del desarrollo, que afecta la socialización, comunicación, planeación y reciprocidad emocional, que se evidencia en conductas.

El doctor Moreno, propone el autismo como una predominancia de la esfera de los complejos emocionales sobre la síntesis de la conciencia y la percepción de la realidad<sup>34</sup> (Moreno, 2015).

### Definición

Los Trastornos del Espectro Autista, TEA, se definen como una disfunción neurológica crónica con fuerte base genética, que desde edades tempranas se manifiesta en una serie de síntomas basados en una tríada de trastornos (Tríada de Wing). Tríada basada en la interacción social, comunicación y falta de flexibilidad en el razonamiento y comportamientos (descritas en el DSM-IV-TR)<sup>35</sup>.

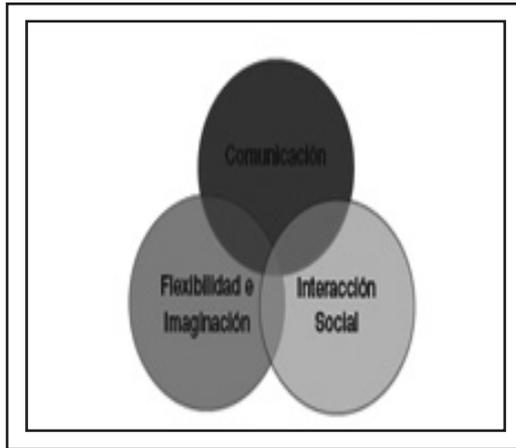
El DSM-V (2013) lo define como: deficiencias persistentes en la comunicación social y en la interacción social en diversos contextos, donde la gravedad se basa en deterioros de la comunicación social y en patrones de comportamiento restringido y repetitivo.

<sup>33</sup> Freud, S. (1921), *Psicología de las masas y análisis del yo*.

<sup>34</sup> Moreno, H. (2015). *Análisis Coste-Efectividad en el tratamiento de la Psicosis en Colombia: Modelos de Intervención desde la Psiquiatría Biológica a la Psicología Psico-dinámica*, Capítulo 1 La psicosis, de la Locura a la Psicosis.

<sup>35</sup> DSM-IV-TR clasificación trastorno del espectro autista.

**Imagen 1. Triada de Wing**



**Fuente: tomado de:** <http://www.guiasalud.es/egpc/autismo/completa/apartado04/definicion.html>

### Etiología

El autismo es un trastorno cerebral complejo que afecta la coordinación, sincronización e integración entre las diferentes áreas cerebrales. Los avances más recientes indican la importancia de los factores genéticos y de algunos posibles factores ambientales que dan lugar a alteraciones cerebrales muy tempranas.

### Clasificación del autismo

Actualmente, la terminología del autismo resulta en TEA (Trastorno del Espectro Autista). No existe como término clasificatorio dentro de los manuales DSM-IV o CIE-10, pues hace referencia a los Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD)<sup>36</sup>, el concepto de TEA puede entenderse en síntomas y se relaciona con el desarrollo.

Dos clasificaciones (CIE-10 y DSM-IV) integran los mismos criterios diagnósticos, sin embargo, los argumentos a favor de usar el término TEA en lugar de TGD son varios. Los criterios incluidos dentro de la clasificación del DSM-IV son menos específicos que en el CIE-10. Dentro de los desórdenes definidos por el DSM-IV, el autismo es el que está más definido.

### Causas del autismo

En el autismo encontramos una multicausalidad, es decir varias causas. Estas causas suelen conjugarse, podemos clasificar tres factores;

<sup>36</sup> DSM-IV, CIE -10, TGD (Trastornos Generalizados del Desarrollo).

1. Primero, factores obstétricos, donde encontramos la hipótesis del embarazo, es una de las hipótesis más aceptada, propone que los trastornos esenciales de los TEA se originan durante el embarazo (se sugiere antes del 6° mes), por lo que suelen estar ya presentes en el nacimiento y se manifiestan cuando interfieren con el curso normal del desarrollo del niño.

Por ello retomo la multicausalidad. Un ejemplo claro es un feto de siete (7) meses, es autista por parte genética, pero al nacer presenta una hipoxia cerebral, poco oxígeno en el cerebro, con lo que genera retraso mental; entonces, al nacer es autista y retrasado mental. Por ello, el diagnóstico diferencial es confuso y se propone como un reto para el profesional, pues se puede pensar que ya solo con el autismo hay retraso mental, sin contemplar la hipoxia cerebral. Se presenta una relación entre lo psicológico y lo orgánico. La segunda hipótesis en el factor obstétrico es la hipótesis de la función inmune, se plantea que el potencial de los anticuerpos maternos en algunos casos indican autismo, donde los anticuerpos IgG (inmunoglobulinas) en el plasma materno durante el embarazo, envían y crean proteínas desde el cerebro hacia el feto, por ello, el neurodesarrollo no se da y conduce al desarrollo de autismo temprano.

2. Segundo. Factores ambientales: se planteó históricamente la vacuna triple-vírica (sarampión, parotiditis, rubéola). Numerosos estudios epidemiológicos favorece la relación causal entre la vacuna triple-vírica, y el TEA. La exposición al mercurio, se ha estudiado eficientemente y se ha podido confirmar la relación con el autismo. Pero se debe destacar que la eliminación del tiomersal (etilmercurio, sustancia química inmersa en la vacuna triple-vírica) de las vacunas no ha proporcionado una disminución de la prevalencia de autismo. Las enfermedades tóxicas constituyen una exposición intraútero a diversos agentes tóxicos que pueden alterar el neurodesarrollo y generar fetopatías de tipo autista. Es decir, agentes tóxicos modifican genes y crea que se exprese en patologías autista; las sustancias que se encuentran relacionadas con el autismo, son: el ácido valproico, la cocaína, el alcohol, la talidomida (fármaco contraindicado en las embarazadas, desde hace décadas), el plomo y la exposición de la madre y feto a niveles bajos de monóxido de carbono.

- Tercero. Factores genéticos: encontramos los llamados síndromes neuropsicológicos que son la alteración de un conjunto de genes, distribuidos en distintos puntos del genoma, que participan en el desarrollo del menor. Se plantea que ciertos neuroquímicos de la serotonina, la oxitocina, la dopamina, la noradrenalina y la acetilcolina interactúan en el desarrollo neuropsicológico (Moreno, 2015).

La última teoría es la hipótesis hereditaria. La persona debe heredar una carga genética, al menos, de 15 a 20 genes (heterogeneidad genética), que interactúan para expresar el fenotipo completo del autismo. De esos genes, unos actuarían en todos los casos y otros en distintas combinaciones que influirían en las variaciones familiares y en la gravedad o la expresión del fenotipo.

### Críterios diagnósticos<sup>37</sup>

**Déficits en reciprocidad socioemocional;** rango de comportamientos que, por ejemplo, van desde mostrar acercamientos sociales inusuales y problemas para mantener el flujo de ida y vuelta normal de las conversaciones. Una disposición reducida por compartir intereses, emociones y afecto; a un fallo para iniciar la interacción social o responder a ella.

**Déficits en conductas comunicativas no verbales usadas en la interacción social;** rango de comportamientos que, por ejemplo, van desde mostrar dificultad para integrar conductas comunicativas verbales y no verbales; a anomalías en el contacto visual y el lenguaje corporal o déficits en la comprensión y uso de gestos; a una falta total de expresividad emocional o de comunicación no verbal.

**Déficits para desarrollar, mantener y comprender relaciones;** rango de comportamientos que van, por ejemplo, desde dificultades para ajustar el comportamiento para encajar en diferentes contextos sociales; a dificultades para compartir juegos de ficción o hacer amigos; hasta una ausencia aparente de interés en la gente.

### Síntomas del autismo

Poco o nulo contacto visual, evitan el contacto físico, no responden a su nombre, no tiene lenguaje (si lo tienen presentan alteraciones). Presentan estereo-

<sup>37</sup> Palomo, R. Espectro autista, Trastorno del Espectro del Autismo, Críterios diagnósticos en el Autista.

tipias (movimientos repetitivos), poca tolerancia a la frustración, risas o llantos sin motivo aparente, hiperactividad y no hay juego simbólico (carecen de juego creativo).

### Tratamientos

En la actualidad no existe un tratamiento que cure el autismo, pero sí se intenta disminuir síntomas y hacer un poco más llevadero el cuadro clínico. Encontramos dos formas de tratamientos, uno por medio de la psicofarmacología y otros por psicoterapias.

#### Psicofarmacología

Se propone administración de psicofármacos (medicamentos que inhiben y disminuyen síntomas psicóticos). El mecanismo de acción plantea la hipótesis dopaminérgica. (Incrementa la dopamina pero a su vez genera efecto en la serotonina), el psicofármaco solo desea bloquear síntomas positivos con la acción del receptor D1 en el lóbulo prefrontal, aunque Roca (2010), citado por Moreno (2015), reformula la hipótesis dopaminérgica, cambiándola por la hipótesis glutamatérgica, con ello manifiesta que hay un desequilibrio en el córtex frontal (Moreno, 2015).

El psicofármaco solo actúa en la actividad motora, pero no en la entidad morbosas. La ingesta progresiva de psicofármacos entonces genera psicosis. La psicosis se define en: deterioro de la evaluación de la realidad, de acuerdo con (DSM V, 2013)<sup>38</sup>, con ello, el término psicótico se establece como fundamento sintomático que posibilita clasificar un conjunto de trastorno que comparten la sintomatología psicótica (Moreno, 2015)<sup>39</sup>, (*La psicosis*, pág. 84); es así que en el autismo encontramos un psicosis infantil.

En Colombia, los medicamento más utilizados en la eliminación de síntomas psicóticos del autismo encontramos la Clorpromazina y el Haloperidol, fármacos que bloquearán la dopamina. El fármaco más común es el Haloperidol<sup>40</sup>, medicamento que trata, (afecciones mentales que dificulten distinguir lo real de lo irreal), problemas conductuales, como la agresividad e hiperactividad. Su dosis puede ser vía oral o intravenosa, de una o dos veces al día. Su mecanismo de acción es bloquear los receptores dopaminérgicos cerebrales (Moreno, 2015).

<sup>38</sup> DMS-V, (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales). (2013).

<sup>39</sup> Moreno, H. (2015). Análisis Coste-Efectividad en el tratamiento de la Psicosis en Colombia: Modelos de Intervención desde la Psiquiatría Biológica a la Psicología Psico-dinámica, Capítulo 1 La psicosis, de la Locura a la Psicosis.

<sup>40</sup> Vademécum, Medicamentos Antipsicóticos. Haloperidol.



Contraindicaciones: antecedentes de hipersensibilidad al fármaco, sujetos con depresión profunda o pacientes en coma o con enfermedad de Parkinson, mujeres embarazadas o lactando.

Efectos adversos: somnolencia, mareo, alteraciones visuales, disminución de la capacidad de reacción, insuficiencia hepática, cefalea, depresión, sedación, náuseas, vómitos y confusión.

Sobredosis: se presentan los siguientes síntomas tener en cuenta, movimientos extraños, lentos o incontrolables, rigidez o debilidad muscular, respiración lenta, somnolencia, pérdida del conocimiento y convulsiones.

#### Psicoterapias<sup>41</sup>

Se realiza un análisis conductual aplicado. A lo largo de la historia se intentaron múltiples tratamientos de tipo cultural, pero hoy en día los tratamientos psicológicos conductuales son los que han presentado evidencia favorable, pues estos tienen menos efectos secundarios que la psicofarmacología.

*Intervenciones conductuales educativas.* Se realizan tanto en el sujeto diagnosticado de autismo, como en su ambiente familiar cercano. La terapia consiste en una serie de sesiones cuyo objetivo es la obtención de capacidades intensivas y de alta estructuración, orientadas a que los sujetos desarrollen habilidades sociales y del lenguaje.

*Intervenciones emocionales y psíquicas.* Tienen como objetivo la adquisición y desarrollo de habilidades emocionales de expresión y reconocimiento de sentimientos, desarrollo de la empatía, incluye el círculo social cercano, con los que se trabaja también la expresión de sus sentimientos, frustraciones e impresiones, entre otras, hacia el sujeto con TEA.

#### Otras terapias

Robot Nao<sup>42</sup>, es un robot diseñado por ingenieros mecánicos para la organización mundial ASK Nao (Autism Solution for Kids), ha sido creada por Aldebaran Robotics; este robot ha sido ya probado en una primera fase en un colegio de Reino Unido, trayendo importantes beneficios en la interacción social del niño.

Nao viene cargado con juegos y aplicaciones diseñadas por especialistas para atraer la atención de

<sup>41</sup> Webconsultas, (2015). Tratamientos y Prevención del Autismo.

<sup>42</sup> Xataka, (2015). El Robot Nao Ayudará Ahora a Niños Autistas.

niños autistas y ayudarles a mejorar su sociabilidad y comportamiento, en la actualidad Nao es una tendencia en el tratamiento de niños autistas.

#### Ángel Riviére

Especialista en autismo de reconocido internacional. Ángel Riviére<sup>43</sup> nació en Madrid en 1949, psicólogo de profesión, fue profesor en la Universidad Autónoma de Madrid, UAM, donde obtuvo una cátedra en Psicología Cognitiva en 1990.

Fue asesor técnico de la Asociación de Padres de Niños Autistas (APNA). Dirigió la revista *Estudios de Psicología* y fue coordinador de los estudios de "Especialización en Perturbaciones de la Audición y del Lenguaje" de la UAM.

