

Perfil editorial

La Revista NODO es una publicación semestral editada por la Facultad de Artes y la Vicerrectoría de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad Antonio Nariño, de Bogotá, Colombia. Su objetivo es publicar artículos producto de investigación, relacionados con tres ejes temáticos: **Arquitectura**. Diseño sustentable, arquitectura del paisaje, crítica arquitectónica y tecnología. **Ciudad**. Aspectos físicos de los asentamientos humanos (urbanismo, planificación); y fenómenos sociales y culturales que se desarrollan en las ciudades (sociología, antropología, comunicación, artes, música). **Ambiente**. Componentes bióticos (flora, fauna, ecosistemas) y abióticos (agua, suelo, aire) de áreas urbanas, periurbanas, regionales y territoriales.

La Revista NODO está dirigida a investigadores, docentes, estudiantes y estudiosos de cada una de las áreas del pensamiento que tienen como uno de sus objetivos la construcción de una mejor ciudad, tanto en sus aspectos arquitectónicos y urbanos, como en los sociales, culturales, ambientales y ecológicos.

revista.nodo@uan.edu.co

Editorial profile

NODO is an academic journal edited by the School of Arts and the Vice-Rector for Science, Technology and Innovation at the Antonio Nariño University in Bogotá, Colombia. Its purpose is to further the progress of science by publishing new research articles, particularly those within three major fields: **Architecture**. Sustainable design, landscape architecture, architectural criticism and technology. The **City**. Physical aspects of human settlements (urban design, planning), and social and cultural phenomena taking place in towns (sociology, anthropology, communication, arts, music). The **Environment**. Biotic and abiotic components (flora, fauna and ecosystems; water, soil and air, respectively) from urban, suburban and regional areas.

NODO is aimed at researchers, teachers, students and scholars from all fields of study devoted to the construction of better cities, both as architectural and urban assemblies, as well as social, cultural, environmental and ecological phenomena.

revista.nodo@uan.edu.co