

Hacia un proceso de enseñanza-aprendizaje con una visión holística

Towards a Teaching-learning Process
with a Holistic Vision

<https://doi.org/10.54104/papeles.v15n29.1304>

Recibido: 12 de abril de 2022
Aprobado: 23 de agosto de 2022
Publicado: 16 de enero de 2023



Rafael Carlos Hernández Infante¹
<https://orcid.org/0000-0002-6555-5459>

María Elena Infante Miranda^{2*}
<https://orcid.org/0000-0002-0828-1383>

Yudith Pupo Pupo³
<https://orcid.org/0000-0002-2727-957X>

Universidad Estatal de Milagro
(Unemi), Facultad de Educación,
Milagro, Ecuador; email: rafael-
carlos0720@gmail.com

Universidad Regional Autónoma de
los Andes (Uniandes), Facultad de
Jurisprudencia, Ibarra, Ecuador; email:
uimariainfante@uniandes.edu.ec

Universidad de Holguín, Facultad de
Humanidades, Holguín, Cuba; email:
yudipopupopo7@gmail.com

* Autor de correspondencia:
Universidad Regional Autónoma
de los Andes (Uniandes), Ibarra,
Ecuador. Calle Flores, Esquina Salinas,
Número 2-69, CP 100150, Provincia
Imbabura, Cantón Ibarra, Ecuador;
email: uimariainfante@uniandes.edu.
ec

Para citar este artículo:
Hernández Infante, R. C., Infante
Miranda, M. E. y Pupo Pupo,
Y. (2023). Hacia un proceso de
enseñanza-aprendizaje con una visión
holística. *Papeles*, 15(29), e1304.
<https://doi.org/10.54104/papeles.v15n29.1304>

Resumen

Palabras clave
Enseñanza; aprendizaje; alumnos;
universidad; interdisciplinaridad

Introducción: el desarrollo científico-técnico, en la actualidad, exige profundos cambios en la educación superior, por lo que el proceso de enseñanza-aprendizaje necesita una visión holística para favorecer la formación integral de los estudiantes universitarios. Sin embargo, en la práctica educativa, se han detectado insuficiencias, pues se tiende a un enfoque disciplinar, por lo cual la labor investigativa se ha enfocado en la siguiente pregunta: ¿cómo favorecer la formación integral de los estudiantes universitarios mediante una visión holística en el proceso de enseñanza-aprendizaje? En consecuencia, se ha planteado como objetivo socializar una estrategia didáctica, conformada por tareas docentes integradoras, que favorezcan el tratamiento de una visión holística del proceso de enseñanza-aprendizaje para contribuir a la formación integral de los estudiantes. **Metodología:** la investigación ha seguido una perspectiva cualitativa, realizando un estudio descriptivo sobre los rasgos esenciales del objeto, mediante la utilización de métodos del nivel teórico y del empírico, necesarios para preparar el marco teórico, analizar el estado actual del objeto, elaborar la propuesta de solución al problema y las conclusiones. **Resultados y discusión:** los resultados obtenidos evidencian dificultades al establecer vínculos del contenido que se estudia y saberes precedentes y posteriores, no se propicia su análisis generalizador, sino que este se fragmenta en sus diferentes manifestaciones, lo que no favorece su comprensión global. **Conclusiones:** se concluye que es necesario asumir una visión holística en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante tareas docentes integradoras, lo que enriquece el proceso, establecer profundas relaciones e interrelaciones entre diferentes campos del saber y aportar solidez al aprendizaje de los estudiantes

Abstract

Keywords
Teaching; learning; students;
university; interdisciplinarity

Introduction: The scientific-technical development, at present, requires profound changes in higher education, so the teaching-learning process needs a holistic vision to favor the integral formation of university students, however, in educational practice they have been detected insufficiencies since there is a tendency towards a disciplinary approach; for which the investigative work has focused on the following question: How to favor the integral formation of university students through a holistic vision in the teaching-learning process? Consequently, the objective has been set: to socialize a didactic strategy, made up of integrating teaching tasks, that favor the treatment of a holistic vision of the teaching-learning process to contribute to the integral formation of students. **Methodology:** The research has followed a qualitative perspective, carrying out a descriptive study on the essential features of the object, through the use of methods of the theoretical and empirical

level, necessary to prepare the theoretical framework, analyze the current state of the object, elaborate the solution proposal to the problem and the conclusions. **Results and discussion:** The results obtained show difficulties in establishing links between the content studied and previous and subsequent knowledge, its generalizing analysis is not encouraged, it is fragmented into its different manifestations, which does not favor its global understanding. **Conclusions:** It is concluded that it is necessary to assume a holistic vision in the teaching-learning process, through integrating teaching tasks, which enriches the process, establishing deep relationships and interrelationships between different fields of knowledge, providing solidity to student learning.