Entre 1987 y 1989 fue director del Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE), y representante español en el Comité de Educación de la OCDE. Ocupó diversos puestos de responsabilidad en la Facultad de Psicología de la UAM (donde fue vicedecano de Investigación y director del Departamento de Psicología Básica), y en la Sociedad Española de Psicología (de la que fue vicepresidente). Finalmente, Ángel Riviére falleció en Madrid el 12 de abril de 2000, a los 50 años.

#### El profesor

Transmitía pasión, entusiasmo, compromiso y hasta amor por el autismo. Su explicación psicológica, sus causas, el modo de intervenir. En las clases y seminarios Ángel trataba los problemas y las teorías del autismo a través de explicaciones y principalmente de preguntas que formulaban sus estudiantes, provocando reflexión y manifestando que no hay una respuesta sencilla al TEA. Dirigía sus preguntas y motivaciones científicas hacia el desarrollo de la representación mental y la comprensión de los mecanismos evolutivos que permiten al niño el acceso a espacios mentales compartidos con otros, y con la comprensión de evaluación y tratamiento de las personas con autismo para mejorar sus condiciones de vida.

#### Sus trabajos

Fundamentalmente trabajo el razonamiento y representación. Sus trabajos sobre Vygotsky, sobre el origen de la función simbólica y sobre el desarrollo

<sup>43</sup> Canal, R. Ángel Riviére, Vida y Obra, Nota biográfica.

del lenguaje hacen referencia al interés del doctor Ángel por los mecanismos evolutivos en el desarrollo del TEA. Elaboró innumerables trabajos y publicaciones sobre el autismo. Todos muy importantes y representativos, porque publicó trabajos que van desde la intervención conductual en el autismo, hasta estudios sobre alteraciones en el desarrollo de funciones psicológicas como la Teoría de la Mente, pasando por trabajos dedicados al análisis descriptivo de habilidades de interacción social, estudios sobre procedimientos de evaluación, sobre tratamiento, revisiones y análisis críticos de teorías explicativas.

### Análisis y discusión

En este trabajo se concibe el recorrido del autismo que se nombra como TEA (Trastornos del Espectro Autista). El autismo va a ser planteado por el doctor Bleuler por primera vez, en su clínica de las esquizofrenias, luego el término autista fue citado por el doctor Leo Kanner quien lo clasifica al realizar una investigación con niños, donde les diagnostica autismo infantil; el autismo como definición significa "uno mismo", es decir el paciente crea su propio mundo y su propio yo, diferente a la realidad, este vive en otro mundo (Moreno, 2015).

En el autismo se debe realizar un diagnóstico diferencial. No solo basarse en la Triada de Wing, que plantea tres variables: la interacción social, comunicación y falta de flexibilidad en el razonamiento y comportamientos; esta triada es simple, se puede confundir el diagnóstico, falta analizar más sintomatología psicótica que ayude a una oportuna impresión diagnóstica. No tomar la triada como diagnóstico.

El TEA puede presentar movimientos estereotipados. En las mayorías de casos presenta hiperactividad, trastornos del comportamiento, un lenguaje desorganizado, llantos sin motivos y no tiene juego simbólico, es decir la Triada de Wing no es el diagnóstico. La triada es solo una herramienta.

Cuando el TEA está medicado por el psicofármaco Haloperidol. Presenta un incremento dopaminérgico, que en neuroimagen revela que el hipotálamo está inflamado (está más grande de lo normal), pero una gran consecuencia del psicofármaco es que disminuye la serotonina. Entonces, este neurotransmisor genera unos síntomas secundarios en el TEA (depresión, agresividad, ansiedad, trastornos del sueño, obsesiones y alucinaciones).

El psicofármaco parece ser peor que la propia patología. El fármaco es muy agresivo y genera una cantidad de síntomas negativos que no ayudan en el tratamiento del TEA. En mi parecer el psicofármaco en el TEA solo genera más psicosis. Vuele más loco al TEA por el incremento medicamentoso y la continuidad del mismo, en un futuro por el fármaco se genera esquizofrenia. El TEA tiene un lenguaje desorganizado y el fármaco interactúa como potencializador de más trastornos psíquicos.

En la etiología del TEA se plantea la hipótesis, donde el TEA es un trastorno cerebral con bases genéticas. Se puede decir que es cierto pero el TEA no solo tiene bases genéticas, otros factores lo pueden generar o intervenir, las causas del autismo se dividen en tres variables: genéticas, ambientales y obstétricas.

1. Factores genéticos donde encontramos la hipótesis herencia, en esta el TEA se salta de generación a generación por 15 - 20 genes, que modifican el fenotipo del TEA, se plantea síndrome neuropsicológico, genes que interactúan con neuroquímicos como serotonina, dopamina, noradrenalina y acetilcolina.
2. Factores ambientales, vacunas de sarampión y rubeola se asocian con el TEA, junto con la exposición al mercurio. Por último, se encuentran enfermedades tóxicas, agentes tóxicos que alteran el neurodesarrollo como cocaína, alcohol y algunos fármacos como Talidoma.
3. Factores obstétricos donde la hipótesis del embarazo, manifiesta que el TEA se presenta durante el embarazo antes del sexto mes de gestación, donde interactúa con la hipótesis de la función inmune, indican que anticuerpos de inmunoglobulinas en el plasma materno no generan proteínas asociadas al neurodesarrollo generando un TEA temprano.

En la clasificación diagnóstica del TEA, este siempre se suele confundir y relacionar con otros síndromes; se utiliza mal el diagnóstico diferencial y se genera erradamente la hipótesis diagnóstica. En el caso del TEA se puede establecer una hipótesis diagnóstica a partir de un diagnóstico primario y uno secundario, un ejemplo claro sería, diagnóstico primario, autismo infantil; diagnóstico secundario, trastorno hiperactivo con discapacidad intelectual y movimientos estereotipados.

El tratamiento del TEA sugiere históricamente los psicofármacos. Las nuevas investigaciones apuntan a intervenciones psicoterapéuticas. El psicofár-



maco medianamente trata la enfermedad pero las consecuencias son desastrosas, mientras la psicoterapia hace más y no trae efectos secundarios. En autistas se realizan terapias conductuales, ocupacionales y de lenguaje, es importante aclarar que el TEA no tiene cura.

El doctor Ángel Riviére, fue un psicólogo español que realizó múltiples investigaciones con niños autistas. Uno de sus mayores aportes es el "inventario idea", un instrumento para evaluar niños autistas donde nos ofrece tres utilidades: primero establecer el inicio y el proceso del diagnóstico, se evalúa que tan severo es el trastorno; segundo formula objetivos de intervención y tercero, efectúa cambios a medio y largo plazo de acuerdo con las características de cada menor.

Riviére fue un doctor muy reconocido y destacado en la investigación. Es considerado una eminencia en el TEA, su investigación en pedagogía, educación e intervención en el niño autista lo convirtió en un sabio en el tema, en su honor existe la Fundación Ángel Riviére, que trata autistas y ayuda a todo el vínculo familiar y afectivo que esta con el TEA.

En la psicoterapia encontramos el robot NAO, ingenioso robot que permite interactuar con el niño autista. Este robot mejora la interacción social y responde a comandos verbales, que son útiles para el autista, quien siente y percibe que está con otro niño que le acompaña y con el cual juega.

## Conclusiones

El estudio investigativo me permitió determinar que el TEA presenta condiciones muy específicas. Permite conocer el TEA de forma profunda. Puedo en mi futuro como profesional identificar de forma correcta el niño con TEA y puedo generar la mejor hipótesis diagnóstica, partiendo del diagnóstico diferencial, sin llegar a confundir la sintomatología psicótica.

La revisión de fuentes de información sobre el TEA permite ir un paso adelante sobre este trastorno. Se comprende de una forma clara la naturaleza que abarca el TEA, sus múltiples causas, evolución, síntomas y tratamientos. Queda de forma contundente que el mejor tratamiento para el TEA es la psicoterapia, entiendo que la psicofarmacología no es tan mala pero sí, falta investigar más sobre su mecanismo de acción, pues define actuar de una forma, pero resulta que actúa de forma contraria. No hay ningún medicamento para el TEA.

Me cautivó llevar al detalle la psicofarmacología del psicofármaco Haloperidol, es increíble ver los síntomas secundarios producto del fármaco. Jamás recomendaría un psicofármaco para suprimir los síntomas psicóticos del TEA. El psicofármaco solo genera más psicosis en el TEA, es decir, se vuelve más loco el autista y además, el cerebro acelerado se deteriora, el fármaco desorganiza áreas del cerebro.

## Referencias

- Spanish.People.com.cn. (2013). 70 millones de personas padecen autismo en todo el mundo. OMS, (Organización Mundial de la Salud). Tomado de: <http://spanish.peopledaily.com.cn/31618/8193523.html>.
- Fundación Asperger Chile. (2011). Primer censo Espectro Autista para Chile y Latinoamérica. Tomado de: <http://aspergerchile.cl/2013/03/primer-censo-espectro-autista-para-chile-y-latinoamerica/>.
- Liga Colombiana de Autismo. (2013), Comunicado de la Liga. Tomado de: <http://www.ligautismo.org/>.
- Revista Semana (2012). Bogotá Caminará por el Autismo, El Autismo no es una Enfermedad es una Condición por Betty Roncancio. Tomado de: <http://www.semana.com/vida-moderna/articulo/bogota-caminara-autismo/255656-3>.
- Freud, S, (1921), Psicología de las masas y análisis del yo. Fragmento de Bleuler, E, sobre el Autista Pg. 67.
- Guía de práctica clínica para el manejo de pacientes con trastornos del espectro autista en atención primaria (2010). Definición, Manifestaciones Clínicas y Clasificaciones. Triada de Wing. Tomado de: <http://www.guiasalud.es/egpc/autismo/completa/apartado04/definicion.html>.
- Palomo, R. Espectro Autista.Info, Trastorno del Espectro del Autismo 299.00 (F84.0), Criterios diagnósticos. Tomado de: <http://espectroautista.info/criterios-diagn%C3%B3sticos/DSM-5>.
- Moreno, H. (2015). De la Locura a la Psicosis. Análisis Coste-Efectividad en el tratamiento de la Psicosis en Colombia: Modelos de Intervención desde la Psiquiatría Biológica a la Psicología Psico-dinámica. Tesis doctoral. Tomado de: <http://dspace.umh.es/bitstream/11000/1753/1/TD%20Herman%20Alonso%20Moreno%20Londo%C3%B1o.pdf>.
- DMS-V, Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (2013), Esquizofrenia y otros Trastornos Psicóticos. Tomado de: <http://www.psicomed.net/dsmiv/dsmiv5.html>.
- Webconsultas, Tu Centro Médico Online (2015). Autismo, Tratamiento y Prevención del Autismo. Tomado de: <http://www.webconsultas.com/autismo/tratamiento-del-autismo-440>.
- Xataka, Apasionados por la tecnología (2013). El Robot Nao Ayudará Ahora a Niños Autistas. Tomado de: <http://www.xataka.com/robotica-e-ia/el-robot-nao-ayudara-ahora-a-ninos-autistas>.
- Fundación Ángel Riviére. Para la Atención Integral a las Personas con Síndrome Asperger y Trastorno del Espectro Autista. Nota Biográfica por Ricardo Canal. Tomado de: <http://www.fundacionangelriviére.org/p/sobre-angel-riviere.html>.
- Vademecum.es, Su Fuente de Conocimiento Farmacológico, Medicamentos Antipsicóticos, Haloperidol. Tomado de: [http://www.vademecum.es/medicamentos-principio-activo-haloperidol\\_750\\_1](http://www.vademecum.es/medicamentos-principio-activo-haloperidol_750_1).



## Envejecimiento normal y patológico de funciones superiores por consumo de psicoactivos

**Alejandra Montenegro**

Estudiante VIII Psicología UAN, Sede Bogotá Sur.

### Resumen

El envejecimiento es el proceso de llegar a ser viejo sin tener en cuenta la edad cronológica, diferenciándolo así de la senectud, término atribuido a la última etapa de vida de un individuo en donde los procesos psicobiológicos tienden al deterioro.

El siguiente estudio tuvo como objetivo identificar el envejecimiento normal y patológico que se da en adultos mayores policonsumidores y no consumidores de sustancias psicoactivas para brindar, además de un aporte al enfoque neuropsicológico, conocimiento acerca de las diferencias que se dan en las funciones superiores de personas expuestas al consumo mediante una propuesta de investigación exploratoria.

El envejecimiento ha sido tema de poca investigación, más allá de la "normalidad", en donde este es tomado como un proceso de lentificación que fisiológicamente produce una inestabilidad interna y reduce la efectividad de los sistemas de reparación, ocasionado por lo que conocemos como una muerte celular por apoptosis, muerte celular programada que puede darse cuando en el individuo se presenta una patología, de allí las alteraciones más conocidas como el Alzheimer y la demencia senil, siendo la primera un proceso neurodegenerativo causado por dificultad entre la interconexión neuronal, manifestando desorientación, pérdida de memoria y trastornos conductuales principalmente; y la segunda, un deterioro en la función de inteligencia propio de la última etapa de vida.

Igualmente, se buscó abarcar el tema desde el campo psicológico realizando una valoración a diez adultos mayores, cinco de ellos policonsumidores activos y cinco sin condiciones de consumo; con el fin de identificar posibles dificultades de las funciones cognitivas vinculadas al envejecimiento patológico utilizando las pruebas psicométricas Neuropsi, Wais III y d2.

