

# El faro de nodo

## El Cabanon: el apartamento más pequeño del mundo, “una reducción epicúrea”\*

STAR\*\* Y BOARD\*\*\*

\* Este proyecto fue imaginado por STAR y BOARD poco después de completar “Co-Residence: Habitar a lo Grande”, un proyecto de investigación para el AIGP (Atelier International du Grand Paris) sobre la “maximización del espacio” mediante estrategias de economía colaborativa, con el objetivo de proponer soluciones a la crisis de la vivienda. En el Cabanon, STAR y BOARD optan por una estrategia diferente y experimentaron con la “reducción”. El proyecto se desarrolló mientras STAR diseñaba el “Ilot-3H” en Ivry (Grand Paris), un gran complejo de 288 viviendas experimentales.

\*\* **STAR STRATEGIES + ARCHITECTURE** | Estudio de arquitectura en Rotterdam, fundado en 2006 por Beatriz Ramo, arquitecta y urbanista española. STAR es un estudio que trata la arquitectura en todas sus formas y se interesa en los temas relacionados directa o indirectamente con la arquitectura. STAR ha ganado numerosos premios en concursos internacionales de arquitectura y urbanismo. STAR se mantiene activo en la investigación y la producción de textos. Sus artículos se han publicado en más de treinta países y sus proyectos se han expuesto en centros de renombre de todo el mundo. STAR acaba de terminar la construcción del “Ilot 3H”, un proyecto de 288 viviendas experimentales en Ivry-sur-Seine, al sur de París. STAR fue miembro del Comité Científico del Atelier International Grand Paris (AIGP), un consejo asesor de investigación del gobierno francés.

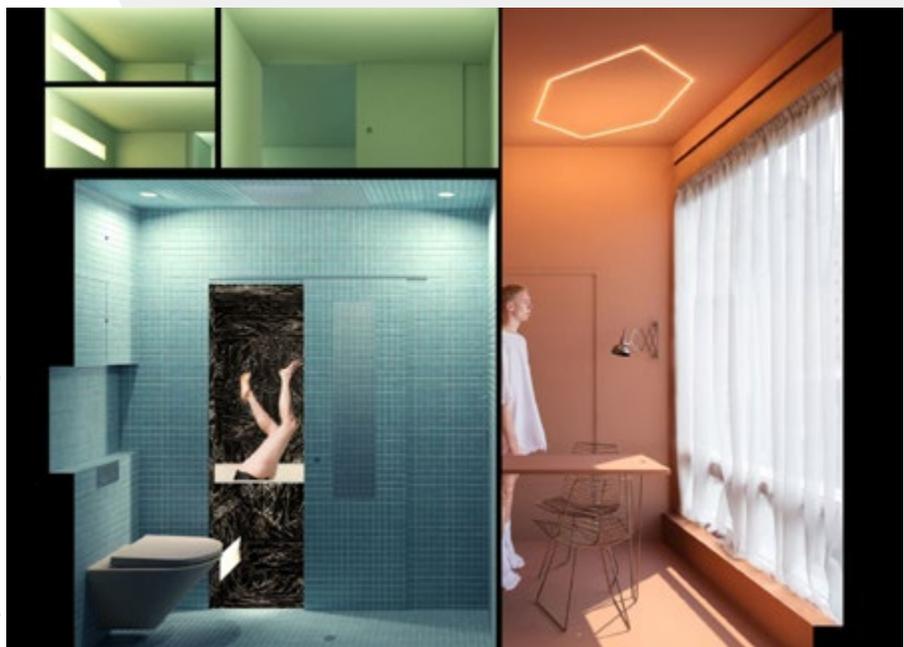
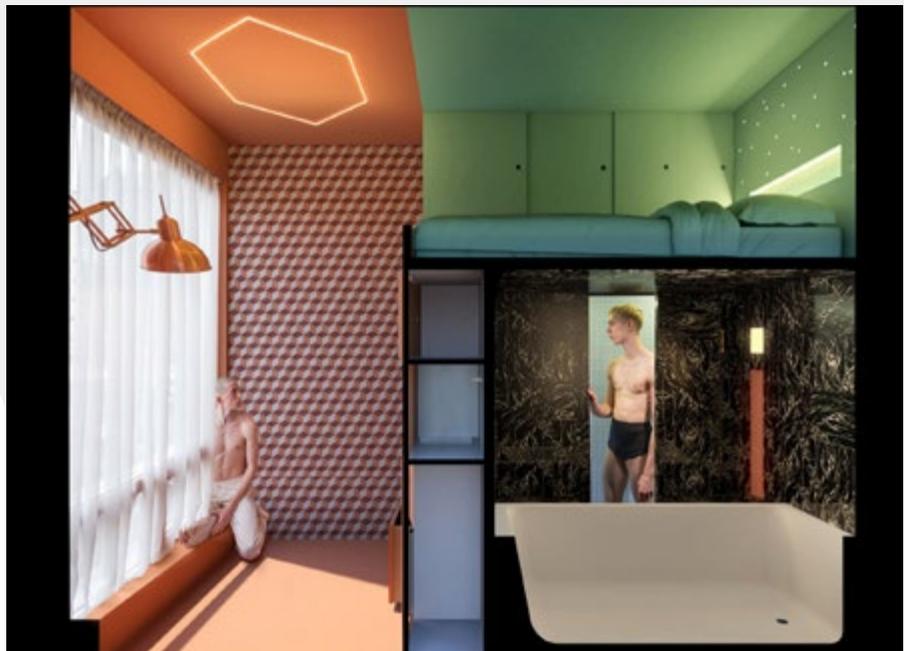
[https://www.instagram.com/star\\_strategies\\_architecture/](https://www.instagram.com/star_strategies_architecture/)  
[www.st-ar.nl](http://www.st-ar.nl)