1. Introducción

El indetenible desarrollo científico-técnico en el contexto contemporáneo exige profundos cambios en la educación superior (Hernández Infante e Infante Miranda, 2017a). Ante las instituciones universitarias se sitúa un desafío esencial: la formación integral de profesionales que respondan a las crecientes demandas de la sociedad (Ayala Rueda y Dibut Toledo, 2020; Castro Martínez, 2021).

En los tiempos actuales, se exige educar la personalidad de los estudiantes universitarios para que estos adquieran una cultura general integral que les permita un adecuado desempeño en la vida tanto en lo personal como en lo laboral (Hernández Infante e Infante Miranda, 2017b). En este proceso, desempeña un papel importante el vínculo que debe establecerse entre los conocimientos, las habilidades y los valores que adquieren y desarrollan los educandos.

Debe mencionarse que la tendencia tradicional apunta hacia una fragmentación de los saberes en diferentes disciplinas, aunque lo más conveniente es propiciar su integración (Majin Cerón et al., 2020). Al docente corresponde profundizar en su preparación de manera sistemática para determinar los núcleos de conocimientos que pueden ser tratados desde diferentes aristas concebidas en las materias de la malla curricular de que se trate. Este proceder enriquece el proceso de

enseñanza-aprendizaje al aportar a la solidez de los conocimientos que se adquieren (Valle García, 2014).

Asumiendo los anteriores referentes teóricos que se han analizado, se examina el modelo educativo-pedagógico de la Universidad Regional Autónoma de los Andes (Uniandes, 2017) en Ecuador. En este documento, de carácter rector para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, se expresa que no basta con el desarrollo de relaciones interdisciplinarias, las cuales, sin duda, favorecen la integración de conceptos, teorías y hechos para la preparación de los educandos (González Barroso et al., 2016); se necesita ir más allá, ofrecer una visión más abarcadora y profunda, de carácter holístico (Arce Rojas, 2020; Torres Triana y Blanco Alarcón, 2021),

En los tiempos actuales, se exige educar la personalidad de los estudiantes universitarios para que estos adquieran una cultura general integral que les permita un adecuado desempeño en la vida tanto en lo personal como en lo laboral.

en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo.

Debe considerarse que la concepción de una visión holística del proceso de enseñanza-aprendizaje se sustenta en la teoría aportada por Edgar Morin, la que “introduce en la educación los conceptos de integración, transversalidad y transdisciplinariedad” (Uniandes, 2017, p. 15), estos son esenciales para el desarrollo del proceso, el cual debe aportar una perspectiva integradora de los saberes y favorecer su asimilación por parte de los educandos. La propuesta de Morin descansa en el reconocimiento de que no existen fenómenos que se manifiesten de manera aislada (Nivela-Cornejo et al., 2020); todo lo contrario, estos están interconectados, por lo que no sería adecuado estudiarlos separándolos unos de los otros (Mondino, 2021).

Lo anterior permite enfatizar que el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior requiere que el docente universitario de manera continua enfoque su labor en la mejora de su calidad mediante el trabajo metodológico en los diferentes niveles del diseño curricular, en el cual el perfeccionamiento del sílabo (microdiseño curricular) es fundamental, pues permite materializar los objetivos establecidos en los restantes niveles para propiciar el desarrollo de las competencias concebidas en la malla curricular y el cumplimiento de los objetivos del perfil de egreso de la carrera.

Esta labor, a partir de lo estipulado en el modelo educativo-pedagógico de Uniandes, cobra otra dimensión, pues conlleva que se contribuya al perfeccionamiento del sílabo de cada asignatura para actualizarlo y lograr su correspondencia con las exigencias que la sociedad realiza a la universidad. Dicho modelo direcciona el trabajo formativo a desarrollar, enfocado en la preparación integral de los futuros profesionales, asume una concepción holística en el proceso, sitúa a los estudiantes como su centro y les da la

oportunidad de participar en la construcción del conocimiento y de aplicar las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en su aprendizaje.

A partir del conocimiento profundo del modelo educativo-pedagógico de Uniandes, constituye un reto para los docentes buscar estrategias didácticas que permitan aplicar las teorías que se sistematizan en este documento, en particular, lo relacionado con el desarrollo de una visión holística en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que es importante para que los estudiantes adquieran conocimientos más sólidos e integradores.

Independiente del valor de los fundamentos teóricos analizados, debe mencionarse que en la práctica educativa en Uniandes en la carreras de Derecho y de Turismo se detectan limitaciones, pues aún existen insuficiencias en la aplicación adecuada de una concepción holística en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual tiende a manifestarse de manera disciplinar o, en el mejor de los casos, a partir de relaciones interdisciplinarias. Por este motivo, se centran los esfuerzos en la búsqueda de una solución al problema revelado y se plantea como objetivo socializar una estrategia didáctica, conformada por tareas docentes integradoras que favorezcan el tratamiento de una visión holística en el proceso de enseñanza-aprendizaje para contribuir a la formación integral de los estudiantes.