Las funciones evaluadas fueron la atención sostenida y selectiva, memoria viso espacial, memoria inmediata, memoria de trabajo, memoria a largo plazo, memoria verbal espontánea, fluidez verbal, comprensión verbal y escrita, percepción visual, percepción auditiva, percepción táctil y funciones ejecutivas; de allí, se obtuvo como resultado un significativo deterioro en las funciones de atención y memoria de trabajo; entendiéndose así que la memoria se rige por el principio de Ribort, en donde los recuerdos fijos perduran más que los no tan fijos o recientes y comprobándolo en los resultados obtenidos, se concluye que la memoria, una función dependiente del estado de conciencia neurológica y de la atención es en este estudio la principal función afectada por el deterioro, tanto normal como patológico, ya sea por disminución de la eficiencia de los procesos cognoscitivos por proceso involutivo inevitable o como deterioro por ingesta de psicoactivos que atacan directamente el sistema nervioso central y afectan la funcionalidad en su totalidad.

De igual forma, se encontraron alteraciones en otras funciones como principalmente la atención y el lenguaje, siendo este último más relevante en los adultos mayores con antecedentes de consumo o consumo activo. Buscando una respuesta debemos remontarnos al hecho de que en las bases biológicas de cada una de las funciones confluyen una cierta cantidad de zonas cerebrales que ante la más mínima alteración descontrolan todo lo que de ellas depende; es el caso de la conciencia, cuando existe consumo de sustancias la primera función en ser alterada es la conciencia, siendo esta una de las más complejas del psiquismo, es la que nos permite identificar y retener estímulos, discriminando cuáles de ellos van a ingresar en el campo de conciencia, para realizar este trabajo, la conciencia se divide en dos, una neurológica o estructural y una psicológica o de identificación del yo, la conciencia neurológica o estructural depende del funcionamiento del sistema



nervioso central, y actúa como una ventana para el campo de conciencia, es decir, que si la conciencia neurológica se estrecha el individuo no recibirá los suficientes estímulos que puedan ser relevantes para él, o si por el contrario se expande demasiado se producirá una inundación de dichos estímulos impidiendo la selección de los que realmente son relevantes y necesarios.

Debido a lo anterior, surgen patologías como la hipervigilancia y la hipovigilancia; la conciencia psicológica por otra parte, es la que permite al individuo apropiarse de los estímulos internos como propios, identificarse ante ellos, cuando no es posible realizar esta identificación se desprenden ciertas patologías como la dismorfofobia que hace referencia al rechazo de una parte de su cuerpo y que se da principalmente en adolescentes; ahora, si la conciencia se altera, automáticamente la función que sigue es la atención, ¿por qué?, porque la atención es una función dependiente del estado de conciencia, nos permite focalizar los estímulos que entran en el campo de conciencia que ya mencionamos y depende del funcionamiento de la corteza cerebral, del *sistema activador reticular* y de porciones frontales del cerebro, cuando esta función se altera, aparecen las disprosexias, llamadas así las patologías de la atención, que pueden ser *hiperprosexia*, *hipoprosexia*, *aprosexia* o *pseudoaprosexia*, según sea el caso.

Finalmente, la función que se altera con relación a los resultados obtenidos en el estudio exploratorio realizado es el lenguaje, entendiéndolo como un código socializado, el lenguaje es el vehículo de nuestra comunicación, ya sea químico, comportamental, verbal o gestual; sus principales funciones se localizan en el hemisferio cerebral izquierdo en el 97% de los casos; sin embargo, existe dominancia en el hemisferio derecho cuando ha ocurrido un daño, permitido por lo que conocemos como la plasticidad

cerebral. Existen dos grandes áreas especializadas en la funcionalidad del lenguaje: el *área sensorial o de Wernicke*, en el lóbulo parietal y el *área motora o de Broca*, intercomunicadas por el fascículo longitudinal superior (arqueado) en la sustancia blanca.

Con lo anterior, podríamos decir que es solo un acercamiento a la importancia de conocer la localización de las funciones cognitivas lo que nos permite hacer todo lo que diariamente realizamos, conocer su funcionalidad, saber qué pasa cuando una de ellas no está en equilibrio, pensar que los tratamientos y las intervenciones pueden ir más allá, hasta alcanzar un trabajo interdisciplinario que nos permita abarcar al ser humano no desde una totalidad pero si desde una mirada holística, que nos dé las herramientas para mantener o mejorar la calidad de vida de una persona. El estudio realizado le apunta a esto, la triangulación de teorías que desde su especialidad brinden un camino al profesional para encontrar posibles soluciones, incentivar nuevos estudios y promover la investigación destinada al aporte social desde cualquier enfoque o teoría.



## El ciclo de la experiencia

Luisa Fernanda Bados y  
Walter Javier Velásquez

Estudiantes IX Semestre de Psicología UAN,  
Sede Roldanillo

Fritz Perls, uno de los creadores de la *Gestalt*, era médico y por lo tanto estaba muy interesado en el ciclo biológico. Esto lo llevó a tomar en cuenta el proceso que se inicia a partir del reposo para satisfacer una necesidad emergente hasta regresar al reposo.

Un ejemplo cotidiano de este ciclo biológico es la hidratación. En primer lugar el organismo se encuentra en reposo. En algún momento aparece una sensación de incomodidad. La sensación empieza a hacerse más específica hasta llegar a ser identificada como sed. Entonces se empieza el movimiento que busca satisfacer la necesidad emergente. El proceso culmina cuando el organismo ingiere agua y regresa al estado de reposo, entonces se dice que la *Gestalt* ha quedado resuelta. En caso de que no se pueda satisfacer la necesidad hablamos de una *Gestalt* inconclusa.

Perls llamó a este proceso el modelo de excitación-contacto-satisfacción y su discípulo Joseph Zinker lo sistematizó en lo que hoy se conoce como *El Ciclo de la Experiencia*. El modelo, además de aplicarse al ciclo biológico, se ha aplicado también a los procesos psicológicos. Así, cuando una persona es capaz de entrar en contacto con sus emociones de manera satisfactoria puede resolver sus *Gestalt*; por otro lado, aquellos que tienen dificultades para "darse cuenta" de sus procesos emocionales tienden a dejar más *Gestalt* inconclusas, afectando con ello su salud psicológica.

Por su parte, el doctor Héctor Salama Penhos ha profundizado en el ciclo de la experiencia hasta desarrollar lo que actualmente se conoce en psicoterapia *Gestalt* como "El Ciclo de la Experiencia *Gestalt* de Salama"<sup>44</sup>. El ciclo de Salama representa las diferentes fases del proceso, así como los diferentes bloqueos que se presentan, los cuales evitan que se tenga contacto satisfactorio con las necesidades emocionales.

<sup>44</sup> LOWENSTERN Herrmann, Evelyn (2009). *Los Sueños en la Terapia Gestalt*. Editorial Alfaomega. México.

He aquí un ejemplo del Ciclo de la Experiencia, con relación a una manifestación emocional: la ansiedad. El organismo se encuentra en **reposo**, de pronto empieza a experimentar una **sensación** molesta, la cual aún no identifica claramente. Al enfocar su atención en la sensación llega a "darse cuenta" de que se trata de ansiedad, al hacer esto se produce una **formación de figura**. Al tener identificada la figura, es decir la ansiedad, se inicia una **movilización** de energía, la cual se convierte en **acción**, de allí se llega a un **precontacto**, en preparación para el **contacto** final, es decir, el punto donde el individuo se hace plenamente consciente de la ansiedad. Guadalupe Amascua<sup>45</sup> al respecto plantea que el contacto:

Significa estar completamente implicado, ensimismado en la experiencia presente que transcurre en el aquí y el ahora, comprende todo aquello que implica el área sensorial y emocional. Este contacto es activo, proporciona una satisfacción en la persona que lo establece (Pág. ¿?).

Después del contacto, viene la fase de **postcontacto**, la cual lleva nuevamente al organismo al estado de **reposo** donde queda pendiente para iniciar un nuevo ciclo en cualquier momento.

El ejemplo aquí expuesto es la forma ideal en la cual se daría el Ciclo de la Experiencia. Sin embargo, la mayoría de las personas han aprendido o desarrollado una serie de bloqueos que evitan que este ciclo se lleve a cabo de manera satisfactoria. El objetivo de la *Gestalt* es hacer que las personas puedan "darse cuenta" de estos bloqueos para poder llevar a cabo el ciclo de forma natural. Al hacer esto, los individuos pueden entrar en contacto con sus estados emocionales de una forma plena y regresar a la fase de reposo, sin quedarse "enganchados" en dichos estados. A continuación, se mostrarán los bloqueos que evitan que sigamos el ciclo natural de la experiencia:

**Desensibilización:** "Es la negación del contacto sensorial entre el organismo y la necesidad emergente."<sup>46</sup> Aquí la persona no se permite sentir sus emociones displacientes porque las considera como algo "malo" que debe evitarse a toda costa. Para "no sentir" la experiencia desagradable, la persona que hace uso de este mecanismo de bloqueo se desconecta de su realidad en el *aquí y ahora*, es como si se "anestesiara" emocionalmente para no sentir lo que le resulta displaciente.

<sup>45</sup> AMASCUA Villela, Guadalupe (1997). *La Magia de los niños. psicoterapia Gestalt infantil*. Editorial Academia.

<sup>46</sup> LOWENSTERN Herrmann, Evelyn (2009). *Los Sueños en la Terapia Gestalt*. Editorial Alfaomega. México.



**Proyección:** mediante este bloqueo, la persona evita reconocer sus estados emocionales y los proyecta en otros. De esta manera, la persona atribuye la responsabilidad por sus emociones al ambiente, es decir, a cualquier factor externo por fuera de él. Esto le permite culpar a otros para no aceptar el hecho de que sus emociones son parte de él mismo. El proyector se convierte en una víctima de las circunstancias que, según él, no tiene parte activa en sus emociones. Salama afirma al respecto:

En la proyección trasladamos el límite entre nosotros mismos y el resto del mundo a nuestro favor, de tal manera que nos hace posible desposeer y renunciar a aquellos aspectos de nuestra personalidad que encontramos difíciles y ofensivos o poco atractivos (pág. ¿?)<sup>47</sup>.

**Introyección:** este bloqueo se define como “la incorporación de actitudes, ideas o creencias que no fueron asimiladas por el organismo y son distónicas con el Yo”<sup>48</sup>. La introyección es necesaria y benéfica hasta cierto punto, porque permite asimilar comportamientos necesarios para vivir en sociedad. Pero se convierte en un problema cuando se introyectan actitudes o creencias que no están en sintonía con el yo, y que por lo tanto, nunca alcanzan a ser asimiladas por el organismo. El introyector evita entrar en contacto con cierto tipo de emociones porque ha aprendido de sus padres u otras personas significativas, lo que “debería” y “no debería” sentir. Así por ejemplo la sentencia: “Los niños no lloran”, puede hacer que el adulto evite entrar en contacto con su tristeza, produciendo una interrupción en el Ciclo de la Experiencia, la cual bloquea el flujo natural de la energía.

**Retroflexión:** literalmente implica hacer a sí mismo lo que no puede hacer a otros. Ejemplo de esto, es un joven que se siente atacado constantemente por sus padres y, puesto que no puede dañarlos, dirige la ira hacia él mismo destruyéndose mediante la droga, el alcohol o algún deporte peligroso. Cuando la expresión de emociones como enojo, miedo o tristeza son inhibidos ya sea por miedo al castigo, a la crítica o a la burla; la persona puede llegar “a detener la expresión corporal de estos sentimientos inhibiendo los movimientos que la forman”<sup>49</sup>. De esta manera, el individuo dirige estas emociones contra sí mismo, lo cual produce malestar psicológico.

**Deflexión:** aquí el individuo evita enfrentar directa-

<sup>47</sup> SALAMA Penhos, Héctor (2008). Gestalt de persona a persona. Editorial Alfaomega. México.

<sup>48</sup> SALAMA Penhos, Héctor (2008). Gestalt de persona a persona. Editorial Alfaomega. México.

<sup>49</sup> SALAMA Penhos, Héctor. Gestalt de persona a persona. Editorial Alfaomega. México 2008.

mente el objeto al cual percibió como el origen de una determinada emoción, dirigiendo su energía a otros objetos alternativos. La deflexión es un bloqueo que evita tener contacto real con una experiencia, emoción o persona, dirigiendo la atención a otro objeto. Esta es una maniobra de evasión muy común. Ejemplo de esto, es la persona que, teniendo una emoción con la que no quiere entrar en contacto como el enojo o la tristeza, dirige la atención a algún tipo de actividad o pensamiento que le permita evadir el contacto real con lo que siente en el *aquí y ahora*.

**Confluencia.** “El sujeto no distingue límite alguno entre sí mismo y el medio. Confunde sus fronteras de contacto con las del ambiente que lo rodea”<sup>50</sup>. En la confluencia el individuo se somete a otra persona evitando entrar en contacto con sus propias necesidades y emociones, ya que para él, lo único importante es satisfacer las necesidades del otro sin tener en cuenta su propio bienestar. Celedonio Castanedo la define como: “Perder la propia identidad en el otro”<sup>51</sup>.

**Fijación:** “Consiste en la necesidad de no retirarse del contacto establecido, lo que lo lleva a rigidizar sus patrones de conducta”<sup>52</sup>. La fijación se da cuando el individuo se queda anclado en una experiencia o emoción. Por lo general, ciertas emociones son experiencias desplacientes que la mayoría de los individuos no quieren sentir ya que el ser humano se aleja instintivamente del dolor. Para alejarse del dolor, el individuo inicia una lucha contra la emoción en cuestión. Para mantener esta “guerra” hay que dar atención y dedicación a la emoción que genera molestia, de esta manera las personas se dedican a estar pendientes de la emoción desplaciente, evitando así salir de la fase de poscontacto.

