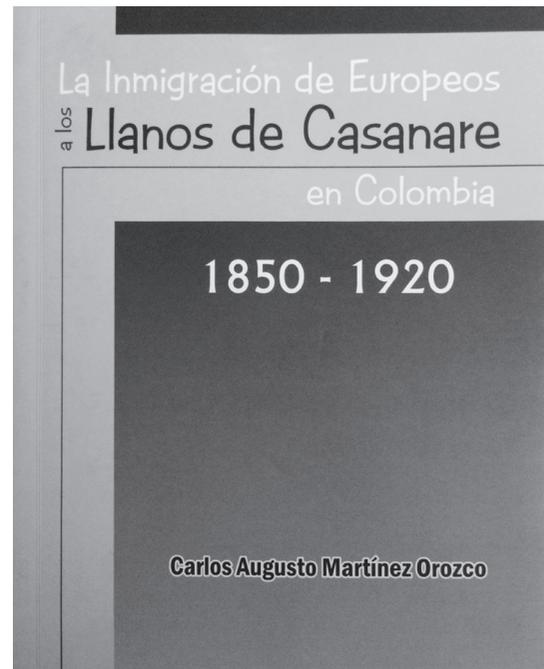


Reseña crítica

La inmigración de europeos a los Llanos del Casanare*

Sonia Santoyo Cortés**



Entre las muchas virtudes que tiene este libro del profesor Carlos Augusto Martínez, quisiera resaltar tres: Una, el sentido humano de su prosa, de su compromiso desde el hecho histórico hacia la comprensión de la construcción de nuestro tejido humano en los Llanos del Casanare, desde la influencia variada de la inmigración europea y en aras de indagar los procesos de construcción ilustrada en la zona, ya sea en sus falencias o incluso carencias. Dos, el trabajo exhaustivo desde las fuentes primarias, aunque puede en primera instancia tomarse como un texto pesado, en realidad viene a nuestros ojos como un museo, como una vivencia desde esos maravillosos objetos que son los documentos antiguos en sus facsímiles originales, que traen a nuestra memoria

la magia viva tanto del fenómeno como de la trivialidad de nuestros orígenes. Tres, Martínez no reduce su trabajo a una esquemática genealogía historicista; por el contrario, el sentido crítico de su libro trae al lector la posibilidad de recorrer los pasillos del pasado de la mano de una mirada dialéctica moderna, involucrando conceptos de la modernidad en la indagación de lo que fuimos para comprender la complejidad del horizonte actual, y en ese cometido, hay un tejido de voces extraordinario entre los hechos, los documentos y la mirada, que hacen del libro una polifonía textual de los hechos narrados, en una frontera borrosa entre los textos clásicos de la historia y la narrativa literaria de vanguardia, aunque la ficción surja aquí por el asombro de los nexos,

* Profesora de la SED, Mg. En Investigación Social Interdisciplinaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Especialista en Didácticas de Lecturas y Escrituras con énfasis en Literatura de la Universidad San Buenaventura.

** Libro de Carlos Augusto Martínez Orozco (2013), Litografía Hispana, Yopal, Casanare. El autor es Dr. Investigador y profesor universitario, promotor de las ideas del buen gobierno. PhD en Pensamiento Político, Democracia y Ciudadanía. Universidad Pablo de Olavide.

y no por artificialidad de los mundos posibles. Desde la contraportada del libro recogemos su horizonte:

“El presente libro, esboza una genealogía de la migración de europeos a un territorio suramericano, ubicado en los Llanos del Casanare en el oriente de Colombia durante la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Este interesante caso de inmigración a los llanos, permitió a este grupo de alemanes franceses y venezolanos de origen europeo, consolidar capitales considerables a partir de acciones reflejadas en sus actividades económicas, como por ejemplo, la creación de casas comerciales de exportación e importación, la compra y venta de inmuebles, el comercio de ganado, la distribución de productos a nivel regional, la explotación de bosques nacionales, el fortalecimiento de la navegabilidad por el río Meta, la participación en contratación pública, la exportación de plumas de garzas, y cueros, entre otras.” (contraportada del libro, Martínez, 2013)

Muchos pasajes del libro nos remiten justamente a este interesante tejido de voces, que en muchos casos si no fuera por las fechas y los referentes concretos, podrían ser leídos y traídos a la memoria al acomodo histórico, e incluso al sofocante presente, como una realidad permanente, en ese eterno retorno de la historia cíclica de nuestros pueblos, pues esta

cita, que se refiere a los años 1860-1862, puede ser leída hoy con significación cercana, en nuevos contextos:

“...el pacífico pueblo de Arauca sintió también a pesar suyo, todos los horrores de la guerra civil de la Republica hermana de Venezuela.” (p. 415)

En el siguiente pasaje encontramos una muestra del tejido crítico y dialéctico, camino de la búsqueda de nuestra modernidad a partir de los proceso que gestaron la histórica de nuestros pueblos, pocas veces resaltada desde el discurso histórico tradicional, y mucho menos por los primeros cronistas de América:

“Así como los españoles habían ampliado y profundizado su conocimiento de los indios independientes a lo largo de dos siglos y medio, también los indios independientes habían alcanzado una comprensión cada vez más refinada de los españoles: ahora los indios también eran ilustrados” (Ibid, p. 49)

Finalmente, invitamos a recorrer los vericuetos de este libro, sin duda de gran interés para cualquier lector interesado en aprender sobre el método de reconstrucción arqueológica de nuestro pasado, y que mejor oportunidad, que desde el producto de un ejercicio concreto como este, el de indagar la influencia europea en el horizonte de los Llanos del Casanare.