2. Metodología

La investigación se ha fundamentado en la perspectiva cualitativa, en atención a la naturaleza del objeto de estudio y del problema revelado, por ello, se ha enfocado en la comprensión de las acciones de los sujetos que tienen una estrecha relación con este. Se ha desarrollado una investigación descriptiva al revelar las características esenciales del fenómeno que se estudia.



La población de la investigación está conformada por el grupo de primer nivel de la carrera de Derecho en la modalidad híbrida, en el periodo académico comprendido entre noviembre de 2020 y marzo de 2021, integrado por 22 estudiantes y los seis docentes. Además, conforman la muestra los 13 estudiantes de segundo nivel de la carrera de Turismo y sus tres docentes en la modalidad presencial en el periodo académico comprendido entre marzo y agosto de 2017.

Mediante un muestreo no probabilístico, de manera intencional se selecciona como muestra para la investigación el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia Metodología de la Investigación que se imparte en el grupo de primer nivel de la carrera de Derecho en la modalidad híbrida en el periodo académico comprendido entre noviembre de 2020 y marzo de 2021. Conforman la muestra, además, la asignatura Arte Universal desarrollada en el paralelo de segundo nivel de la carrera de Turismo en la modalidad presencial en el periodo académico comprendido entre marzo y agosto de 2017.

La selección de la muestra se fundamenta en la necesidad de que el docente encargado de ambas materias pueda investigar su

propia práctica para contribuir a su mejora. También se considera que la asignatura Metodología de la Investigación aporta los presupuestos teórico-prácticos para la realización de proyectos de investigación, de carácter integrador, relacionados con la futura profesión en el primer nivel de la carrera de Derecho. Asimismo, se considera que la asignatura Arte Universal sienta las bases necesarias para el posterior desarrollo de otros contenidos en el área humanística, caracterizada por presentar un alto nivel de generalidad, pues se centra en expresiones artísticas de carácter universal, las que trascienden las fronteras donde aparecen para convertirse en patrimonio de la colectividad de pueblos y naciones, por sus valores imperecederos. La muestra seleccionada permite a los investigadores establecer una estrecha relación con las manifestaciones del objeto que se estudia en el contexto determinado.

Como método de investigación del nivel teórico, se ha utilizado análisis y crítica de fuentes, haciendo uso como procedimientos de los métodos generales del pensamiento lógico: análisis-síntesis, inducción-deducción y lo histórico y lo lógico. La utilización de este método ha propiciado la conformación de los referentes teóricos de la investigación, la búsqueda e interpretación de la diversidad de criterios que se emiten en torno al objeto, así como en el análisis de los datos obtenidos para arribar a su esencia, caracterizar el fenómeno investigado y elaborar las conclusiones del estudio.

La recolección de datos se ha realizado mediante el método de investigación empírico y la observación científica, el cual se ha centrado en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas Metodología de la Investigación y Arte Universal en las carreras de Derecho y de Turismo, respectivamente, en los periodos académicos mencionados. La observación llevada a cabo ha sido de carácter participante

y sistemático, pues los investigadores han estado inmersos en el proceso que estudian, observando sus manifestaciones durante el periodo establecido. La observación realizada permitió obtener información profunda sobre el estado actual del objeto de estudio; fue pertinente elaborar como instrumento para la recogida de datos una guía de observación.

En la guía elaborada, se establece como objetivo de la observación obtener datos sobre el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas seleccionadas intencionalmente, a partir de los siguientes indicadores: nexos entre el contenido que se trata y los saberes precedentes que poseen los estudiantes, vínculos entre el contenido que se trata y los saberes que posteriormente deben recibir los estudiantes y visión integradora del fenómeno que se estudia, así como el análisis de los resultados alcanzados que ha posibilitado detectar las evidencias empíricas que generan el problema a investigar.

3. Resultados y discusión

3.1 Resultados obtenidos

La observación científica del proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas Metodología de la Investigación y Arte Universal en las carreras de Derecho y de Turismo, respectivamente, durante los periodos académicos noviembre de 2020 a marzo de 2021 y marzo a agosto de 2017, de carácter participante y sistemático, posibilitó recolectar información sobre el estado actual del objeto de estudio, mediante la utilización de una guía de observación, a partir de los indicadores mencionados. El análisis de los resultados alcanzados se muestra a continuación.