**Postergación:** este bloqueo “impide el reposo, evitando el proceso de asimilación – alienación”<sup>53</sup>. De esta manera, se impide la continuidad natural de cada momento. Así al no haber una correcta asimilación de la experiencia no puede darse la alienación de esta, impidiendo entrar a la fase de reposo. Por ejemplo, una persona que lucha contra sus emociones desplacientes, no se permite asimilar sus experiencias con estas porque toda su energía está enfocada en sentirse bien.

Los diferentes bloqueos interfieren con el Ciclo de la Experiencia obstaculizando el flujo de energía en cada una de las diferentes fases. Ahora, mediante

<sup>50</sup> SALAMA PENHOS, Héctor. TPG Psicodiagnóstico Gestalt. Cuarta edición.

<sup>51</sup> CASTANEDO, Secadas, Celedonio. Grupos de encuentro en terapia Gestalt, De la “silla vacía” al círculo gestáltico. Editorial Herder, Barcelona, 1997.

<sup>52</sup> LOWENSTERN Herrmann, Evelyn. Los Sueños en la Terapia Gestalt. Editorial Alfaomega. México 2009.

<sup>53</sup> LOWENSTERN Herrmann, Evelyn. Los Sueños en la Terapia Gestalt. Editorial Alfaomega. México 2009.

un ejemplo, se llevará el Ciclo de la Experiencia a una patología como la depresión para observar de qué manera, los bloqueos, evitan que la persona pueda dar un cierre satisfactorio a su *Gestalt*.

El ciclo se inicia con la **sensación**. El individuo empieza a sentir una molestia que no alcanza a distinguir. Aquí entra la **desensibilización**, por medio de la cual el sujeto evita entrar en contacto con la *Gestalt* emergente para no sufrir.

La siguiente fase es la **formación de figura**, en la cual el individuo puede "darse cuenta" de qué es exactamente lo que está sintiendo. El bloqueo que evita que esta fase se desarrolle adecuadamente es la **proyección**, por medio de esta la persona evita reconocer su estado emocional proyectándolo en otros. De esta manera, puede señalar a un amigo o familiar de estar deprimido, esto con tal de no hacerse responsable de la sensación molesta.

A continuación, sigue la fase de **movilización de energía** o energización, dirigida al contacto con la depresión. El bloqueo que aparece en esta fase es la **introyección**. Aquí aparecen las ideas o creencias adquiridas de su ambiente familiar o religioso, ideas como estas: "no debería sentirme triste" y "no puedo sentir esto", entre otras, las cuales evitan establecer el contacto.

En la fase de **acción**, la energía se dirige hacia el objeto, en este caso, la depresión. Sin embargo, en esta fase aparece el bloqueo de **retroflexión**, mediante el cual el individuo se inhibe a expresar su tristeza ya sea por miedo a la crítica o a la burla. Como la depresión no encuentra forma de exteriorizarse, el individuo dirige esa emoción contra sí mismo, produciendo mayor malestar psicológico.

Ahora llega la fase de **precontacto**, la cual puede ser interrumpida por el bloqueo de **deflexión**. Dicho bloqueo genera una maniobra de evasión para que el individuo no tenga contacto con la depresión que se siente en el *aquí y ahora*; en lugar de eso, por medio de la fantasía enfoca su mente en cualquier objeto que se encuentre por fuera del presente, ubicándose en el *allá y entonces*.

La siguiente fase que se da es el **contacto**, en donde el individuo se hace consciente de la depresión de manera total. Dicho contacto puede ser bloqueado por medio de la **confluencia**, esta se da porque la persona no ha entrado en contacto con sus propias necesidades ya que busca satisfacer las necesidades de los demás. Puede ser el caso de una madre que, aunque se siente deprimida, no se permite experimentar su depresión porque debe mostrarse fuerte para cuidar de un hijo discapacitado.

Ahora empieza la fase de **postcontacto**, es decir, inicia la retirada una vez la necesidad –hacerse consciente de su depresión– ha sido satisfecha. Este punto del ciclo puede ser interrumpido por la **fijación**, mediante el cual, el individuo se queda "fijado" en la fase de contacto. Esta fijación se puede dar, ya sea porque estar deprimido le genera algunos beneficios indirectos como atraer la atención de su familia o bien porque la experiencia resulta tan molesta que el individuo se esfuerza por alejarse del dolor. Cuando se establece una lucha contra la depresión es necesario dedicar una gran cantidad de atención a esta, lo que se logra con esto, es el efecto contrario al esperado: la persona se queda "enganchada" en la depresión, la cual se comporta como las arenas movedizas; es decir, cuanto el sujeto más se desespera y agita para escapar de estas, más rápidamente se hunde en sus profundidades.

Finalmente, el individuo regresa a la fase de **reposo**, en la cual se prepara para el inicio de una nueva *Gestalt*. Sin embargo, esta fase puede ser interrumpida por el bloqueo de **postergación**, el cual impide el reposo evitando que el individuo asimile correctamente la experiencia y pueda dejarla atrás cerrando la *Gestalt* adecuadamente. Ejemplo de esto, es una persona que lucha contra la depresión y por lo tanto, no se permite asimilarla porque su deseo es sentir otra clase de emociones con la alegría.

Dado que, la mayoría de los pacientes que sufren de trastornos como la depresión experimentan uno o varios de los bloqueos antes expuestos, el psicoterapeuta gestáltico, además de la terapia propiamente dicha, necesita brindar entrenamiento a sus pacientes para que puedan experimentar el Ciclo de la Experiencia de forma satisfactoria. Solamente cuando un individuo es capaz de abrir y cerrar *Gestalt* de forma completa, puede estar en fase de reposo, dispuesto a asumir la nueva *Gestalt* emergente. Por otro lado, cuando se acumula una serie de *Gestalt* inconclusas, la persona no puede estar disponible para abrirse a un nuevo ciclo, dando paso a la neurosis.

## Referencias

- Lowenstern Herrman, Evelyn (2009). Los sueños en la terapia Gestalt. Editorial Alfa Omega. México.
- Amescua Villela, Guadalupe (1997). La magia de los niños. Psicoterapia Gestalt infantil. Editorial Academia.
- Salama Penhos, Héctor (2008). Gestalt de persona a persona. Editorial Alfa Omega. México.
- Castanedo, Celedonio (1997). Grupos de encuentro en terapia Gestalt, de la "silla vacía" al círculo gestáltico. Editorial Herder, Barcelona.



## Análisis reflexivo: un caso de *bullying* escolar a la luz de la normatividad y la psicología educativa

Jennifer Moreno, Lina Matoma, Alejandra Dueñas,  
Xiomara Vega y Mónica Urrego

Estudiantes VIII semestre, Psicología. Sede Sur.

La asistencia y participación del grupo en el III Encuentro Regional de Semilleros de Psicología de la UAN en Roldanillo, permitió principalmente la oportunidad de conocer las temáticas que se han venido desarrollando en las demás sedes de UAN en Colombia; de igual forma, dar a conocer el trabajo realizado dentro del semillero, no obstante se destacó que esta actividad permitió una interacción entre estudiantes y docentes de otras sedes, brindando nuevas perspectivas para la mejora del proyecto y ampliación del aprendizaje.

El interés por investigar este tema nace como propuesta del semillero En-Trama Educativa, que se encuentra enfocado en problemáticas relacionadas con la violencia que se vive actualmente en los colegios. Para dar paso a la investigación, el grupo decidió tomar un caso puntual de violencia, específicamente de *bullying* escolar y posteriormente, realizar un análisis reflexivo a la luz de la normatividad y la psicología educativa.

El motivo por el cual se desarrolló este análisis surgió como producto de la preocupación por evidenciar cuáles pueden llegar a ser las consecuencias de las situaciones donde, inicialmente, los estudiantes son los principales causantes de agresiones entre compañeros y el poco control de la institución educativa donde se están desarrollando y potencializando estos comportamientos.

Se tomó como referente, el caso de una estudiante de 16 años de edad que el día 25 de agosto de 2009 sufrió un accidente dentro de la institución educativa, aparentemente provocado por los compañeros de su curso, el cual arroja un diagnóstico de trauma raquimedular.

El objetivo de este primer acercamiento de análisis de caso es identificar las implicaciones físicas, psicológicas y sociales que se generaron a partir de la presencia de *bullying* escolar. Esta parte de la investigación se fundamenta bajo teorías del desarrollo psicosocial, que permiten tener una visión global de la implicaciones y consecuencias de las malas interacciones entre pares, en este caso específico se produce un accidente generado por el acoso físico y psicológico continuo y por la presión de la mayoría de los estudiantes contra un solo alumno.

Posteriormente, el análisis se extiende a las reacciones de la institución ante dicha eventualidad y las leyes o normatividades que regulan este tipo de situaciones; por lo tanto, en el caso de esta estudiante se evidenció una irregularidad en el cumplimiento de las normativas y la falta de sensibilización, ante las leyes que definen y regulan este tipo de comportamientos específicamente en los menores de edad.

Para finalizar, con la intervención se propone un espacio de reflexión que permita visualizar inicialmente este fenómeno social y la forma en cómo se está desarrollando; ya sea como problemática o en busca de manejos de promoción y prevención. De igual forma, se destaca la importancia del trabajo del psicólogo dentro de una institución educativa y las estrategias que se deben desarrollar desde una perspectiva psicológica en el manejo de la problemática.

Por último, se agradece la oportunidad de participar en un evento que representa a la universidad y que promueve el interés investigativo en los estudiantes, partiendo del hecho de haber sido un semillero conformado en un tiempo corto, siempre los estudiantes mostraron interés e iniciativa en el desarrollo de la temática y la asistencia al evento.

## Experiencia: VIII Encuentro Nacional de Semilleros de Psicoanálisis

**Yeimy Carolina Rodríguez**

Estudiante VIII Semestre, Bogotá Sede Sur.

En el marco del VIII Encuentro Nacional de Semilleros desde el Psicoanálisis, "El psicoanálisis en espejo con la realidad colombiana", organizado por los semilleros Psicoanálisis y Sociedad de la Fundación Universitaria Los Libertadores y Psicoanálisis y Cultura de la Universidad Cooperativa de Colombia, sede Bogotá, llevado a cabo en la Universidad Cooperativa de Colombia, sede Villavicencio, el 30 y 31 de octubre de 2015. Participaron ponentes en condición de estudiantes, pasantes de investigación, jóvenes investigadores, profesionales, docentes e investigadores de las instituciones Universidad Antonio Nariño, sede Bogotá Sur; Fundación Universitaria los Libertadores; Universidad Cooperativa de Colombia, sedes Villavicencio, Bogotá y Popayán; Fundación El Lugar; Secretaría de Integración Social; Fundación del Área Andina, sede Bogotá; Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá y las modalidades de participación fueron ponencias, *posters* y *performance*.

Se participó en representación de los semilleros Fuera de Lugar y Psicoanálisis, Cultura y Sociedad de la Universidad Antonio Nariño, en condición académica de estudiantes con la modalidad de ponencia titulada "El objeto a' en la contemporaneidad colombiana: caso de consumo de cerveza sin alcohol", la cual fue resultado de un trabajo investigativo realizado a lo largo del segundo semestre de 2015.

Se tuvo el apoyo de los profesores de la UAN, Rosendo Rodríguez Fernández, quien incentivó a presentar el trabajo investigativo en el evento; y de la docente Beatriz Ramos, a quienes se agradece profundamente por respaldar el proceso a nivel conceptual, el interés por contribuir al desarrollo de nuestras potencialidades académicas, profesionales, personales y así mismo, por confiar en las habilidades del grupo.

La asistencia a este evento permitió el acercamiento a diversas temáticas conceptual y metodológicamente desde el psicoanálisis. Se tuvo la oportunidad de interactuar a nivel personal con los demás ponentes y algunos asistentes provenientes de diferentes universidades, ciudades y semestres; quienes complementaron los conocimientos e ilustraron nuevas perspectivas disciplinares. Fue verdaderamente un espacio fructífero que enriqueció a nivel personal, académico y profesional.

Yeimy Carolina Rodríguez Reina y  
Dana Brighth Dávila Patiño,  
estudiantes de séptimo semestre.



# El objeto a' en el capitalismo contemporáneo: caso de consumo de cerveza sin alcohol

Yeimy Carolina Rodríguez Reina,

Dana Brigith Dávila Patiño y

Delia Alejandra Dueñas

Estudiantes VIII Psicología, Sede Bogotá Sur.

## Resumen

En el presente trabajo nos interrogamos ¿por qué en la contemporaneidad se consume un objeto que ha perdido sus propiedades fundacionales como la cerveza sin alcohol? El principal objetivo es dar respuesta a esta pregunta a lo largo del escrito, basado en la enseñanza que nos deja Jacques Lacan acerca de la noción del *objeto a'*, otros elementos de su obra y psicoanalíticos que complementen el análisis de entrevistas realizadas a personas que consumen cerveza sin alcohol. Planteamos la proposición de que en la contemporaneidad se consume un objeto que ha perdido sus propiedades fundacionales, como la cerveza sin alcohol, porque el patrón hegemónico contemporáneo neoliberal del mercado, el consumo, ha generado un efecto en la estructuración psíquica de los sujetos, que quedan conducidos a cubrir la falta con un *objeto a'* mercantilizado, que promete inundar de goce. Por lo tanto, no se renuncia al goce, se consume el *objeto a'* que el mercado ha producido, consumiendo una solución imaginaria, que ubica al sujeto en el sometimiento puro a la mercancía.

**Palabras clave:** *Objeto a'*, Consumo, Cerveza sin alcohol, Mercancía.

## Abstract

In this paper we wonder why in contemporary an object that has lost its fundamental properties like beer without alcohol is consumed? The main objective is to answer this question during the written instruction based on Jacques Lacan leaves us about the notion of the object a', other elements of his psychoanalytic work and to complement the anal-

ysis of interviews with people who use alcohol-free beer. Raised the proposition that in contemporary an object that has lost its fundamental properties such as non-alcoholic beer that the contemporary hegemonic neoliberal pattern market, consumption has generated an effect on the psychic structure of the subjects consumed, remaining taken to cover the lack with an object a' commodified, that promises enjoyment flood. Therefore, no renunciation of enjoyment, in order to 'the market has produced, consuming an imaginary solution, which places the subject in pure submission to the goods consumed.

