



Bitácora del agonizante

Dying's Binnacle

Fernando Soto Aparicio*

por Mónica A. Castillo Prieto**

El pasado mes de diciembre del 2015 salió al mundo literario el libro número setenta y uno del escritor Fernando Soto Aparicio, “Bitácora del agonizante”.

Inicialmente este texto está conformado por una introducción titulada “Umbral de entrada” en la que el autor le da voz a cien de sus personajes femeninos que, así como él lo menciona, son “Las mujeres que iluminaron los pasos de mi vida”, con estas voces canta a la vida y a la muerte como dos hermanas gemelas en donde la vida, como amante vibrante de la realidad, es ahora compañera de momentos nostálgicos, mientras que con la muerte se encuentra en proceso de un convivir insoportable.

Con este emotivo “Umbral de entrada” el escritor captura la atención de los lectores, se da apertura a un tema que para muchos es inquietante, para otros oculto, como es el preámbulo a la muerte. En treinta y seis salmos, Fernando Soto Aparicio, en forma reflexiva, exalta la importancia de la vida, la angustiada sensación real de la aproximación de la oscuridad, la agonía en el dolor físico desde el inicio de la noche hasta el despuntar

del alba cuando el alma se encuentra más dispuesta a la libertad de vivir.

En estos salmos apócrifos, el autor refleja con la pasión de un amante por la palabra escrita el deterioro de su cuerpo que se hace notorio en sus manos y en sus pies, en el observar con tierno amor la entrega de sus seres queridos por este paso hacia la muerte, en donde cada palabra nos muestra la nobleza de un escritor ahora personaje.

En este libro se evocan recuerdos poéticos de experiencias juveniles, cuestionamientos irónicos del sentir la presencia de la muerte, una lucha de palabras por tratar de comprender este recorrido en donde la soledad le arranca la vitalidad de añoranzas juveniles por la agonía para compartir un presente y un futuro con la muerte.

En “Bitácora del agonizante” se hacen presentes los símiles, las metáforas, los recuerdos y reclamos, en el “Umbral de salida” don Fernando reflexiona que este libro está escrito para la muerte a diferencia de los otros libros que escribió.

Fecha de recibido: 19 de octubre de 2015.

Fecha de aceptación: 21 de diciembre de 2015.

* Soto Aparicio, Fernando (2015): *Bitácora del agonizante*. Bogotá, Editorial Panamericana.

** MA en Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana, estudios en Pedagogía Universitaria en la Universidad La Gran Colombia, estudios en Pensamiento y Lenguaje: Cognición y Comunicación en el Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, La Habana, Cuba. Licenciada en Español- Inglés de la Universidad Antonio Nariño. Correo electrónico: monyprieto@yahoo.com