En cuanto al indicador nexos entre el contenido que se trata y los saberes precedentes que poseen los estudiantes, debe mencionarse que los docentes tienden a relacionar el contenido que se desarrolla con

aquel que ya poseen los alumnos, de manera que se aprovechan, aunque sea en parte, los saberes previos, lo que aporta a un aprendizaje significativo; pero no puede decirse que se realice con la profundidad requerida, pues, en ocasiones, no se da la oportunidad a los educandos de aplicar lo que ya conocen sobre el tema que se trata, situación que limita la calidad del aprendizaje de los estudiantes.

El análisis de los resultados alcanzados respecto del segundo indicador de la guía de observación: vínculos entre el contenido que se trata y los saberes que posteriormente deben recibir los estudiantes, es necesario acotar que constituye una limitante en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues, en sentido general, el desarrollo de las actividades docentes no propicia el examen de la utilidad posterior del contenido que se imparte y no se profundiza en su relación con otras materias que deben recibir para continuar profundizando.

Sobre el indicador visión integradora del fenómeno que se estudia, debe señalarse que constituye el indicador más afectado, pues lo analizado indica que el docente no propicia un análisis de carácter generalizador respecto del contenido que se estudia. Este se fragmenta en sus diferentes manifestaciones, lo que no favorece su comprensión global y limita la solidez del contenido que se trata.

Los resultados obtenidos indican la necesidad de elaborar una propuesta de solución al problema detectado, caso en el que los investigadores deciden diseñar una estrategia didáctica contentiva de tareas docentes integradoras que permitan tratar el contenido con una visión holística, que favorezca la percepción profunda del fenómeno por parte de los estudiantes (Arce Rojas, 2020). La estrategia elaborada constituye un valioso recurso para favorecer la formación de los estudiantes al propiciar la adquisición del contenido con un enfoque integrador. A continuación, se muestra dicha estrategia.

3.2 Ejemplo de las tareas diseñadas en el curso Metodología de la Investigación que se desarrolla en el primer nivel de la carrera de Derecho

Esta asignatura abre el campo de formación relacionado con investigación y epistemología en la malla curricular de la carrera de Derecho. Sienta las bases para el desarrollo de investigaciones relacionadas con la futura profesión de los estudiantes y los capacita para detectar y resolver problemas profesionales en cada uno de los niveles a cursar.

A continuación, se presentan ejemplos de las tareas diseñadas:

1. Consulte fuentes de información que le permitan definir el objeto de estudio de su investigación: la seguridad ciudadana fundamentada en la normativa legal ecuatoriana.
2. Redacte un texto, de una hoja, en el que sintetice el análisis realizado sobre el fenómeno que estudia; debe considerar las propiedades del texto escrito y el uso adecuado de las reglas ortográficas.
3. Asiente las fuentes consultadas según las Normas APA, séptima edición.

Tarea integradora

Defina teóricamente el objeto de estudio de la investigación que desarrolla como proyecto integrador: la seguridad ciudadana fundamentada en la normativa legal ecuatoriana.

Esta tarea, al igual que las restantes que conforman la estrategia elaborada, propicia una visión holística del objeto de estudio, a partir de contenidos de materias afines en el nivel. En este caso, se ilustra con saberes correspondientes a las materias Interpretación de las Bases del Derecho, Semiótica y Metodología de la Investigación, esencialmente.

La primera asignatura mencionada, Interpretación de las Bases del Derecho, ofrece a los alumnos conocimientos que les posibilitan definir la seguridad ciudadana en la normativa legal de Ecuador. La segunda, Semiótica, les permite aplicar los saberes recibidos para redactar de manera coherente el texto. Y la tercera, Metodología de la Investigación, les posibilita definir correctamente el objeto de estudio aplicando los fundamentos teóricos estudiados; también trabajar adecuadamente con las fuentes consultadas y presentarlas en su trabajo según las Normas APA, séptima edición.

Además, la realización de este tipo de tarea prepara a los estudiantes para el desarrollo del proyecto integrador del nivel, en el cual deben sustentar la investigación con fundamentos provenientes de las diferentes materias que se ubican en el nivel según la malla curricular.

3.3 Ejemplo de las tareas diseñadas en la asignatura Arte Universal que se imparte en el segundo nivel de la carrera de Turismo

Esta materia permite el estudio de diversas manifestaciones artísticas que deben ofrecer a los estudiantes una visión integradora sobre los periodos que estudian para favorecer su formación cultural mediante la comprensión global del fenómeno. Las tareas docentes elaboradas propician la utilización de contenidos de materias afines en el área humanística de la malla curricular y sientan las bases para el desarrollo de otras materias que deben estudiar posteriormente: Arte Ecuatoriano I y II y Folklore Nacional.

El análisis integrador del contenido a tratar permite examinar el condicionamiento histórico-social, sociológico y filosófico de las expresiones artísticas del periodo que se estudia. Tales tareas posibilitan a los estudiantes ampliar su preparación cultural,

lo que incide favorablemente en su formación. Se ilustra con tareas correspondientes a la unidad 2 del mencionado sílabo dedicada al estudio del arte renacentista.