**Keywords:** Object a', Consumption, Beer without alcohol, Merchandise.

## Algunas nociones de Jacques Lacan

En su seminario 23 "El síntoma" Jacques Lacan plantea:

La condición de que a partir de tres anillos se hiciera una cadena tal que la ruptura de uno solo volviera a los otros dos libres el uno del otro, cuales quiera que fuesen (...) fue preciso que nos diéramos cuenta de que eso estaba inscrito en las armas de los borromeos, que el nudo por este hecho llamado borromeo estaba ya ahí.

Desde nuestra interpretación, es este el punto de partida que nos ofrece Jacques Lacan a lo largo de sus seminarios, de la manera topológica como él estructura el psiquismo humano. En el seminario 22 reconoce la intensión de dirigir todo su análisis hacia los términos: *Real*, *Simbólico* e *Imaginario*; triada mínima necesaria para que se forme el nudo borromeo. Estos tres términos hacen referencia a los tres anillos que forman la cadena, es decir, que son los elementos constituyentes del nudo borromeo, a los cuales llama "dimensiones" que entrelazados forman una intersección de conjuntos, representando el anudamiento de la constitución del sujeto. En la clase I del seminario 22, Jacques Lacan, afirma que: lo real es lo que es estrictamente impensable; lo imaginario en tanto que el punto de partida de esta es la referencia al cuerpo y al hecho de que su representación –quiero decir todo lo que para él se representa– no es sino el reflejo de su organismo; lo simbólico que sostiene el efecto de sentido (...) aquel que testimonia hasta hoy todos los sistemas llamados de la naturaleza. A nuestro entender, lo real es lo olvidado, lo reprimido, razón por la que no puede pensarse; lo imaginario es concebido por Lacan en el seminario 22 como *el estadio del espejo*, él describe el momento primario como se forma lo imaginario, es decir que, así como el niño logra representar su



reflejo en el espejo, todo aquello que exista para el sujeto va generar una representación en la psiquis humana; lo simbólico es el *lenguaje*, el único con la cualidad de generar un sentido al mundo existente alrededor de cualquier sujeto. A continuación se presenta el esquema del nudo borromeo.



*Esquema Nudo Borromeo: el anillo amarillo representa lo Simbólico (el color asignado por Jacques Lacan en la clase I del seminario 22 es el blanco), el anillo azul representa lo Real y el anillo rojo representa lo Imaginario.*

En el anudamiento de las tres dimensiones se genera una intersección, que representa el vacío, lo faltante en el sujeto. Esta falta debe ser cubierta, de lo contrario va generarse angustia, un estado de vaciamiento y desestabilización en el sujeto. El vacío lo cubre un objeto, en la obra lacaniana es la noción introducida como el *objeto a'*. En la teoría analítica la relación de objeto como algo primario, pero sin ir más allá al comentarla. En ella centran la dialéctica del principio del placer y el principio de realidad (Lacan, 1956). La relación de objeto es la que une una necesidad con un objeto que lo satisface (...) el objeto está ahí para saturar sus necesidades (Lacan, 1954), necesidad interpretada como la falta, el vacío, la angustia en el sujeto.

Ahora bien, nos encontramos con dos elementos: la angustia y el *objeto a'*, que se ubican de maneras diferentes en la falta. La angustia como la incesante sensación de vacío; el *objeto a'*, generador del impulso que moviliza al sujeto a cubrir la falta y el único con la propiedad de disminuir la sensación angustiante. Es preciso, llegados a este punto, afirmar que el *objeto a'* no es capaz de extinguir del sujeto la sensación angustiante por completo, siempre permanecerá, por ser un objeto inalcanzable, un objeto no físico, del que carece el sujeto para llegar a la satisfacción máxima, *el goce*, como lo afirma Lacan (1974); el gozar de la

vida, para decirlo todo, es algo que podemos situar en esto que, observándolo, no es menos un punto, el punto central, llamado del *objeto a'*; puesto que conjuga en este caso tres superficies que igualmente se calzan. El sujeto queda obligado a movilizarse para sustituir el *objeto a'* constantemente, es simplemente impulsado a la búsqueda de más objetos por el efecto efímero de tranquilidad que cualquier *objeto a'* produce; así este queda convertido en el *plus del goce*, ilusión imaginaria suministrada por el *objeto a'* de gozar cada vez más.

El goce provisional se presenta por el desconocimiento de lo realmente deseado y la angustia latente demandando el encuentro con el *objeto a'*. Es así, como se inscribe el deseo del *otro* como el propio, y se limita el sujeto a consumir el *objeto a'* que el *otro* defina. Lo determinante es, en este sentido, la forma, referente, que tome el *otro* en la estructuración psíquica del sujeto.

### El capitalismo como el otro

Para lo que respecta el presente escrito se centra únicamente al referente del *otro*, que toma el capitalismo en la subjetivación psíquica. Cuando hablamos del referente fundacional con la vestimenta de capital, nos remite a la angustia latente demandando el encuentro con el *objeto a'*, pero este, es mercantilizado en la dinámica de la oferta-demanda, la obtención de la mercancía es el *plus del goce*; se crea un solo objeto para el goce de todos, sustituible en el menor tiempo posible, accesible por medio del capital, cada vez más cercano a la perfección. Adhiere el sujeto al mercado, lo convierte en mercancía que opera con la excelencia y rechaza todo defecto, toda aversión, inunda el sujeto de movilizantes hedonistas, obteniendo las propiedades del *objeto a'*, que tejen el camino a sobrepasar el placer. Su efecto satisfactorio se esfuma con tal rapidez que el disparo de la angustia es inmediato, camino que impulsa al sujeto a intensificar los intervalos en el cambio de *objeto a'*, no aceptando la sensación angustiante, utiliza toda su energía para obtener el capital necesario que ubique a su alcance el *objeto a'*, rechaza el vacío, ubica al sujeto en el éxtasis del narcisismo demostrando que como un Dios, *todo lo puede*.

Al intercambiar un valor monetario por mercancía, el productor de esta ubica al consumista como *objeto a'*. Este último, como portador del dinero, posee la característica más seductora que atrae al primero, su esencia fundamental, entrega al fabricante a cambio del objeto que elaboró al identificar su falta, objeto que promete conducir al goce.



Cada objeto pierde sus propiedades y características, por lo tanto, como lo afirma Rodríguez en su cuarta jornada –el mercado de los goces–, al no haber una verdadera renuncia de lo real, nace la solución imaginaria (vendida por el mercado) de ubicar el objeto en el lado faltante de lo real, este real solo es concebible cuando existe –para este caso–, significativo del capitalismo que ubica al otro dentro del marco del sometimiento puro a la mercancía.

Para el mercado no hay imposible, la obligatoriedad en la que ubica al sujeto a cambiar de *objeto a'*, genera, ubicar en la intersección de los registros un objeto que incluso haya perdido sus propiedades fundacionales, un objeto que represente la nada; para esto encontramos incalculables ejemplos, el café descafeinado, la leche deslactosada, azúcar sin calorías, sal sin sodio o incluso *cerveza sin alcohol*. Para lo que respecta el presente trabajo, se centra e interroga sobre por qué en la contemporaneidad se consume un objeto que ha perdido sus propiedades fundacionales como la cerveza sin alcohol.

### La falta del objeto

*“El objeto es un instrumento destinado a enmascarar, a modo de una protección, el fondo fundamental de angustia que caracteriza a la relación del sujeto con el mundo”*

(Lacan, 1956).

Cuando hablamos de sujetos que consumen cerveza sin alcohol ¿hay una falta?, ¿qué tipo de falta es?, ¿cuál es el fondo fundamental de angustia que se enmascara?, ¿con qué objeto se enmascara la angustia? y ¿qué tipo de objeto es?

Las personas –objetos de análisis– dicen que la compañía que tienen cuando consumen cerveza sin alcohol son los *“amigos, familiares y amigos del trabajo de mi esposa”*, se están refiriendo al otro, en tanto que, es una acción realizada en la compañía del otro.

Coinciden que son cinco los lugares particulares donde consumen cerveza sin alcohol, *“fiesta, reunión, evento, bar y taberna”*; los primeros tres, los define el diccionario usual de la Real Academia Española como: *Fiesta*, en el sexto lugar, como reunión de gente para celebrar algún suceso, o simplemente para divertirse; *Reunión*, en segundo lugar, como conjunto de personas reunidas; *Evento*, terceramente como, suceso importante y programado, de índole social, académica, artística o deportiva. Comparten la característica de ser espacios en donde se interactúa con el otro, interacción de tipo simbólico, sublimada;

dicho de otra manera, estos lugares generan un intercambio simbólico que vincula entre sí a los seres humanos (Lacan, 1954), fortalece la cultura; cohesiona al hombre con otros hombres (Báez, 2007).

Ahora bien, los restantes *“bar y taberna”* son definidos por el diccionario usual de la Real Academia Española como: *Bar*, en primer lugar, como local en el que se despachan bebidas que suelen tomarse de pie, ante el mostrador, en segundo lugar, como cierto tipo de cervecerías; *Taberna*, en primer lugar, como establecimiento público, de carácter popular, donde se sirven y expenden bebidas y, a veces, se sirven comidas. Comparten la característica de ser espacios donde se consume alcohol.

Lo cual indica que los sujetos, objeto de análisis, quedan en un escenario donde el intercambio de la palabra, como acto simbólico, está asociado al consumo de bebidas alcohólicas, acto desde el cual se van a mediar las relaciones con el otro –por lo menos las que se desarrollen en estos espacios– que van a inscribirse en el ideal del yo, quien, dirige el juego de relaciones de las que depende toda relación con el otro (Lacan, 1954).

El motivo al cual atribuyen el consumo de cerveza sin alcohol es la de satisfacer una necesidad de alcohol, que tiene el trasfondo de ser realmente una necesidad de compartir con el otro, estar en la condición de conductor de moto o carro genera un impedimento debido a lo establecido, en la Ley 1548 de 2012, que decreta, en el Artículo 152. *Grado de alcoholemia*. Si hecha la prueba de alcoholemia se establece: Entre 20 y 39 mg de etanol/100 ml de sangre total, además de las sanciones previstas en la presente ley, se decretará la suspensión de la Licencia de Conducción entre seis (6) y doce (12) meses. En otras palabras, el sujeto desea “consumir alcohol” (principio de placer), pero frente a la realidad latente demostrando la imposibilidad de satisfacer este deseo (principio de realidad), el sujeto entra en conflicto debido a que en el lugar donde se encuentra (bar, taberna, fiesta, reunión, evento) la relación con el otro esta mediada por el consumo de alcohol –que es el retorno a la succión del seno materno–, y debido a que, de la relación con el otro depende el carácter más o menos satisfactorio de la estructuración imaginaria (Lacan, 1954), el sujeto se inunda de una profunda tensión, angustia, que moviliza la búsqueda de un objeto que logre satisfacer su deseo “consumir alcohol”, que permita compartir con el otro y no incumplir la norma, en términos de Lacan, el nuevo objeto se busca a través de la búsqueda de una satisfacción pasada (Lacan, 1956), la solución para este conflicto es ofrecido por el mercado con



el signo de cerveza pero ubicada en un lugar distinto "bebida no alcoholizante", lo cual indica que no es el mismo objeto por perder la principal característica de una cerveza, **el alcohol**.

### De un significante amo

*"S1, ese del cual nace nuestra definición del discurso"*  
(Lacan, 1969).

Se hace necesario que uno de los puntos neurálgicos del análisis sea el S1 (significante amo) y estructura discursiva que se encuentra instaurada en los sujetos, objeto de análisis, frente al *objeto a'* escogido (cerveza sin alcohol), se dedicará a exponer lo anterior en este apartado.

Los analizados coinciden en consumir cerveza sin alcohol con la finalidad de disfrutar y/o compartir con las personas. Consumir un objeto como la cerveza es una pulsión de orden oral que retorna la satisfacción primaria de la succión del seno de la madre y la relación con el otro es de orden simbólico, que genera satisfacción imaginaria, lo que toma importancia de estas respuestas es que coinciden en estar dirigidas a la satisfacción, al goce, y que el medio que utilizan para acceder a la satisfacción es monetario, por cancelar un valor de \$1.700 o hasta \$4.000 por la cerveza –dependiendo del establecimiento en el que la compre–; objeto que tiene las características de proporcionar disfrute o compartir con las personas, esto nos indica, primero que está instaurado el S1 del valor en nuestros analizados, correspondiente a la estructuración discursiva capitalista, se puede atribuir esta manifestación al patrón hegemónico contemporáneo neoliberal del mercado, el consumo. Segundo, se evidencia el truco capitalista que consiste en vender un objeto, la cerveza sin alcohol para este caso, que genere en el consumidor una asociación con satisfacciones subjetivas tales como *"disfrutar, compartir con las personas"*, es decir, que el valor cancelado por la cerveza sin alcohol es un valor por objetos imaginarios y no el costo de la producción del objeto, predicción realizada por Marx con el término de plusvalía, que retoma precisamente Lacan en el seminario XVI.

### El plus del goce

*"Esta función aparece por el hecho del discurso, por lo que ella demuestra ser, en la renuncia al goce, un efecto del discurso mismo"*  
(Lacan, 1968).

