

El verdadero policía y sus sinsabores: esbozos para una interpretación de la violencia policial

José Antonio Garriga Zucal¹

Por John Alexander Castro Lozano²



José Antonio Garriga Zucal es Doctor en Antropología Social de la Universidad de Buenos Aires y el trabajo de campo etnográfico le ha permitido aproximarse a una práctica diversa que constituye una multiplicidad conceptual: la violencia. De ese modo, se ha especializado en antropología de la violencia, enfatizando en la identidad, las redes sociales, la masculinidad, el territorio y la corporalidad entre los hinchas de un club de fútbol e integrantes de la Policía Bonaerense. José Garriga ha publicado una diversidad de artículos en revistas científicas y en capítulos de libros. También es compilador de los libros *Violencia en el fútbol. Investigaciones sociales y fracasos políticos* (2013) y *Sobre el sacrificio, el heroísmo y la violencia. Aportes para comprender las lógicas de acción en*

las fuerzas de seguridad (2017). Igualmente de los libros “*Haciendo amigos a las piñas*”: *Violencia y redes sociales de una hinchada de fútbol* (2007), “*Nosotros nos peleamos*”: *Violencia e identidad de una hinchada de fútbol* (2010) y *El inadmisibles encanto de la violencia. Policías y “barras” en una comparación antropológica* (2015).

El verdadero policía y sus sinsabores: Esbozos para una interpretación de la violencia policial (2016) tiene el siguiente propósito:

[...] *la violencia policial y descubriremos que para sus actores son acciones legítimas y por ello no son definidas como violentas. Nuestro deseo es, entonces, bucear en esas definiciones, rastrear los criterios que legitiman las acciones e indagar las representaciones que las validan. Ahondaremos, para ello, en los sentidos que los policías les otorgan a sus prácticas, interpretando y explicando qué definen como violencia y qué no.* (p. 12)

El libro se organiza en seis partes: Introducción “¿La yuta³ pega?”; capítulo I. El verdadero policía; capítulo II. Sacrificio; capítulo III. El

¹ Garriga Zuval, J. (2016). *El verdadero policía y sus sinsabores: esbozos para una interpretación de la violencia policial*. La Plata: Ediciones EPC.

² Doctorando en Estudios Sociales en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

³ Se refiere a los policías.

“respeto” y el “correctivo”; capítulo IV. Réplica y legitimidad; y, por último, las conclusiones. José Garriga, en lo metodológico, propone comprender la perspectiva de los actores, pues es un enfoque interpretativo, de acuerdo con la antropología cultural. Y en lo teórico, mantiene la orientación propuesta por David Riches (1988): la violencia tiene múltiples significados, se manifiesta en distintos contextos y depende de la posición frente a la violencia. Lo metodológico y lo teórico conservan esas características en sus trabajos.

El proceso investigativo de José Garriga ha sido el siguiente: en *“Haciendo amigos a las piñas”: Violencia y redes sociales de una hinchada de fútbol* su objetivo fue “comprender el rol de la violencia para los miembros de una hinchada del fútbol”; en *“Nosotros nos peleamos”: Violencia e identidad de una hinchada de fútbol* su intención fue “develar el rol primordial de la violencia en la constitución de un ‘nosotros’” (2010, p. 21); en *El inadmisibile encanto de la violencia. Policías y “barras” en una comparación antropológica* fue “rastrear las legitimidades de las acciones violentas”; y en *El verdadero policía y sus sinsabores: Esbozos para una interpretación de la violencia policial* tiene como finalidad rastrear “los sentidos que los policías les otorgan a sus prácticas” (2016, p. 2). Uno de los resultados de mayor interés para el análisis es: ni los hinchas ni los policías se creen violentos.

El proceso investigativo de Garriga Zucal es constante: los sentidos que los actores (hinchas o policías) les conceden a las prácticas relacionadas con la violencia. Sin embargo, los hinchas o los policías no identifican o reconocen sus prácticas como violentas ya que son una experiencia o una habilidad que se desarrolla en su contexto, es decir, como

hinchas o policías y por eso no se entienden como violentos.

El verdadero policía y sus sinsabores: esbozos para una interpretación de la violencia policial de José Garriga es un ejemplo tentador para distintos investigadores colombianos en el área de la antropología social, que los motive a realizar una investigación con los miembros de la Policía Nacional, dejando a un lado la defensa o la denuncia pues de lo que se trata es de contextualizar, comprender y explicar las conductas de los miembros activos.

En este aspecto, es fundamental realizar un trabajo de investigación que contextualice, comprenda y explique las conductas ejercidas por los miembros de la Policía Nacional sobre los ciudadanos, que puedan relacionarse con las prácticas violentas pues se han limitado a señalar que las acciones de los uniformados tienen su fundamento en la seguridad pública y en la defensa de la patria o se restringen a las denuncias sobre los abusos de los uniformados sobre los ciudadanos, violando los Derechos Humanos. Sin embargo, el propósito debe ser contextualizar, comprender y explicar y en ninguna circunstancia se deben justificar sus prácticas.

De esta manera, esa propuesta de investigación es una tarea pendiente de sociólogos y antropólogos colombianos, pues la Policía Nacional Colombia es una institución en la que sus miembros se han involucrado en distintos y múltiples escándalos relacionados con la corrupción; vínculos con delincuentes comunes, bandas de ladrones e incluso con traficantes de drogas prohibidas; acusaciones de violencia sexual, entre otros escándalos en una institución que en su lema reza: Dios y Patria.