Al estudiar el periodo renacentista, los alumnos se adentran en uno de los momentos más luminosos de la historia, de una riqueza excepcional (Ostalé, 2014). Este se caracteriza por el esplendor que alcanza el arte y el pensamiento, en el que se manifiestan creaciones que revolucionan la concepción del mundo que poseía el hombre entonces. A continuación, se presentan ejemplos de las tareas que conforman la propuesta:

1. La música y la danza constituyen expresiones del arte renacentista: a partir de la obra de autores representativos, analicen sus rasgos característicos.
 - Comenten cómo expresan estas manifestaciones artísticas el humanismo renacentista.
2. Observen la versión cinematográfica de la tragedia Romeo y Julieta, de William Shakespeare, realizada por Franco Zeffirelli en 1968.
 - A partir del estudio realizado sobre la tragedia shakesperiana, exprese su opinión sobre la relación del argumento de la versión cinematográfica y el de la obra literaria.
 - Analice el tratamiento dado al conflicto dramático.

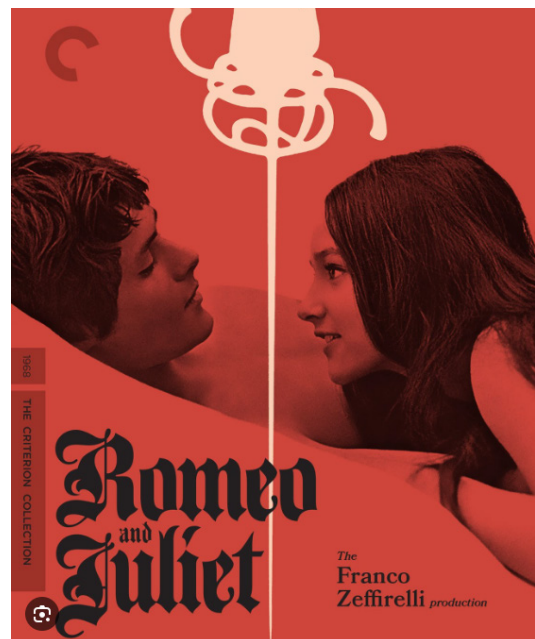
Tarea integradora

Argumente el carácter renacentista de la tragedia Romeo y Julieta, de William Shakespeare, atendiendo al condicionamiento histórico-social y artístico-literario del arte del Renacimiento.

Las tareas docentes situadas como ejemplos ilustrativos evidencian que el hecho de no circunscribir el análisis sobre el arte renacentista a las artes plásticas de la época, como se

ha hecho tradicionalmente en esta materia, resulta motivador para los estudiantes, quienes de esa forma irán “descubriendo” facetas insospechadas sobre el contenido. Es innovador para ellos que el docente los conduzca a la apreciación de manifestaciones artísticas como la literatura, la música y la danza, estableciendo nexos entre ellas y el contexto histórico-social de la época, pues estas se avenían muy bien a las actividades de la vida cortesana de entonces.

Uno de los momentos más significativos en el desarrollo de las tareas docentes es el relacionado con el disfrute de la versión cinematográfica de Franco Zeffirelli (1968) de la tragedia Romeo y Julieta, de William Shakespeare, la que no es conocida por los educandos, a pesar de su importancia en la historia del cine. Debe llamarles la atención que la caracterización de los protagonistas guarda estrecha relación con el texto literario, lo que enriquece su valoración sobre ellos, centrándose en su simbolismo, analizando que la obra shakesperiana es motivo permanente de inspiración en diferentes manifestaciones artísticas que captan su esencia renacentista: un canto al amor.



3.4 Discusión de resultados

Las relaciones interdisciplinarias surgen cuando las ciencias empiezan a diferenciarse y a desarrollarse. Los pasos iniciales para establecer la interdisciplinariedad se dan de modo natural (Hernández Infante e Infante Miranda, 2017a; Bonet Avilés et al., 2021). Las fuentes citadas mencionan que la escuela de Alejandría, centro de enseñanza de carácter neoplatónico, es la más antigua institución en asumir un compromiso con la integración del conocimiento.

Juan Amos Comenio (1592-1670), en su obra *Didáctica magna*, expresa que en los planes de estudio existe la división del conocimiento en disciplinas separadas y aboga por la enseñanza basada en la unidad (Hernández Infante e Infante Miranda, 2017a). Como se puede apreciar, la historia de la interdisciplinariedad está indisolublemente unida a la necesidad del hombre de integrar situaciones diversas, de requerir el conocimiento del objeto de forma integral. Llano Arana et al. (2016) coinciden al señalar que constituyen una vía efectiva para establecer estrechos nexos entre conceptos, leyes y teorías que permiten adquirir un sistema general de conocimientos, habilidades y valores.