Encontrar en el discurso de los sujetos analizados que la sensación producida al consumir cerveza sin alcohol es *"No normal, ninguna pero me distrae, no sentí nada, la de una cerveza normal"* lo cual, conduce a ubicar estas respuestas como efecto de la renuncia al goce ¿Por qué motivo? La cerveza sin alcohol es el objeto, que se está consumiendo, por tanto las características que lo constituyen, como el 0.4% de alcohol, debieran ser las activadoras del goce, pero como se afirmó en el apartado anterior, el valor monetario que se cancela por la cerveza bien sea con o sin alcohol es por satisfacciones subjetivas; es decir, que convertir un objeto en el medio para obtener la felicidad, disfrutar la satisfacción de estar acompañado de otras personas, es una imposibilidad, debido a que es un deseo, que se desea sin referencia alguna a la posibilidad de satisfacción o adquisición (Lacan, 1956)

Que se piense que con un objeto como la cerveza puede satisfacer este deseo, es tan solo un efecto del *otro*, que para la estructuración discursiva capitalista es el mercado, ya que siendo S1 el valor, hay convicción en el sujeto de obtener todo lo deseado por medio del dinero y es precisamente, la imposibilidad de que un objeto proporcione a quien lo consume satisfacciones subjetivas, lo que permite que el sujeto instaurado en la estructuración discursiva capitalista, renuncie a la obtención del goce, pues el medio que utiliza jamás le permitirá una plena satisfacción, únicamente, se goza "mentalmente" (Lacan, 1972).

### Anudando cabos

*"La condición de que a partir de tres (...) se hiciera una cadena tal que la ruptura de uno solo volviera a los otros dos libres el uno del otro, cuales quiera que fuesen"*  
(Lacan, 1975).

La falta del objeto, de un significante amo y el *plus del goce* son los tres elementos necesarios para formar la cadena que responda el cuestionamiento central del presente escrito ¿Por qué en la contemporaneidad se consume un objeto que ha perdido sus propiedades fundacionales como la cerveza sin alcohol? El análisis elaborado de las entrevistas, en los anteriores apartados nos lleva a concluir que los sujetos, objeto de análisis, consumen cerveza sin alcohol, debido a que:

Hay un fondo de angustia en los analizados por no poseer satisfacciones subjetivas como *"disfrutar, compartir con las personas"* lo cual genera un daño



imaginario, es decir, que en la subjetividad de los analizados, hay presente la sensación de ausencia, de estas satisfacciones subjetivas; concierne a algo que se desea y no se tiene, pero que se desea sin referencia alguna a la posibilidad de satisfacción o adquisición (Lacan, 1956), la cual según la enseñanza de Lacan solo puede ser enmascarada por un objeto real –que esté en la realidad.

El *otro* que en la estructuración discursiva del capitalismo es el mercado, tiene la capacidad de reconocer la frustración que hay en el sujeto y produce, crea la cerveza como objeto que posee las características para cubrir la falta, es decir que la cerveza es símbolo de disfrute y compartir con otras personas. Frente a la prohibición de la Ley 1548 de 2012, los consumidores de cerveza se encuentran en un conflicto de Principio del placer vs. Principio de realidad, descrito en el apartado “La falta del objeto”.

Como el S1 del capitalista es el valor y en su estructuración discursiva el *otro* (el mercado) ha instaurado en su imaginario que *todo lo puede obtener con el dinero*, el capitalista cumple su promesa fabricando la cerveza sin alcohol que le permite no incumplir la ley y “obtener satisfacciones subjetivas”, a cambio el sujeto entrega un valor monetario.

### ¿Falso o verdadero?

Al inicio del escrito planteamos la proposición, que en la contemporaneidad se consume un objeto que ha perdido sus propiedades fundacionales como la cerveza sin alcohol porque el patrón hegemónico contemporáneo neoliberal del mercado, el consumo, ha generado un efecto en la estructuración psíquica de los sujetos, que quedan conducidos a cubrir la falta con un *objeto a'* mercantilizado, que promete inundar de goce. Por lo tanto, no se renuncia al goce, se consume el *objeto a'* que el mercado ha producido, consumiendo una solución imaginaria que ubica al sujeto en el sometimiento puro a la mercancía. A luz de las conclusiones del apartado anterior, el punto que tomamos de partida en este escrito ¿es verdadero o queda falseado?

El patrón hegemónico contemporáneo neoliberal del mercado, el consumo, efectivamente ha generado un efecto en la contemporaneidad; pero no en la estructuración psíquica, según la enseñanza de Lacan está compuesta por tres registros: lo real, lo simbólico y lo imaginario. Y aunque algunos autores consideran el neoliberalismo como el “malestar contemporáneo”, no modifica la estructuración psíquica de los sujetos, pero sí ha generado un efecto en la estructuración discursiva, por lo menos en los

analizados, seguramente Lacan observó en su tiempo fenómenos similares que lo llevó en el seminario XIX a introducir la quinta estructuración discursiva, la del capitalista o también llamada el amo contemporáneo, por su cercanía a la estructura del discurso del amo.

Por tanto, en el marco de la estructuración discursiva capitalista de los analizados, efectivamente quedan conducidos a cubrir la falta con un *objeto a'* mercantilizado, que promete inundar de goce; no se renuncia al goce, se consume el *objeto a'* que el mercado ha producido, consumiendo una solución imaginaria que ubica al sujeto en el sometimiento puro a la mercancía.

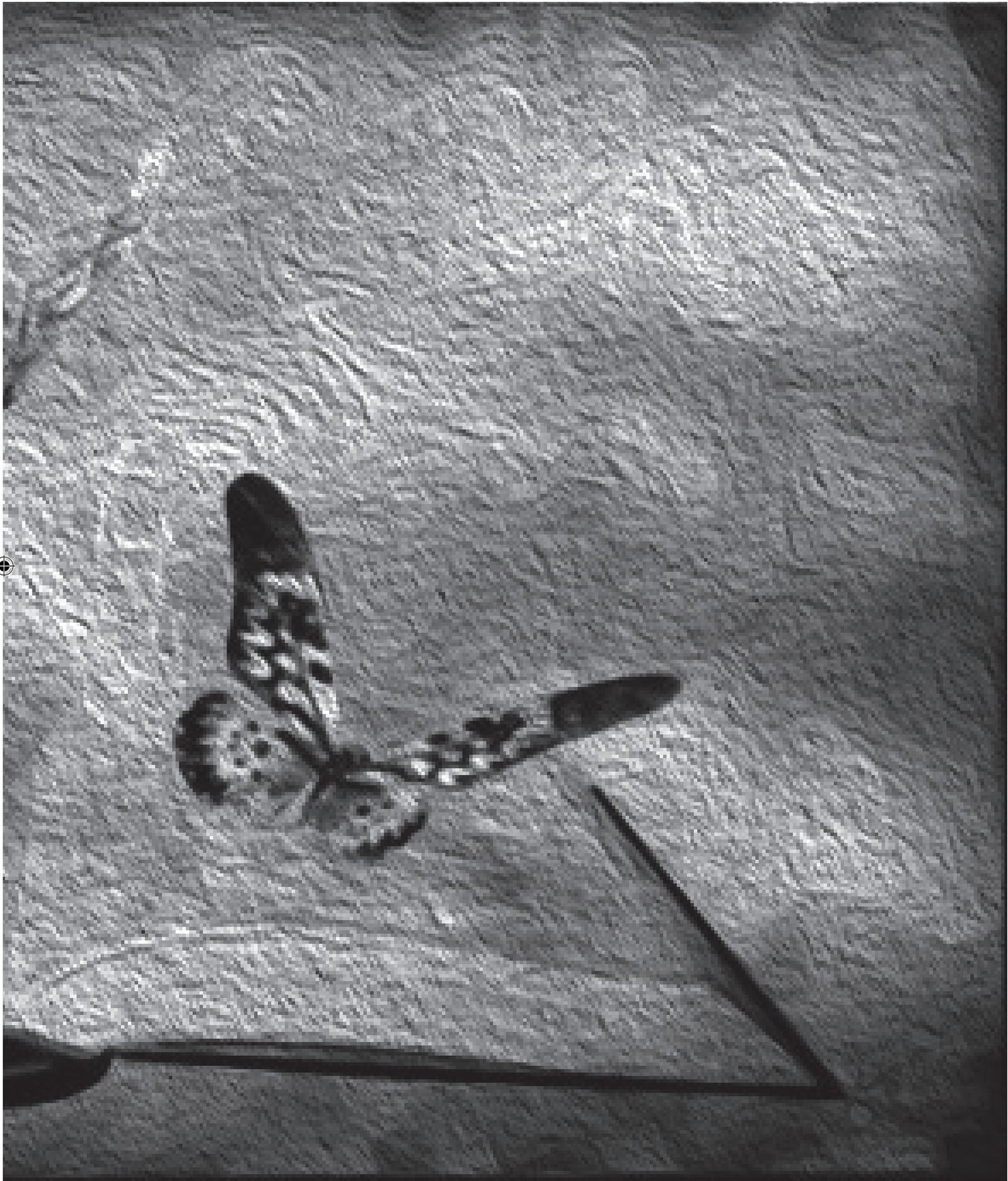
Finalmente se agregaría que, primero, el capitalista tiene como única salida consumir objetos mercantilizados debido a que la falta que se genera en el capitalista es la frustración y solo puede ser enmascarada por un objeto que esté en la realidad, según la enseñanza de Lacan en el seminario IV. Y segundo, por esta misma razón el truco capitalista se dirige a crear un objeto que sea real y tenga características que enmascare con satisfacciones subjetivas el daño imaginario.

### Referencias

- Báez, J. (2007). Escritos psicodinámicos. Bogotá D.C. Grupos.
- Lacan, J. (1954). El seminario de Jacques Lacan. Seminario 1 Los escritos técnicos de Freud, Recuperado en <https://www.dropbox.com/sh/jr2cybm1q0sachl/AACzFIU0dxn9AGU--lx8-ga2a?dl=0>
- Lacan, J. (1956-1957). El seminario de Jacques Lacan. Seminario 4 la relación de objeto, Recuperado en <https://www.dropbox.com/sh/jr2cybm1q0sachl/AACzFIU0dxn9AGU--lx8-ga2a?dl=0>
- Lacan, J. (1968-1969). El seminario de Jacques Lacan. Seminario 16 De otro a otro, Recuperado en <https://www.dropbox.com/sh/jr2cybm1q0sachl/AACzFIU0dxn9AGU--lx8-ga2a?dl=0>
- Lacan, J. (1969-1970). El seminario de Jacques Lacan. Seminario 17 El reverso del psicoanálisis, Recuperado en <https://www.dropbox.com/sh/jr2cybm1q0sachl/AACzFIU0dxn9AGU--lx8-ga2a?dl=0>
- Lacan, J. (1974-1975). El seminario de Jacques Lacan. Seminario 22 R.S.I, Recuperado en <https://www.dropbox.com/sh/jr2cybm1q0sachl/AACzFIU0dxn9AGU--lx8-ga2a?dl=0>
- Lacan, J. (1975-1976). El seminario de Jacques Lacan. Seminario 23 El síntoma, Recuperado en <https://www.dropbox.com/sh/jr2cybm1q0sachl/AACzFIU0dxn9AGU--lx8-ga2a?dl=0>
- Rodríguez, R. (2011) El Sujeto y la Muerte de Dios. Los Nuevos Demócratas.
- Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española, (22.a ed.). Consultado en <http://www.rae.es/>







## Ana y el dragón escarlata

### Una mirada gestáltica

**Walter Javier Velásquez**

Estudiante XI Semestre Psicología, Sede Roldanillo.

Ana cumplió ocho años cuando su mamá empezó a decirle que tenía que ser fuerte para afrontar la muerte de su padre. Ana sentía rabia y miedo, pero su mamá le dijo que eso estaba mal y que su deber ahora era ser muy valiente.

En el vientre de Ana había algo que se movía cada vez que ella pensaba en su padre. Esa energía –conformada por la ira y el miedo de la niña– estaba buscando la atención de Ana para poder obtener un cierre adecuado. Pero la niña inocente no lo permitía porque la mamá le había dicho que “tenía que ser fuerte”. Así que cuando el dolor emergía, Ana se hacía la valiente.

Esta energía en el vientre de Ana poco a poco se fue estancando, atrofiando y dañando. Esta energía, enviada por la niña a las sobras de su mundo inconsciente, fue tomando la forma de un pequeño dragón escarlata. El dragón le pedía a su madre (Ana) que le diera la atención necesaria para curarse y volver a ser energía libre y dinámica; la cual podría ser usada por ella para lograr todas sus metas. Pero la pequeña no quería, fingía que el dragón escarlata que habitaba en su barriguita no existía.

Con el tiempo, Ana iba creciendo y el dragón escarlata se hacía más fuerte y poderoso. Cada vez que este quería emerger para recibir la atención de Ana, esta recordaba las palabras de su mamá que siempre decía “debes ser valiente”. Así que evitaba sentir su ira y su miedo. Lo que Ana no sabía, era que cada vez que se negaba a entrar en contacto con su dragón escarlata, este crecía y se hacía más fuerte.

En algún momento de sus veinte años, Ana empezó a experimentar ataques de pánico y episodios de ira. Su ira podía ser muy destructiva, hiriendo a las personas que la rodeaban con palabras muy duras. Era su dragón escarlata, el cual ahora era un dragón adulto que había aprendido a lanzar fuego y a batir sus alas para crear huracanes. Cuando el dragón emergía, Ana recordaba lo que le había dicho su madre y su consejero espiritual: “debes ser valiente y estar en paz”. Para estar en paz se enfrentaba al dragón emprendiendo feroces luchas internas. Después de cada batalla se sentía cansada. Muchas veces



Ana pensaba que había ganado la batalla porque el dragón en su vientre no se sentía. Pero no era así, ella se había anestesiado para no sentir, para fingir que estaba en paz cuando en realidad había ira o miedo en su interior.

