

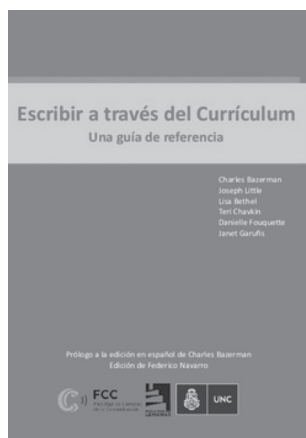
Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia*

Charles Bazerman, Joseph Lile, Lisa Bethel, Teri Chavkin, Danielle Fouquette y Janet Garuf

por Humberto Sánchez Rueda** y Yury Andrea Castro Robles***

A pesar que la lectura y la escritura constituyen acciones complejas que deben desarrollarse y fortalecerse en los procesos educativos, los altos índices de problemas relacionados con las bajas capacidades lingüísticas e incluso cognitivas son una constante tanto en la educación básica como en la universitaria. Ante estas situaciones, en las últimas décadas se han desarrollado propuestas de carácter investigativo que buscan avanzar en la comprensión de los procesos que participan en la lectura y la escritura. Tal es el caso del movimiento *Writing Across the Curriculum WAC* (en traducción al español: la escritura a través del currículum), el cual tiene sus orígenes en los años sesenta en Estados Unidos, y nace con el objetivo de transformar la escritura en un instrumento de reflexión transversal a cualquier desarrollo disciplinar. La experiencia con la escritura debe entonces permitir la construcción de nuevos significados y afianzar los procesos de aprendizaje de las disciplinas; en pocas palabras, el estudiante debe escribir para aprender.

En este contexto, el libro *Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia*, editado y compilado por profesores e investigadores



del campo de la escritura en el marco del movimiento WAC, constituye una serie de guías de referencia sobre retórica y composición escrita dirigida a profesores, estudiantes e investigadores que buscan transformar las prácticas escriturales en la educación superior. El libro fue publicado originalmente en el 2005, bajo el liderazgo del profesor Charles Bazerman, reconocido por sus aportes en el

campo la didáctica de la lectura y la escritura en el nivel superior, con el propósito que desde la reflexión hecha por el movimiento WAC se presenten propuestas y estrategias para la problematización de las relaciones entre escritura académica, enseñanza y aprendizaje disciplinar en la educación superior. En este orden, el libro se constituye en un compendio de propuestas y estrategias para la problematización de las relaciones entre escritura académica, enseñanza y aprendizaje de las disciplinas en la educación superior.

A pesar de que el trabajo desarrollado por el movimiento WAC cuenta con varias décadas de exploración, en Latinoamérica es poco el material escrito en español que se encuentra sobre las propuestas de la WAC. De ahí la

* Bazerman, C., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D., y Garufis, J. (2016). *Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

** Profesor de la Universidad Antonio Nariño. Correo: hsanchezrue@gmail.com

*** Profesora de la Universidad Antonio Nariño. Correo: yurcastro@uan.edu.co

importancia del esfuerzo hecho por la Universidad Nacional de Córdoba en 2016 por traducir y divulgar la versión en español. En esta edición, Federico Navarro realiza una introducción acerca de la WAC en Latinoamérica; también cuenta con un prólogo inédito de Charles Bazerman sobre los avances y recepción de la WAC en los últimos 10 años.

En términos generales, el texto no pretende que docentes de diferentes disciplinas se transformen en profesores de escritura. Por el contrario, su propósito es que los docentes involucren a los estudiantes en el campo disciplinar mediante la escritura, a saber, que reconozcan la importancia de la escritura para el buen desempeño en la labor disciplinar. *Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia* promueve entonces iniciativas de enseñanza e investigación de la escritura a través de estrategias curriculares y didácticas. Se trata de una apuesta teórica y práctica por la transformación de los cursos de escritura que son ofertados en las universidades para que sean concebidos desde propuestas disciplinares colaborativas entre expertos en escritura y los contenidos disciplinares desde el currículo; esto permitirá trascender en diferentes espacios de la formación obligatoria de las carreras.

El libro está dividido en tres secciones. En la primera *El movimiento Escribir a través del Currículum*, el lector va encontrar el marco histórico, institucional y conceptual en relación a la enseñanza de la lectura y la escritura que le permitirá comprender los fundamentos del movimiento WAC. El desarrollo conceptual se presenta desde un enfoque pedagógico y resalta el propósito de integrar el currículo de lectura y escritura en relación con otras disciplinas, a fin de hacer un acompañamiento a los estudiantes en su ingreso y desarrollo en una comunidad disciplinar. Establece además las relaciones entre las prácticas letradas asociadas a la lectura, la escritura y la escolarización y, por último, señala las bases fundamentales para pensar las prácticas de la escritura académica.

En la segunda parte, *Historia del movimiento Escribir a través del Currículum*, el lector encontrará con mayor profundidad el desarrollo teórico e investigativo que se ha dado en relación a los procesos de escritura. Para ello se abordan tres enfoques que han ocupado la investigación del movimiento WAC y que permiten esclarecer sus objetivos. El primero, analiza las prácticas en el aula y el aprendizaje de la escritura desde diversas disciplinas. El segundo, escribir para aprender, aborda el aprendizaje centrado en el estudiante y cómo la escritura puede llevar al desarrollo de pensamientos disciplinares. El tercero, la retórica de la investigación, presenta la reflexión que hacen diferentes disciplinas sobre sus prácticas escriturales.

En la tercera parte del libro, denominada *Recomendaciones prácticas*, a través de múltiples experiencias que surgen en el movimiento WAC, se presentan algunos consejos prácticos producto de la investigación en el campo. El lector encontrará diferentes posibilidades para emprender iniciativas de escritura desde el movimiento WAC. Además, se muestran algunos resultados en relación con los trabajos que han realizado estudiantes que participaron en el programa WAC y algunas orientaciones para llevar a cabo actividades de clase en las que se relacionen la escritura en distintas disciplinas desde la experiencia WAC.

En conclusión, la lectura de este libro invita a la generación de nuevas propuestas para pensar los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura, a partir de las relación de las necesidades de los estudiantes, los objetivos de aprendizaje y la construcción epistemológica disciplinar. Sin duda, se trata de un llamado a la transformación de las prácticas escriturales en la educación superior, que, para el caso de Latinoamérica, sobrepase los múltiples estudios diagnósticos acerca de los problemas de escritura en la educación superior y la mirada estrecha de los cursos iniciales de escritura de un amplio número de universidades.