La interdisciplinariedad implica la sistematización del contenido proveniente de diferentes materias, del cual los alumnos han de apropiarse. Debe apuntarse que esta no solo se manifiesta en el plano cognitivo, sino también en el afectivo, al fomentar sentimientos, actitudes y valores en los escolares, al integrarse las acciones educativas dirigidas a su formación (Hernández Infante e Infante Miranda, 2017b).

Actualmente, la sociedad está llamada a alcanzar en los individuos una amplia cultura, ineludible para desenvolverse plenamente en la llamada sociedad del conocimiento (Hernández Infante e Infante Miranda, 2017c). En este sentido, es de

suma importancia establecer no solo el vínculo entre las diferentes disciplinas y evitar la fragmentación del conocimiento, sino también propiciar la integración de los saberes, una visión holística del contenido, reforzar nexos entre las materias afines (Nivela-Cornejo et al., 2020), lo que debe redundar en que estos sean más sólidos, de manera que se amplíe la perspectiva de los estudiantes sobre este (Flores Morales, 2020; Torres Triana y Blanco Alarcón, 2021) y consoliden sus conocimientos y desarrollen sus habilidades y valores.

Cuando Morin da a conocer su teoría sobre el pensamiento complejo, revoluciona la forma de ver la realidad, pues asume una concepción holística que permite entender la interrelación existente entre los fenómenos al establecer estrechos nexos entre contenidos antes fraccionados (Colina Vargas, 2020; Flores Morales, 2020; Castro Martínez, 2021) y al ofrecer un fundamento que debe ser asumido en el aprendizaje, pues reconoce la necesidad de establecer nexos entre los saberes que reciben los estudiantes, aspecto esencial en el proceso de adquisición de conocimientos y de desarrollo de habilidades y valores, fundamentalmente en la actualidad, en la que se cuenta con información abundante y novedosa sobre los temas más disímiles, la cual debe ser analizada e integrada para comprender de mejor manera la esencia de los fenómenos que rodean al individuo.

Los estudiantes no podrán lograr esta aspiración de manera espontánea, por sí solos, en dependencia de sus niveles desempeño, de su motivación, sino que requieren el trabajo consciente del docente, enfocado en esta importante meta. Al docente corresponde propiciar el establecimiento de vínculos entre los diferentes campos, materias o disciplinas, que se relacionan con el contenido que transmiten a los educandos en cada uno de los sílabos que conforman la malla curricular

de la carrera (Hernández Infante e Infante Miranda, 2017a; Crespo-Berti et al., 2019).

Esta forma de analizar la realidad, cambiante y compleja en la contemporaneidad, en el plano educativo se traduce en un enfoque transdisciplinario, el cual rebasa la dimensión interdisciplinaria, al manifestarse con carácter precedente, simultáneo o posterior, y establecer relaciones entre las diferentes disciplinas o áreas del conocimiento, afines a un saber determinado. Debe acotarse que la transdisciplinariedad constituye un importante aporte metodológico de Morin al expresar la comprensión de los inevitables vínculos que se pueden revelar entre diferentes disciplinas, alejada de toda fragmentación, la cual obstaculizaría la interpretación profunda de la realidad (Priscal Palacios, 2021; Rodríguez Torres et al., 2021).

Se considera que el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel superior requiere un enfoque transdisciplinar que permita a los alumnos participar de manera activa en la construcción del conocimiento a partir de sus diferentes aristas y en estrecha relación con el contexto en el que

se desenvuelven, lo que les debe permitir ir más allá de cada una de las disciplinas para relacionar los saberes, los que de esa manera deben resultar más sólidos, más duraderos (Hernández Infante e Infante Miranda, 2017b; Becher et al., 2022). A los docentes encargados de dirigir el proceso formativo de los educandos corresponde la búsqueda de estrategias didácticas que permitan materializar en la práctica educativa un enfoque holístico.

Morin asume que la transdisciplinariedad posibilita unir, relacionar, descubrir y problematizar puntos de enlace (Priscal Palacios, 2021). En este sentido, puede mencionarse una estrategia que resulta fundamental en el contexto de Uniandes para aplicar el enfoque transdisciplinar: se trata de la orientación y el desarrollo de proyectos integradores, los cuales constituyen proyectos investigativos a desarrollar por los estudiantes de todas las carreras, a partir de la integración de saberes de las diferentes materias, una vez que están capacitados en la metodología de la investigación.