Un día, Ana, siguiendo los consejos de una amiga, visitó a un terapeuta que podía ayudarla. Ana siempre había desconfiado de los psicólogos porque pensaba que ellos no podían enseñarle algo a una mujer tan fuerte como ella. Con desconfianza, pero a la vez con expectación, acudió a la cita a la hora acordada. Recibió un choque en su mente cuando Fritz –así le decían– le pidió que entrara en contacto con su ira y su miedo. Ella se resistía porque siempre le habían enseñado a rechazar estas emociones, porque eran consideradas “negativas”. Fritz le explicó que no había emociones negativas ni positivas. Cada emoción cumplía una función vital cuando llegaba, en el lugar y momento adecuado. También le dijo que las emociones se desbocaban cuando eran negadas y rechazadas y era, justamente, en ese momento cuando se convertían en un problema ya que aparecían de forma inoportuna y causaban estragos.

Ana comprendió que toda la vida había rechazado una parte de sí, que estaba fragmentada. Poco a poco empezó a mirar a su dragón escarlata de una forma distinta hasta que, finalmente, logró aceptarlo como una parte suya y abrazarlo. Ana se fundió con su dragón recibiendo toda la fuerza que estaba atrapada en esta parte escondida de su personalidad. Cuando se hizo una con él, empezó a relacionarse de una forma más amigable con su ira y su miedo, los ataques de pánico fueron desapareciendo y finalmente se sentía más fuerte, íntegra y completa. Ana nunca volvió a ser la misma.





## Llueve en la ciudad

Fernando Andrés Rodríguez Guerrero

Estudiante de Filosofía, UNAD.

Es un día corriente en Bogotá. Llueve en la ciudad de los seres abandonados; la ciudad de los entes solitarios, la metrópoli de los contrastes, de las caras largas, de los prevenidos, de los ausentes.

Probablemente, Marisela González, joven madre cabeza de hogar, oriunda de San Pedro de Urabá, un pueblucho de casas desvencijadas y ahora abandonadas, desde que la guerra transgredió los límites de lo que siempre consideró su hogar, piense igual. Para ella todo es siempre lo mismo, horas y horas de arrastrar su improvisado carro de frutas, las que pone a la venta para poder pagar el arriendo en un inquilinato del barrio Egipto y suministrar algo de comida a sus cinco pequeños.

Sabe que no tiene tiempo para sentarse e interpelarse con la pregunta que el trabajador social del bienestar familiar le hizo con altivez en la entrevista del pasado miércoles: ¿cómo es posible que una mujer de treinta y dos años tenga ya cinco hijos? —“Ja, pobre señorito de ciudad, no sabe cómo es la vida en el campo, no conoce el abuso al que nos vemos sometidas allá... Si al Jacinto le daban ganas, salía más barato abrir las piernas que soportar los golpes, si una se negaba”— piensa, mientras trata de superar con dificultad un bache en el asfalto que hace que, bruscamente, el carro detenga su marcha en la conocida y terrible esquina de la Carrera Décima con Avenida Jiménez.

Jerson Rodríguez es un joven alegre, algo más aplomado que sus coetáneos, pues con sus escasos diecinueve años ya ha terminado sus estudios secundarios en el Colegio Juan Evangelista Gómez del barrio La Victoria, cosa que no logran todos los muchachos de su localidad, por diversas razones; sumado a lo anterior, Jerson no tiene hijos aún, por lo que sus amigos lo tratan con recelo, sobre todo cuando sus nimios ingresos no son suficientes para sostener a su núbil esposa, sus dos o tres pequeños, pagar el arriendo y querer llevar la vida adolescente como si nunca hubiese habido tropiezo. Jerson se dirige al sector de San Victorino en el centro de Bogotá, aspira a un empleo como vendedor de cobijas en uno de los locales del famoso comercio bogotano, por referencia o palanca de su tío, su querido tío que vela por ellos desde que su padre ya no quiso más esa responsabilidad. Mientras pasa por el Parque Tercer Milenio, dirige su mirada abstraída fuera de la ventana del bus y piensa en su madre y su hermano diez años menor, piensa en lo que desea hacer por ellos, piensa que si obtiene esta oportunidad laboral, las cosas podrían ser mejores y, tal vez, solo tal vez, su madre no tendría que hacer tantos turnos en la residencia de la Primero de Mayo con Avenida Boyacá, donde tiene que arreglar los estropicios, una vez terminada la faena, de los amantes furtivos que ocasionalmente visitan el recinto. Piensa en las manos maltratadas de su pobre madre, atacadas



frecuentemente por hongos y cosas que según su jefe en la residencia son solo "gajes del oficio".

Jerson ordena la parada del bus en la Carrera Décima con Calle 13, antes del semáforo. No sabe que su vida puede cambiar en cualquier momento.

Carlos Lleras Gutiérrez es un hombre hosco de treinta y tantos años, su nombre se lo debe al egregio patricio Carlos Lleras Restrepo, a quien su padre, un albañil de la construcción, tuvo la suerte de conocer cuando fue a pintar la fachada de su casa, allá por la década del setenta --"Con ese nombre, el chino llegará muy lejos mija"-- le decía a su mujer Restituto Gutiérrez, mientras llevaba en brazos al "pequeño mandatario" a bautizar en la iglesia de Las Nieves, en el albor de la década del ochenta. Lo que don Restituto no imaginó fue que su hijo llegaría lejos, pero al volante de los numerosos buses de servicio público que ha tenido que conducir desde que cumplió la edad mínima requerida para sacar el pase. Ahora Carlos Lleras trabaja para el SITP, en calidad de conductor de una de las rutas urbanas que transitan la Carrera Décima hacia el Norte.

El destino de las personas es una encrucijada que interseca sus variantes de forma caprichosa. La vida y la muerte de aquellos que respiran el mismo aire y cohabitan el mismo espacio, es el insumo del inmisericorde trasegar devorador del tiempo y del azaroso designio de lo porvenir. Jerson, Marisela y Carlos Lleras debieron sospecharlo, debieron al menos deducirlo alguna vez... Les hubiera sido útil, aquella tarde lluviosa en el centro de Bogotá.

Al bajar del bus Jerson da tres pasos, antes de pensar en lo lejano que está el semáforo y experimentar una indisposición infinita para recorrer tal distancia. Algo en su interior le dice que es perfectamente capaz de cruzar a media calle y superar con rapidez y seguridad, el separador elevado de la vía, antes de ser alcanzado por el bus de color azul que se ve a la distancia --"Esto es corriendo"-- se dice a sí mismo, mientras pone su pie izquierdo en la calzada y su derecho permanece en el andén. Marisela que lo observa a cincuenta metros, desde la esquina de la Jiménez, siente que su estómago se comprime y se muerde los labios mientras observa la escena, lo que ve trae a su mente a sus pequeños hijos, que deben transitar solos el difícil camino hacia la escuelita de su barrio.

Carlos Lleras está molesto, ya que una señora viene increpándole por haber pasado el paradero sin detenerse --"Mi señora, debe timbrar antes del paradero, ya encima es como difícil"-- le dice, entre tanto penetra a la insidiosa mujer con una mirada aguda a través del retrovisor. Cuando un pasajero de los primeros puestos le grita ¡Cuidado! Ya es tarde, un golpe seco lo altera todo, la dirección del vehículo se hace incontrolable, los pasajeros caen al pasillo del bus, expelidos por fuerzas naturales superiores a ellos de sus asientos; los gritos, el pánico y un bulto oscuro y de considerable tamaño que está golpeando el panorámico y luego cae a cinco metros donde Carlos Lleras, finalmente lo ve con suficiente claridad, desglosando el significado de los vertiginosos y confusos acontecimientos... ¡Hijueputa, maté a ese muchacho!





Marisela corre, abandonando su carro de frutas atascado en el bache de la esquina, no piensa, no mide su accionar, no ve al indigente que aprovecha su ausencia para hurtar varias de las frutas; solo corre, siente que ese joven necesita ayuda y sabe, que puede ella ser quien se la dé. Entre tanto, un policía, que apenas podía mantener sus ojos abiertos antes del incidente, se estremece al presenciar lo acontecido y toma su radio para llamar a los servicios de asistencia. A lo lejos se ve una ambulancia aparcada en una de las calles, que no solo, no se acerca al accidentado, sino que también, una vez iniciado el motor, da reversa y aparca atrás, a dos calles lejos de la mirada de cualquiera que, indignado, empiece a gritar insultos a los --"malparidos que dejarían morir a la mamá"--. Claro, lo que no saben los testigos del accidente, es que si alguien necesita ayuda fuera de la zona de acción de la ambulancia, no hay ninguna ayuda que prestar.

El policía se acerca rápidamente al herido y trata de apartar a los curiosos y, por qué no, a los amigos de lo ajeno que nunca desperdician una buena oportunidad de mostrar su profesionalismo. A cinco metros, dentro del bus, un Carlos Lleras pálido y amilanado es incapaz de pensar con claridad, sus miembros no responden, piensa en escapar pero su cuerpo no se mueve, sabe que vive por el temor que experimenta, no obstante parece un muerto que respira.

Marisela, finalmente, llega al lugar y empuja al policía luego de superar a la multitud curiosa, le grita que ella se encargará del joven hasta que llegue la ambulancia y paso siguiente, le limpia la sangre que mana de su frente --"¡Está vivo señor agente!"-- le grita, --"Haga venir a la ambulancia"--. El agente está tan asustado como cualquiera y reitera el llamado a través del radio.

Pasados cuarenta y cinco minutos, la ambulancia no ha llegado, el joven empieza a tiritar de frío y se queja de indecibles dolores, Marisela lo consuela y le pregunta si hay algún familiar al que ella pueda contactar para darle aviso. Jerson le señala su bolsillo, dando a entender que de allí saque su celular, una vez hecho esto le susurra un nombre con el último hilillo de voz que le queda y Marisela se dispone a marcar.

--"No hay ambulancia y la policía de tránsito jodiendo por mis papeles en lugar de asistir al muchacho"-- piensa Carlos Lleras, quien permanece unido a su silla de conductor como si fuera parte de su cuerpo, de su alma. Un policía de tránsito se sube al vehículo y le solicita toda clase de tonterías que no vienen al caso, Carlos Lleras no puede descifrar la ininteligible cadena de vocablos que salen de la boca del efectivo de la ley. Su vista está nublada, no identifica el rostro ensangrentado que sufre postrado en el asfalto. Increíblemente y con un esfuerzo sobrehumano, logra percatarse del insistente vibrar de su celular, lo saca de su bolsillo, contesta y escucha la voz agitada de una mujer...

Marisela solo oye la respiración agitada de un hombre al otro lado del auricular, ella insiste, pero el hombre no logra musitar palabra, de pronto, el joven exhala el último aliento, Marisela suelta el teléfono, que cae contundentemente al lado del cuerpo sin vida de Jerson. En la pantalla se lee el nombre del contacto de la llamada aún vigente: TÍO CARLOS.





## Ella prometió guardar su secreto....

**Yenni Rocío Sanabria Salamanca**

Estudiante Semestre IX, UAN Sede Sur.

Lo escucha mientras le habla de aquella persona que extraña, la misma que mantiene en sus pensamientos y le provoca sensaciones indescriptibles, aquella que le produce ansiedad por observar su hermosa sonrisa y sus ojos brillantes, esa que lo encanta y que despierta en él sentimientos escondidos.

Lo escucha mientras le cuenta de cómo extraña sus voz, su sonrisa, y aquellas conversaciones en las que el tiempo no pasa, la misma a la que le pide que deje flotar sus sentimientos, esa a la que con placer le roba sonrisas.

Lo escucha mientras dice que son cosas que mutuamente se deciden, aquella a quien con un cruce de miradas le demostrará ese mundo de sentimientos, la misma que cree que todo lo que le dice es en serio, esa a quien recomienda la importancia de sentir, sentir, sentir.

Lo escucha mientras le dice que ella lo tiene encantado, aquella a quien tantas ganas tiene de verle, la misma a quien quiere correr a darle un beso, esa que lo convierte para sí, en su inspiración personificada.

Lo escucha mientras expresa las ganas que tiene de besarle, hasta llegar a lo más profundo de sus sentimientos, aquella por quien con el corazón, haría todo, esa mujer increíble con quien quiere compartir... ¿compartir el amor?

Y ella mientras lo escucha, solo anhela ser esa mujer, sí. Aquella, la misma, la increíble, la princesa, la dama que lo merece, la que es capaz de despertar todo eso en aquel hermosos hombre, para compartir... compartir el amor.





## El nadie que se lleva todo

**Yenni Rocío Sanabria Salamanca**

Estudiante Semestre IX, UAN Sede Sur.

Llegó de la nada, como agua al desierto, como magia a un cuento, como fuego en el invierno. Sí, fuego, fuego consumidor de reglas, pensamientos, planes, metas, teorías, paradigmas y proyectos.

Llegó siendo nadie, pero ocupando todo, un nadie que sin nombre, era lo más cercano al todo que quería.

Pero, ¿para qué buscarle un nombre? no hay un nombre que describa el todo que llegó a ser ¿para qué buscarle un nombre? si así como llegó se irá.

Sí, así. Se irá, y lo hará porque es efímero, porque su fuego me quema, me consume, se irá porque cuando estamos juntos somos todo pero realmente somos nada.

Y justo en ese momento, es cuando también soy nadie, y olvido todo, olvido el miedo, el ruido y el silencio, y la gente, sí, la gente, la misma que con solo ver me acusa porque me recuerda a lo que no tengo derecho.