\*\*\* **BOARD (BUREAU OF ARCHITECTURE, RESEARCH, AND DESIGN)** | Estudio de arquitectura fundado en 2005 por Bernd Upmeyer. La producción de BOARD abarca diferentes campos: la práctica de arquitectura y diseño urbano, la investigación, la labor curatorial y de edición a través de *MONU —Magazine on Urbanism*, su revista especializada, independiente e inconformista, de análisis comparativos de cuestiones urbanas. BOARD ha ganado varios premios en concursos internacionales de arquitectura y diseño urbano. Desde 2012 hasta 2016, BOARD, junto con STAR, formó parte del Comité Científico del Atelier International Grand Paris (AIGP) para la misión Grand Paris: Pour une Métropole Durable.

[https://www.instagram.com/bureau\\_of\\_architecture\\_r\\_d/](https://www.instagram.com/bureau_of_architecture_r_d/)  
[www.b-o-a-r-d.nl](http://www.b-o-a-r-d.nl)

El Cabanon es un apartamento completamente equipado de 6.89 m<sup>2</sup> de superficie que incluye una sauna de infrarrojos y una

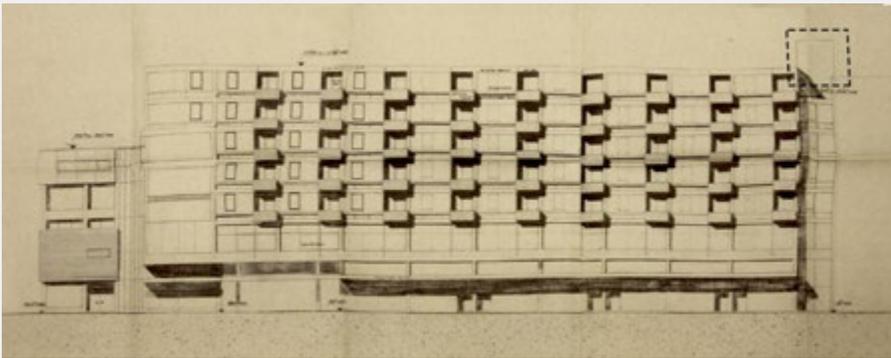
bañera de hidromasaje. Tiene cuatro habitaciones y es el apartamento más pequeño del mundo. Sin duda, el más pequeño con spa.



Fotografías © Ossip Architectuur Fotografie



Contexto y ubicación.