Es importante destacar que este último aspecto cobra relevancia, pues se aspira a que los estudiantes no solo integren conocimientos, sino también habilidades y valores (Hernández Infante e Infante Miranda, 2017c). Esta es una tarea en la que los docentes desempeñan un papel primordial al propiciarles las orientaciones y los modelos necesarios para el desarrollo de su labor investigativa. De este modo, los estudiantes-investigadores pueden descubrir otros aspectos de la realidad, relacionados con el objeto de estudio.

En criterio de los investigadores, la concepción de la práctica educativa en Uniandes, cimentada en el modelo educativo-pedagógico establecido, considera uno de sus fundamentos los aportes de Morin a la educación, los que pueden sintetizarse en los llamados siete saberes (Mondino, 2021). Estos constituyen metas a alcanzar en la educación

Se considera que el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel superior requiere un enfoque transdisciplinar que permita a los alumnos participar de manera activa en la construcción del conocimiento a partir de sus diferentes aristas y en estrecha relación con el contexto en el que se desenvuelven.

del siglo XXI; el análisis realizado por Morin permite expresar identificación y compromiso con esta propuesta, pues él manifiesta que la educación debe ser pertinente, promover la inteligencia, enseñar la condición humana, la comprensión, la ética; es decir, sitúa retos a los docentes, de modo que se enfoque su labor en la formación integral de los estudiantes, aspiración que evidencia una de las más importantes tareas del sistema educativo en la contemporaneidad (Ayala Rueda y Dibut Toledo, 2020; Castro Martínez, 2021).

La estrategia didáctica elaborada mediante las tareas docentes que la conforman resulta pertinente en la medida en que propicia una visión holística, es decir, integradora, del contenido que se estudia, lo que favorece la formación de los estudiantes. Con estas tareas, los educandos, orientados por el docente, se enfocan en otras aristas del fenómeno que estudian.

El establecimiento de relaciones e interrelaciones entre los contenidos que reciben los estudiantes adquiere relevancia para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo dota de un carácter holístico, lo que requiere del docente su disposición para efectuar los cambios necesarios y el dominio profundo de la asignatura que imparte. Esta visión integradora enriquece los marcos conceptuales de las materias afines, lo que favorece la solidez del aprendizaje de los alumnos.

4. Conclusiones

La práctica educativa, en el contexto contemporáneo dinámico y complejo, tiene en la filosofía aportada por Morin, el pensamiento complejo, un fundamento esencial, en tanto esta propone una visión holística de la realidad, lo que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello, constituye uno de los sustentos teóricos del modelo educativo-pedagógico de Uniandes.

En la actualidad, es necesario que el cuerpo docente universitario asuma, creadoramente, a través de diferentes estrategias didácticas, la concepción de una visión holística del proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual permite el establecimiento de profundas relaciones e interrelaciones entre diferentes campos del saber, lo que fortalece el aprendizaje de los estudiantes.

La concepción de tareas docentes integradoras resulta una estrategia válida para contribuir a la formación integral de los futuros profesionales. Estas, en su realización, revelan un enfoque transdisciplinar, holístico, al abordar un objeto de estudio desde diferentes materias, que rebasan los límites estrechos de una visión disciplinar, revelan nexos entre los saberes que adquieren los estudiantes, lo que permite que ganen en la profundidad del análisis e interpretación de la realidad que examinan.

Financiación

Esta investigación no tiene financiación externa.

Agradecimientos

A la Universidad Regional Autónoma de los Andes, extensión Ibarra, Ecuador.

Conflicto de intereses

Los autores declaran que no tienen conflicto de intereses.

Contribución de los autores

Diseño de la investigación (Rafael Carlos Hernández Infante); Análisis de datos (María Elena Infante Miranda); Metodología (Yudith Pupo Pupo); Revisión del artículo (todos los autores). Todos los autores han leído y aprobado la versión enviada a la revista.

