

nodo

REVISTA DE PESQUISA-CRIAÇÃO

Instruções para Autores

A revista **Nodo** é semestral e publica artigos de **pesquisa e criação científica e tecnológica**, de **reflexão e de revisão em artes e humanidades**, com eixos transversais como cidade, indústrias criativas e culturais, estéticas emergentes, arte, arquitetura, cultura visual, novas tecnologias, entre outros. A revista foca em processos derivados da **pesquisa-criação** que, a partir de estruturas disciplinadas e planejadas, explorem formas alternativas de comunicação do conhecimento, integrando abordagens performativas e multimodais, e que gerem novos conhecimentos, desenvolvimentos tecnológicos e inovações aplicadas a questões conjunturais que impactam as sociedades em geral.

Ela é dirigida a **pesquisadores, docentes e estudantes**.

Requisitos para Submeter um Artigo

- Os artigos devem ser originais, inéditos, escritos em castelhano (embora sejam aceitas colaborações em inglês ou português) e devem abordar algum dos eixos temáticos estabelecidos. Não podem ser submetidos de forma simultânea a outras revistas ou órgãos editoriais.
- Devem ser enviados em formato Word, com uma **extensão** entre **3000 e 8000 palavras**.
- Os artigos devem apresentar o **título**, o **resumo** e as **palavras-chave** (máximo 5) em inglês e espanhol. As **referências** devem seguir as normas APA e só devem ser citadas as incluídas no corpo do texto.
- As **imagens** devem estar em boa qualidade (200 dpi, mínimo 2000 pixels de largura, formato JPG, TIF, PNG) e incluir a informação ou descrição da imagem, assim como seus respectivos créditos.
- A **estrutura** pode ser de acordo com as normas acadêmicas habituais (introdução, metodologia, resultados e conclusões). No entanto, os autores podem questionar e expandir as formas tradicionais da escrita acadêmica e explorar modalidades textuais, visuais, performativas ou digitais. São aceitas propostas que integrem estratégias performativas, áudio (MP3), vídeo (MP4) ou interativas, nas quais o modo de apresentação do conhecimento reflita os processos criativos e de pesquisa. Também serão bem-vindos ensaios textuais e audiovisuais que explorem o impacto do tecnológico na criação e na comunicação do conhecimento no âmbito artístico.

Processo de Avaliação

- **Primeira fase:** os artigos submetidos serão revisados pela direção editorial para verificar o cumprimento dos requisitos estabelecidos; serão avaliados a originalidade, a pertinência e a relação com as temáticas definidas.
- **Segunda fase:** os artigos aprovados na fase anterior serão avaliados por dois (2) pares acadêmicos (avaliadores) externos à instituição que edita a revista **Nodo**, sob a modalidade de duplo-cego, de acordo com os seguintes critérios: atualidade e pertinência do tema, coerência argumentativa e metodológica, clareza na exposição das ideias, qualidade científica e originalidade conceitual. A decisão final (aceitação do artigo sem modificações, aceitação do artigo com modificações ou rejeição do artigo) será enviada ao autor ou autora em um prazo não maior que um mês. As pessoas que fazem parte do processo de avaliação se manterão em rigoroso anonimato.
- **Terceira fase:** os articulistas terão no máximo duas semanas para sanar as observações dos avaliadores. A partir desse momento, o artigo entra no processo editorial.

Cessão de Direitos Autorais para Publicação e Distribuição

O(s) autor(es) de um artigo aprovado devem assinar a Carta de Intenção de Publicação, com a qual autorizam a revista **Nodo** a publicar o artigo em meios físicos e eletrônicos. Os artigos publicados são de responsabilidade exclusiva de seus respectivos autores e não refletem o ponto de vista da instituição editora, da revista ou da direção editorial. Cada autor(a) é responsável pelo material gráfico (fotografias, imagens, gráficos) enviado à revista para publicação.

Receção de Artigos

Os artigos são recebidos de forma permanente na página web da revista:

<http://revistas.uan.edu.co/index.php/nodo/about/submissions>

E no correio eletrônico: revista.nodo@uan.edu.co