Dibujo inicial de la fachada.

El Cabanon es la reconversión de un desván en un espacio habitable. Está ubicado en el último piso de un edificio residencial de los años cincuenta en el centro de Rotterdam. Las dimensiones interiores del Cabanon son 3 m (altura), 1.97 m (anchura) y 3.6 m (longitud). Cuenta con un gran ventanal de 6 m<sup>2</sup> con vista sobre la ciudad.

El Cabanon toma su nombre de la cabaña homónima de Le Corbusier en la Costa Azul. Al igual que la de Le Corbusier, el Cabanon de Rotterdam ha sido concebido por los mismos arquitectos que lo utilizarán. Tiene 6.89 m<sup>2</sup>, la mitad del tamaño del de Le Corbusier y, a diferencia de éste, es totalmente autónomo y diseñado para una pareja.

El Cabanon es un experimento espacial para Beatriz y Bernd (B y B) —sus arquitectos y propietarios—, quienes encuentran cada



# El faro de nodo

vez más una forma de crecimiento personal en la reducción voluntaria. Sin embargo, esta reducción nunca se entendió como austeridad. El Cabanon es una pequeñez “lujosa”, una “reducción epicúrea”.

El Cabanon es una manifestación de los deseos específicos de B y B para su segundo hogar. Querían una cama pequeña para dormir inevitablemente cerca y un banco para sentarse junto a la ventana. No necesitaban una cocina grande porque les gusta salir a cenar los fines de semana, pero sí querían tener la posibilidad de cocinar. Deseaban una ducha efecto lluvia, una sauna de infrarrojos para cada uno y una bañera de hidromasaje.

El Cabanon está organizado en cuatro espacios radicalmente diferentes en cuanto a materiales y alturas: un salón de 3 m de altura, un dormitorio de 1.14 m de altura, pero con mucho espacio de almacenamiento, un aseo con ducha y un spa. El spa es el espacio más interior del Cabanon: una habitación dentro de otra.

El Cabanon es un templo de las medidas de sus propietarios, quienes se convirtieron en los “moduladores” de su espacio. Las alturas de B y B son 1.72 m y 1.78 m respectivamente. Los espacios del Cabanon están dimensionados en función del alto y el ancho que B y B necesitan para realizar cada función: cuando se duchan necesitan un espacio de 2.13 m de alto y 62 cm de ancho; cuando se bañan o utilizan la sauna necesitan una altura de 1.80 m; y cuando duermen o se sientan en la cama necesitan una altura de 1.14 m y un ancho de 1.35 m. Para la zona de estar quisieron mantener la generosa altura de 3 metros.

El Cabanon deja claro que diferentes habitaciones con diferentes funciones no tienen por qué utilizar la misma altura. El Cabanon parecía agrandarse conforme más funciones se le iban añadiendo. Esto fue posible gracias a la adaptación de las alturas.

El Cabanon podría ser un modelo para optimizar la vivienda y su coste; pero con la rigidez de las normas actuales esto parece difícil... El Cabanon no sigue las normas de un espacio habitacional, sino que se basa en la lógica.

El Cabanon es un ejercicio realizado en condiciones poco habituales. Normalmente, cuatro



Fotografías © Ossip Architectuur Fotografie

## Form Follows Height

The rooms of the Cabanon are dimensioned according to the height of a 9-year-old child to perform their function.

Living Room / Kitchen (h: 3,00m ; w: 3,30m ; l: 1,97m)