Solo es un sentir... sentir, sentir, sentir... y cuando siento, todo se desvanece. inhibo todo estímulo que me impida contemplar su rostro, sus ojos y esa mirada definitivamente fulminante.

Y nuevamente recuerdo lo que tengo prohibido... "sentir" pero, ¿qué hago? estoy sintiendo como palpita mi corazón, y aquellas mariposas en la panza de las que todos hablan, sintiendo, sintiendo todo, por ese nadie.

Me hechiza como a princesa de cuento de hadas pero no soy ellas, y si pudiera, solo una quisiera ser, aquella princesa de la bolsa de papel para tener el valor de correr.

Sí. Correr, correr de ese alguien, sin nombre, que no es nada, que no es nadie, pero que se lleva todo todo de mí.



## Solo un gesto de amor

**Yenni Rocío Sanabria Salamanca**

Estudiante Semestre IX, UAN Sede Sur.

Y solo estando lejos de su tierra,  
de sus raíces, de los suyos,  
fue consciente que tenía roto el corazón,  
con heridas profundas, abiertas,  
de las cuales brotaba sangre  
que expresaba con pesadas lágrimas  
que volvían vidrios sus hermosos ojos  
y luego caían en sus piernas como piedras,  
las mismas piernas que en muchas ocasiones  
quisieron correr para escapar de su dolor,  
de su yugo entorpecedor  
y que hoy, contradictoriamente quieren regresar  
por un gesto de amor, pero esta vez sin trampa,  
sin censura, sin malicia.  
Regresar por un poco de eso que muchos tienen  
y a ella se le arrebató.





## El amor de una joven estudiante provinciana y un burgués elegante

**Danna Lizeth Herrera Sanabria (11 años)**

Estudiante 501, Colegio Gustavo Restrepo.

Érase una vez, en las frías y oscuras calles de La Candelaria, el barrio más antiguo de la ciudad de Bogotá, una humilde mujer estudiante provinciana, día tras día y durante varios años, entonaba con su guitarra las notas más tristes de un bolero romántico, que daban cuenta de la espera que hacía al amor real, confiada que algún día llegaría.

Un día, un caballero de sombrero negro y corbatín... un burgués elegante, la escuchaba detenidamente bajo la luz amarilla de aquella lámpara que alumbraba el sendero que recorrían. De repente, sacó su cuatro y en un acto completamente mágico, terminó la canción que la mujer cantaba, como si la hubieran ensayado toda la vida; cuando ella vio sus ojos, comprendió que era por él, que había esperado siempre.

Y bolero tras bolero, pasillo tras pasillo, cantaron y bailaron mientras llegaba el amanecer; y uno que otro vaso de chicha bebían mientras sus miradas se encontraban. Cuando era de mañana, a todas aquellas damas burguesas, amantes del chisme, que veían a la joven provinciana cada día con su guitarra, no les quedó más que acompañarlos hasta el cerro de Monserrate, para que la primera palabra que se pronunciara fuera un sí, acepto. Y así formalizaron su amor.

Aquel burgués, embriagado de amor por la joven provinciana, pidió tamal con chocolate para todos aquellos que fueron testigos de aquel amanecer de un 6 de agosto de 1938.



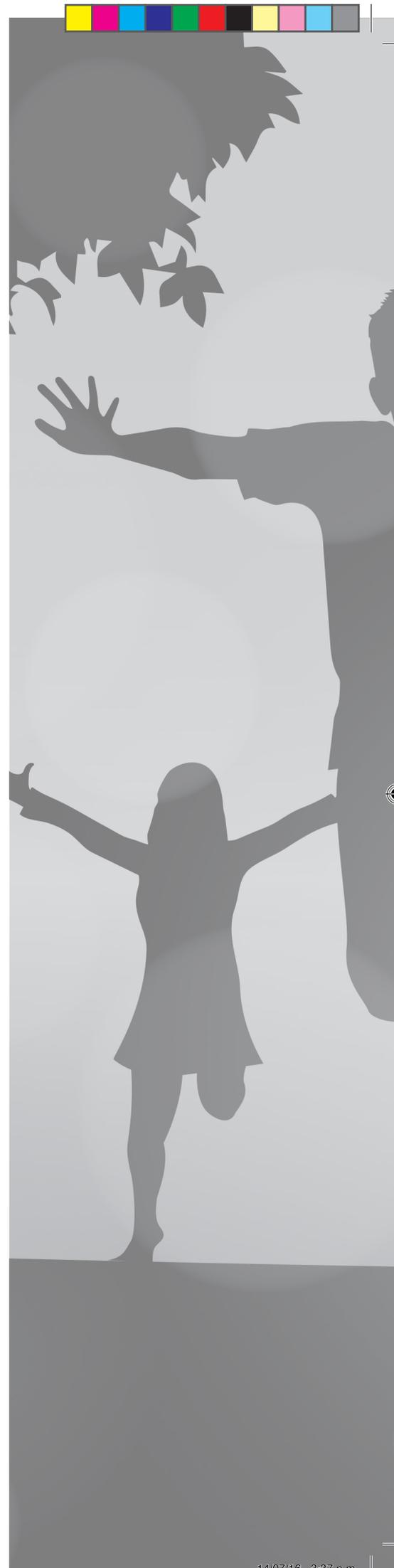
## El granjero y el trival

Nicolás Steven Sánchez González (12 años)

Había una vez un granjero con una granja muy bonita, tenía una familia conformada por sus dos hijos y su esposa, los hijos ayudaban en la granja cuando llegaban del colegio y la esposa trabajaba todo el tiempo allí. La granja marchaba bien todo el tiempo hasta que se empezó a acabar el trigo, la familia muy preocupada llamó a una fumigadora pensando que eran algunos insectos que se estaban alimentando del trigo, fumigaron el trigo pero tiempo después el trigo siguió desapareciendo, la familia no sabían qué hacer.

Entonces, decidieron hacer guardia para saber qué era lo que pasaba, la mamá comenzó la guardia muy temprano pero se quedó dormida y al siguiente día, se había desaparecido otro poco de trigo, al siguiente día le tocaba la guardia al papá, él no comenzó la guardia tan temprano y trató de no quedarse dormido y lo logró, pero le dieron ganas de entrar al baño y cuando regresó ya había desaparecido otro poco más de trigo; al día siguiente le tocaba la guardia a los dos hijos del granjero y empezaron a jugar, pero al mismo tiempo poniendo atención de que no siguiera desapareciendo el trigo, ellos como eran dos lo pudieron hacer mejor que sus padres; pero una mamá cerdita pasaba con su hijo de tres semanas de nacido y se pusieron a jugar con él, cuando se acordaron que tenían que estar haciendo guardia, se apresuraron y cuando llegaron ya se había desaparecido un poco más de trigo; toda la familia estaba muy preocupada porque se estaba perdiendo mucho trigo y ninguno de la familia podía saber quién o qué era lo que les estaba quitando el trigo.

Un día estaban caminado la misma mamá cerdita con su bebé y sintieron unos movimientos raros en el trival, los cerditos empezaron a hacer ruidos para alertar a la familia que actuó rápido para saber qué era lo que estaba pasando con el trigo; cuando la familia llegó vieron un señor y una señora enredados en el trival, la familia les preguntó qué hacían allí y los señores explicaron que hacían parte de una familia pobre y que sus dos hijos estaban un poco más abajo de ese lugar, y que estaban haciendo eso porque sus recursos eran bajos y encontraron ese trival, que podían coger trigo y venderlo para conseguir un poco de dinero para poder sobrevivir. La familia en vez de ponerse bravos, les dieron mucho trigo, a la otra familia, que muy agradecida les dio las gracias y se fue. Años después, un domingo, estaban todos en la granja y escucharon que tocaban la puerta abrieron y era la familia que habían ayudado con el trigo, se reencontraron otra vez y les dijeron que cuando los necesitaran iban a estar para ayudarles con todo gusto y se hicieron buenos amigos, después de esa conversación la familia hizo una empresa de trigo llamada "El Trigo Milagroso" con esa empresa trabajaron en equipo y pudieron unirse más.





## Juanito y las sorpresas

**Nicolás Steven Sánchez González (12 años)**

Juanito iba a cumplir años y los papás le tenían una sorpresa, como todo niño, él quería un hermanito pero su mamá después de haber tenido a Juanito no sabía cómo explicárselo; porque no querían hacer sentir mal a Juanito, entonces decidieron comprarle un perrito, faltaban un par de días para el cumpleaños de Juanito. Este tenía la esperanza de que sus papás le dijeran que él iba a tener un hermanito, el tiempo paso rápido y se llegó el cumpleaños de Juanito; él se apresuró para preguntar a los papás si iba a tener un hermanito, los papás se pusieron rojos e intentaron cambiarle de tema pero a Juanito no se le olvidó; Juanito esperó un tiempo prudente para preguntarles nuevamente, si podía tener un hermanito, los papás no sabían ya que decir, para cambiar el tema entonces en ese momento su papá se fue y la mamá se quedó callada; rápidamente regresó el papá con un perro, Juanito se puso muy contento por el perro, era un labrador, llamado Kaiser, el perro se acostumbró muy rápido a la casa, Kaiser era muy apegado a todos los de la casa, obviamente, más a Juanito; pasaron dos meses cuando la mamá de Juanito no se sentía muy bien, cuando la llevaron al médico les dijeron que estaba embarazada, nueve meses después, en abril veintinueve, nació Gina, la hermanita de Juanito y por fin, Juanito pudo tener su hermanita.



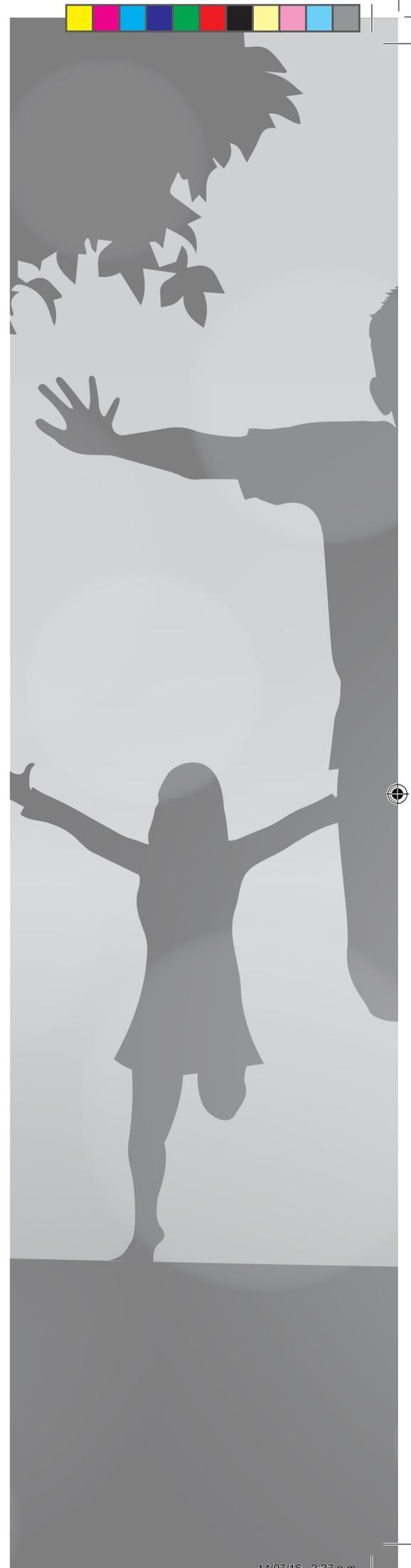
## Mamá oso y sus oseznos

**Nicolás Steven Sánchez González (12 años)**

Había una vez una mamá oso y sus hijitos pequeños, estaban en el Polo Sur; había comida, refugio y era un lugar cómodo y acogedor para ellos y todos los osos y los ositos; pero todo empezó a cambiar, la comida empezó a acabarse y poco a poco, las casas y los refugios se empezaron a derretir; los ositos ya no podían ser tan felices, la mamá oso empezó a tomar medidas de precaución, no soltaba de las manos a los hijos. Ya no podían caminar tranquilos sin tener miedo de que el pedazo de hielo se iba a derretir o a desprender. Ellos y todos los osos no sabían por qué donde ellos vivían pasaba eso y lo que realmente sucedía era que todos los humanos no cuidaban el planeta, se descuidaban, botaban basura donde no debían y nunca pensaban en las consecuencias.

Un día, una familia quería hacer un paseo por los polos, la familia comenzó por el Polo Norte, vieron la situación y se preocuparon; pero no sabían lo que les esperaba en el Polo Sur, ellos la pasaron muy bien en el Polo Norte pero sin que dejaran de preocuparse por lo anterior. Cuando llegaron al Polo Sur no pudieron disfrutar el viaje, el hielo derritiéndose, los osos pasando un poco de hambre y no pudieron ver la situación. Ellos llevaron un poco de provisiones y le dieron un poco de comida a los osos. Ellos se fueron muy pendientes del tema cuando llegaron a su país y hablaron para que ayuden a los polos, su pedido fue aceptado y le pusieron mucho cuidado, el tema fue mundial empezaron a informar a todos los países cercanos para que también colaboraran con la causa.

Al final los países cercanos ayudaron y los polos se pudieron controlar, y la mamá oso y sus oseznos pudieron ser felices y vivir en su hábitat sin preocupaciones y siendo felices





**UAN**  
UNIVERSIDAD  
ANTONIO NARIÑO



**Fondo Editorial**

Sede circunvalar. Carrera 3 este N° 47 A-15 Blq. 4 P. 3

**Teléfono:** 3384960

**Email:** fondo.editorial@uan.edu.co

**Bogotá, D.C. Colombia**