Referencias

- Arce Rojas, R. S. (2020). Convergencias y diferencias entre el pensamiento complejo y la ecología de saberes. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 29, 69-91. <https://doi.org/10.17163/soph.n29.2020.02>
- Ayala Rueda, C. I. y Dibut Toledo, L. S. (2020). La actualización curricular como estrategia para la formación integral de estudiantes. *Conrado*, 16(75), 93-102. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1391/1381>
- Becher, Y., Juliá, M. y Neme, A. (2022). Una experiencia de enseñanza del derecho desde un enfoque complejo y transdisciplinar. *Saberes y prácticas: Revista de Filosofía y Educación*, 7(1), 1-9. <https://doi.org/10.48162/rev.36.046>
- Bonet Avilés, L., Garcés Llauger, S. y Briñones Fernández, A. (2021). Aplicación del *b-learning* a través de una metodología para la dinámica de las relaciones interdisciplinarias. *Redel: Revista Granmense de Desarrollo Local*, 5(2), 169-184. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/redel/article/view/2540/4861>
- Castro Martínez, E. de J. (2021). Notas metodológicas en las postulaciones teóricas de Henri Lefebvre. *Geosp*, 25(1), e-166111. <https://doi.org/10.11606/issn.2179-0892.geosp.2021.166111>
- Colina Vargas, A. M. (2020). La educación superior desde la visión del pensamiento complejo. *Revista Científica Ecociencia*, 7, 1-18. <https://doi.org/10.21855/ecociencia.70.288>
- Crespo-Berti, L. A., Hernández Infante, R. C. e Infante Miranda, M. E. (2019). Prácticas asistidas enfocadas en la formación de los estudiantes: Experiencias en Unian-des, Ecuador. *Revista Espacios*, 40(8), 8-14. <http://www.revistaespacios.com/a19v40n08/a19v40n08p08.pdf>
- Flores Morales, J. A. (2020). Pensamiento complejo: Una revisión sistemática de artículos científicos indexados en Scopus 2016-2019. *Phainomenon*, 19(2), 303-324. <https://doi.org/10.33539/phai.v19i2.2274>
- González Barroso, M. M., Perandones Lozano, M. y Rodríguez Lorenzo, G. A. (2016). Estrategias expresivas, interdisciplinariedad y convivencia desde la Educación Musical II. *Dedica: Revista de Educação e Humanidades*, 10, 243-268. https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/41954/GonzalezBarroso_ConvivenciaMusica.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández Infante, R. C. y Infante Miranda, M. E. (2017a). Aproximación al proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. *Revista Episteme*, 4(3), 1-11. <http://45.238.216.13/ojs/index.php/EPIS-TEME/article/view/642/302>
- Hernández Infante, R. C. y Infante Miranda, M. E. (2017b). Movimiento y aprendizaje en el desarrollo de competencias. *Revista Cuadernos Fronterizos*, 40(13), 41-43. <https://erevistas.uacj.mx/ojs/index.php/cuadfront/article/view/1796/1581>
- Hernández Infante, R. C. y Infante Miranda, M. E. (2017c). La clase en la educación superior, forma organizativa esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Educación y Educadores*, 20(1), 27-40. <https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.1.2>
- Llano Arana, L., Gutiérrez Escobar, M., Stable Rodríguez, A., Núñez Martínez, M., Masó Rivero, R. y Rojas Rivero, B. (2016). La interdisciplinariedad: Una necesidad contemporánea para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. *Medisur*, 14(3), 320-327. <https://medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/3289/2081>
- Majin Ceron, I. G., Rivera Diego, D. A. y Pinto, M. (2020). Restauración ecológica: Una aproximación a la integración de conocimientos en la escuela. *Revista Elec-*

- trónica EDUCyT*, 11(Extra), 1353-1363. <https://die.udistrital.edu.co/revistas/index.php/educyt/article/view/137/129>
- Mondino, G. M. (2021). Contribuciones para un análisis de la universidad desde el pensamiento complejo. *Enfoques*, 33(1), 41-63. <https://publicaciones.uap.edu.ar/index.php/revistaenfoques/article/view/996>
- Montenegro Castro Martínez, W. (2021). La educación del siglo XXI: Un proceso de formación integral de la persona humana. *Cultura*, 35, 107-131. <https://doi.org/10.24265/cultura.2021.v35.07>
- Nivela-Cornejo, M. A., Morales-Caguana, E. F. y Rivero-Villareal, V. S. (2020). Construcción del conocimiento tecnológico con la metodología holística. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 412-421. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1405>
- Ostalé, J. (2014). *El hombre es la medida de todas las cosas*. <http://unedfilosofia.wordpress.com>.
- Priscal Palacios, R. (2021). La subversión tecnológica de la vida cotidiana: Un análisis desde el pensamiento complejo de Morin. *Ciencia Latina: Revista Científica Multidisciplinar*, 5(1), 436-458. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i1.242
- Rodríguez Torres, Á. F., Naranjo Pinto, J. A., Cargua García, N. I., Bustamante Torres, J. P. y Chasi Solórzano, B. F. (2021). La percepción de los estudiantes universitarios en relación con el trabajo interdisciplinario. *Revista Espacios*, 42(11), 47-58. <https://doi.org/10.48082/espacios-a21v42n11p06>
- Torres Triana, A. M. y Blanco Alarcón, L. A. (2021). Visión epistemológica del enfoque holístico y sistémico en los estudios organizacionales. *Revista Científica*, 6(19), 43-63. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.19.2.43-63>
- Universidad Regional Autónoma de los Andes. (2017). *Modelo educativo: Pedagógico, curricular, de investigación y de prácticas preprofesionales*.
- Valle García, M. del. (2014). *Las tareas docentes como un recurso para lograr la solidez de conocimientos y habilidades*. Ministerio de Educación Superior.