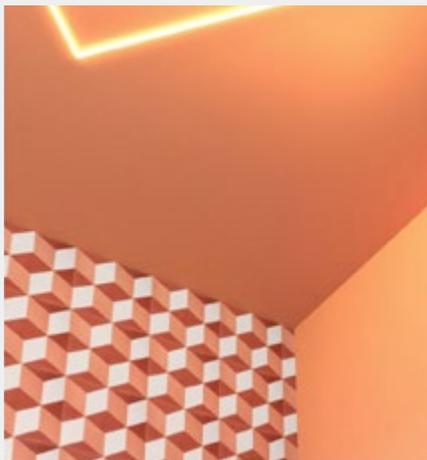
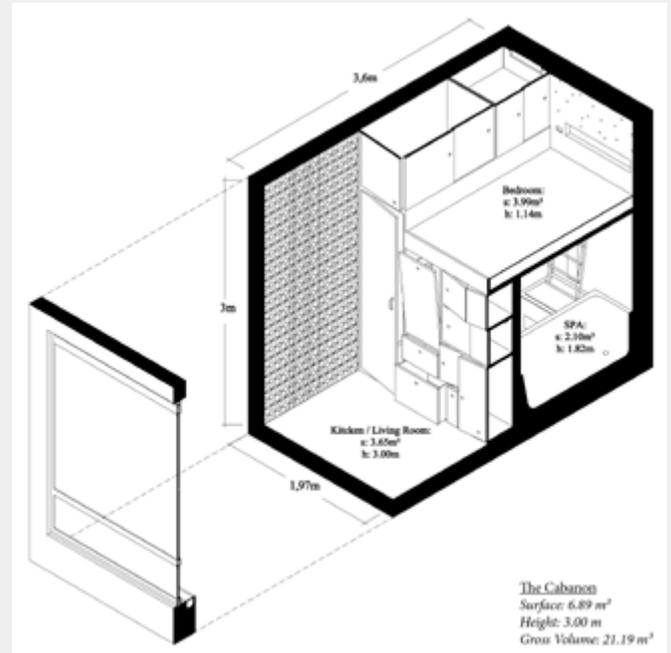
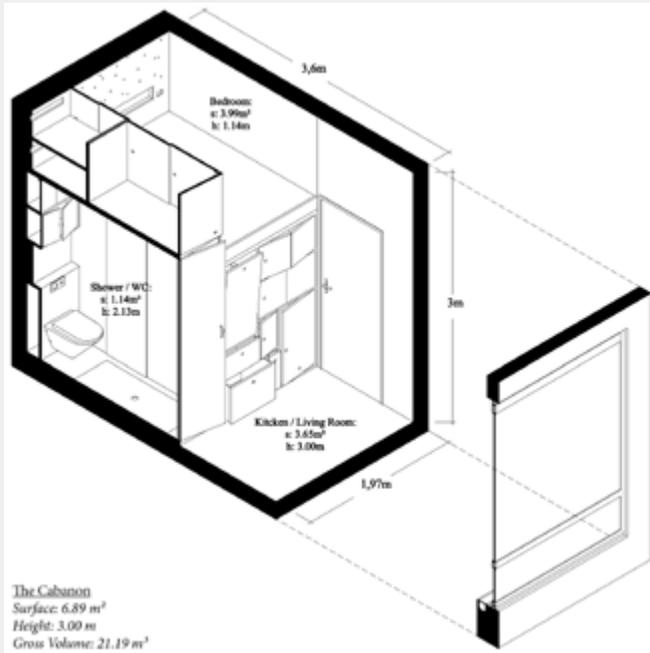
Shower / WC (h: 2,13m ; w: 0,62m ; l: 2,18m)



Spa (h: 1,82m ; w: 0,35m ; l: 1,60m)

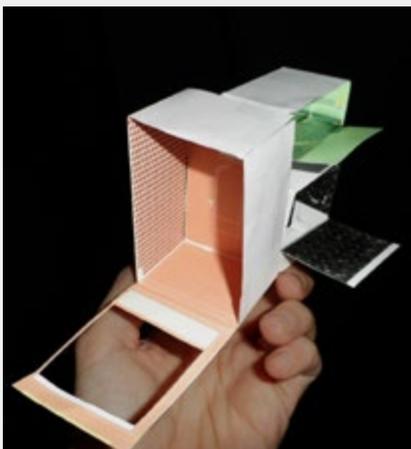
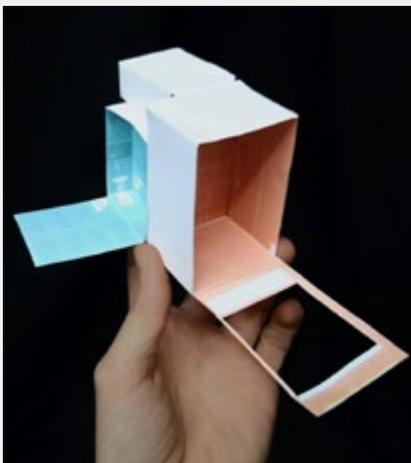


