



Ese gol existe: Una mirada al Perú a través del fútbol*

Aldo Panfichi (editor)

por John Alexander Castro Lozano**

doctoral en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Sin embargo, *Ese gol existe* me reveló el mismo problema: siguen siendo escasas las referencias sobre socioantropología del fútbol en particular o socioantropología del deporte en general.

En Colombia, los investigadores que se han atrevido a la aventura de la socioantropología del fútbol sujetan (en su mayoría) sus investigaciones a los estudios graduales o posgraduales que cursan. La especificidad señalada no es negativa. La restricción es la continuación de las investigaciones, pues muchos de los trabajos se estancan en las escuelas de grado o posgrado, con una mínima circulación entre los académicos dedicados a estos objetos de estudio. Además, son pocos quienes siguen esta posibilidad de investigación. Quizá uno de los problemas sea el fútbol, en particular, y el deporte, en general, y lo que gira en su entorno aún no se ha considerado como un problema de investigación susceptible de ser examinado. Sí es cierto, en el presente hay más publicaciones que hace una década, pero no son muchas realmente, pues siguen apareciendo los mismos nombres de hace diez años y son insuficientes los nuevos investigadores.

Ese gol existe se compone de quince investigaciones que ubican en el fútbol un centro

Pude encontrar la primera edición de *Ese gol existe* en la Biblioteca Luis Ángel Arango a principios de la década de 2010. Yo estaba en esas constantes búsquedas en la construcción de los antecedentes de la investigación para mi Maestría en Estudios Sociales en la Universidad Pedagógica Nacional; búsquedas que aún continúo realizando sobre los estudios sociales del fútbol, publicaciones nacionales y, por supuesto, internacionales; esperando dejar el provincialismo de aquel que poco ha salido de su entorno. *Ese gol existe* me reveló un problema, pero no es una dificultad del editor o de los autores que contribuyen en el libro. El problema fue la escasa bibliografía que por esos años podía ser localizada en Colombia. Posteriormente, la segunda edición –aumentada– de *Ese gol existe: una mirada al Perú a través del fútbol* llegó a mis manos gracias a la cordialidad de Aldo Panfichi, mientras yo desarrollaba mi pasantía en la Pontificia Universidad Católica del Perú y seguía en las búsquedas necesarias para continuar construyendo mi investigación

* Panfichi, A. (Ed.). (2018). *Ese gol existe: una mirada al Perú a través del fútbol*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

** Profesor en el programa de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Antonio Nariño. Correo electrónico: jacastrol@uan.edu.co

de análisis sociológico e inevitablemente se vinculan a la historia, a la política, a la economía, al periodismo e, incluso, a los estudios culturales en el contexto peruano. *Ese gol existe* está compuesto por: *Hacia una sociología del fútbol* (que funciona como introducción), elaborada por Aldo Panfichi; *El fútbol en Lima: actores e instituciones (1892-1912)* de Gerardo Álvarez; *Entre el offside y el chimpún: las clases populares limeñas y el fútbol, 1900-1930* de José Deustua, Steve Stein y Susan Stokes; *De la fundación a la invención de la tradición aliancista: el Alianza Lima, club de "obreros", de "negros" y de "La Victoria"* de Martín Benavides; *A bastonazo limpio: la historia del primer clásico del fútbol peruano* de Jaime Pulgar-Vidal; *Berlín, 1936: la verdadera historia de los olímpicos peruanos* de Luis Carlos Arias Schreiber; *Entre Navidad y Reyes, la disputa del balón y el poder* de Efraín Trelles; *Los usos del fútbol en las prisiones de Lima (1900-1940)* de Carlos Aguirre; *Clubes y barras: Alianza Lima y Universitario de Deportes. La transformación de la identidad futbolística en Perú* de Aldo Panfichi y Jorge Thieroldt; *Barras y pandillas: ¿límites cotidianos a la construcción de igualdades?* De Jorge Thieroldt; *Fantasías políticas y sociales en el fútbol peruano: la tragedia de Alianza Lima en 1987* de Aldo Panfichi y Víctor Vich; *Fútbol, cultura e identidad en el Perú* de David Wood; *Violencia y agravio en el fútbol peruano. La animalización del rival* de Aldo Panfichi; *El fútbol en la cima del mundo: crónica del ascenso del Club Cienciano* de Richard Witzig; *Don Varleiva: memorias de una época* de Aldo Panfichi; *Cincuenta años de prensa deportiva en el Perú con Littman Gallo, "Gallito"* de Luis Carlos Arias Schreiber.

Ese gol existe se introduce en la cultura popular, en los clubes, en las identidades, en las rivalidades, entre otros aspectos que se han situado en el entorno de la socioantropología del fútbol. El propósito del libro es mostrar los vínculos entre el fútbol y la sociedad peruana; si se quiere, evidenciar los reflejos

de la sociedad peruana a través del fútbol. El alcance de las investigaciones presentadas es expresado por Panfichi de la siguiente manera: "El creciente interés académico responde al hecho fácilmente comprobable de que el fútbol ha desbordado los estadios para incursionar en todas las esferas de la vida cotidiana" (p. 17). Dicho de otra manera, el foco de atención de este libro es la constitución, la metamorfosis y la contextualización de las identidades a partir de los equipos de fútbol; las distinciones y las rivalidades entre los hinchas de los clubes; y las narrativas y los discursos que se han construido alrededor del fútbol.

Ese gol no existe en Colombia, un gol de esos lo deben anotar los investigadores que se dedican a la socioantropología del fútbol o, ampliando el espectro, a los estudios sociales del deporte. Además, *Ese gol existe* nos muestra que Colombia comparte con Perú algunas semejanzas relacionadas con el fútbol: escasas victorias futbolísticas de los clubes y de la selección (es necesario aclarar: en el fútbol masculino de mayores) y, también, insuficientes investigadores que se dediquen a construir alrededor del fútbol un tema que sea susceptible de ser investigado.

La lectura de *Ese gol existe: una mirada al Perú a través del fútbol* es una invitación a permitirnos considerar –desde Colombia– el fútbol como un lugar y un tiempo para comprendernos como colombianos y, así, ubicar la particular forma de constituir nuestra colombianidad. Incluso, puede convertirse en una amplia convocatoria: desarrollar estudios sobre el boxeo, el ciclismo o el fútbol, quizá los deportes más atractivos en nuestro país, es decir, para abrir la posibilidad de construir alrededor de estos deportes objetos de estudio que permitan contribuir a la socioantropología del deporte. Quizá la intención sea la misma de *Ese gol existe*: exponer las relaciones entre el fútbol, en particular, o el deporte, en general, y la sociedad colombiana, es decir, demostrar las representaciones de la sociedad colombiana a través del fútbol o el deporte.