Bedroom (h: 1,14m ; w: 0,35m ; l: 2,83m)

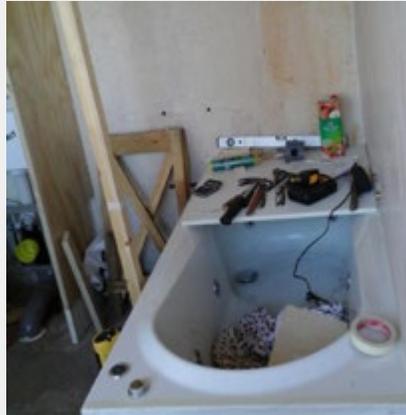


Geometría y materiales.





Maquetas.



Construcción.

Los cuatro espacios del Cabanon se diseñaron con base en productos estándar: para el dormitorio se consideró un modelo de colchón específico; el spa se acondicionó de acuerdo con la longitud de la bañera; la cocina, en función de la profundidad de la mininevera..., todo para evitar un aumento innecesario de costos y de objetos individualizados. El Cabanon se adaptaría a productos estándar y asequibles.

La ejecución también se organizaría en torno a estos objetos: por ejemplo, la bañera tuvo que instalarse antes de construir los tabiques del baño.

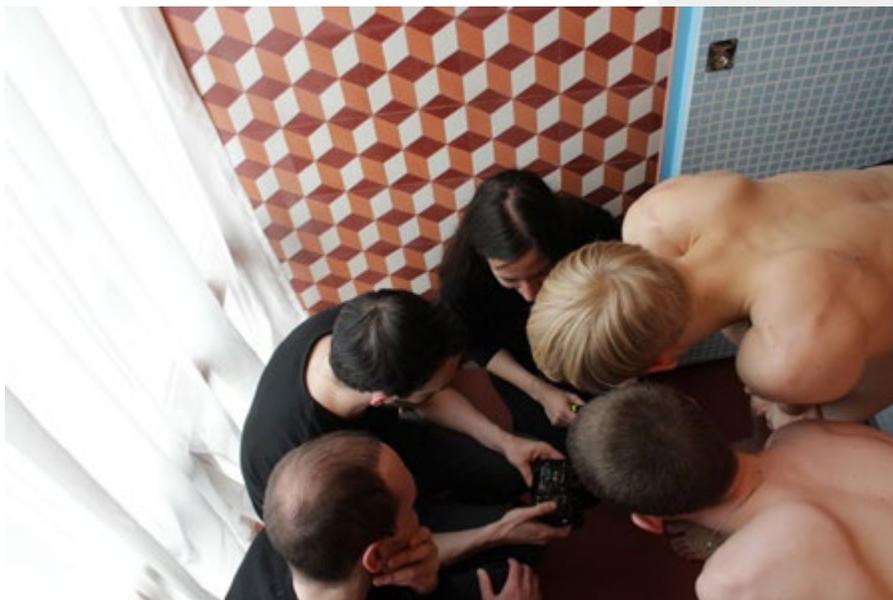
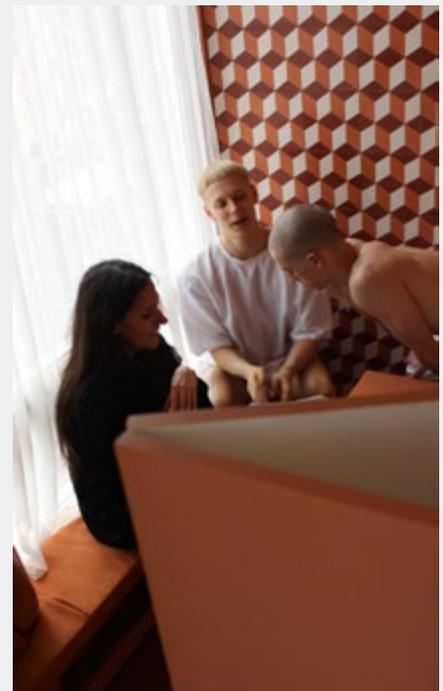
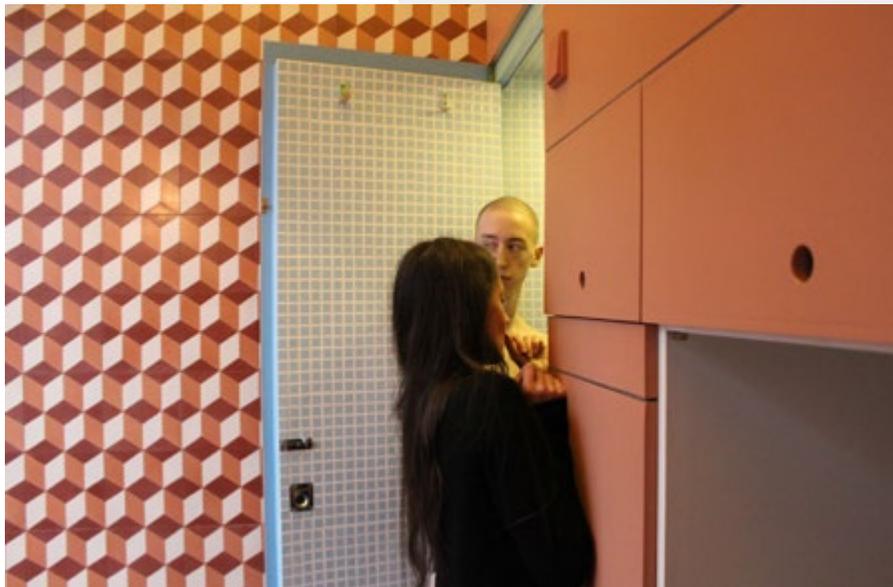
Los materiales del Cabanon podrían haber costado cuatro veces más si se hubiera realizado en sus colores iniciales. El spa fue concebido inicialmente en mármol verde, la ducha en gresite blanco y el salón en baldosa hidráulica azul. Las ofertas de materiales de construcción hicieron que el spa se revistiera en mármol chino negro de los años ochenta, la ducha en gresite azul y el salón en baldosas hidráulicas color coral. El verde menta para el dormitorio fue el único color elegido voluntariamente, lo cual fue muy sorprendente, ya que el verde menta nunca habría sido la primera opción para B y B.

El Cabanon es una clara evidencia de que la flexibilidad del arquitecto en ciertos aspectos de su diseño original —aspectos que no juegan un papel determinante en el concepto principal— puede reducir el costo de manera exponencial.

El Cabanon no es sólo una teoría, es un paradigma. ●

- EQUIPO STAR || Beatriz Ramo con Geoffrey Clamour • Imágenes: Efraín Pérez del Barrio, Iván Guerrero Jiménez
- EQUIPO BOARD || Bernd Upmeyer
  - Gracias a Ana Beatriz López-Angulo, Javier Ramo, Ana Ramo y Danae Zachariaki + Claudia Consonni de BOARD.

# El faro de nodo



Durante las sesiones de fotografía y filmación del video.

## Créditos

### El Cabanon

- LUGAR: Róterdam, Países Bajos
- FUNCIÓN: vivienda con spa
- FECHA: 2014-2023
- TIPO: Reconversión
- SUPERFICIE: 6.89 m<sup>2</sup>
- VOLUMEN: 21.19 m<sup>3</sup>
- EQUIPO: STAR strategies + architecture & BOARD bureau of architecture, research, and design
- CONSTRUCCIÓN: Midwinter – Timmerwerk & Decoratie (Arjen van Caspel y Mirjam Groenendijk)
- FOTOGRAFÍAS: © Ossip Architectuur Fotografie
- MODELOS-BAILARINES: Guido Dutilh y Boston Gallacher
- VIDEO: idea y concepto de STAR • Rodaje y producción: Daniel Grapes (Manó Dániel Szöllősi)



Fotografía © Ossip Architectuur Fotografie

Beatriz y Bernd.