



Proyección social

Manejo de residuos sólidos a través del arte



Silvia Carolina Reina Castañeda

Docente de Biología

Colegio José Acevedo y Gómez IED

screina@educacionbogota.edu.co

Angélica María Gómez Torres

Docente facultad de Ciencias

Universidad Antonio Nariño

am.gomez@uan.edu.co



Resumen

A lo largo de los últimos cuatro años se adelanta una intervención en la comunidad vulnerable de San Cristóbal a través de herramientas para aprender a separar residuos sólidos y reutilizarlos en la creación de piezas artísticas, vestidos, juegos y elementos de decoración. Se pretende de esta manera atender desde la pedagogía y el arte la problemática local de las basuras, debido a que ante la ausencia de prácticas de separación de residuos, las familias suelen dejar en la calle grandes bolsas de basura que la comunidad de recicladores rompe para realizar su trabajo. Como consecuencia, los animales callejeros riegan los contenidos restantes de las bolsas y se generan otro tipo de problemáticas, como la acumulación de basuras en lugares específicos y el taponamiento del sistema de alcantarillado.

El proyecto Eco-Acevedista

La UAN, comprometida con el impacto social de su contexto, realiza un ejercicio de proyección social fortaleciendo el proyecto Eco-Acevedista en el Colegio José Acevedo y Gómez (IED), durante los últimos cuatro años. El apoyo interinstitucional se logra a través de la consolidación de una ruta de acción que teniendo como base los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) de las dos entidades, promueve aportar a la Institución Educativa Distrital en la resolución de su problemática local de separación de residuos sólidos, así como a la UAN a través de un espacio de aplicación de propuestas de innovación en desarrollo sostenible.

Como resultado del trabajo mancomunado, se lleva a cabo cada año un proyecto con gran impacto local, en el cual los niños, niñas

y jóvenes de la IED realizan muestras artísticas con materia prima 100% reutilizada y reciclable, bajo la orientación de las docentes Silvia Reina, Adriana Acevedo y Liliana Suta de la IED y la docente Angélica María Gómez de la UAN. Dicho evento organizado con la metodología de concurso ha promovido un manejo cada vez más responsable de los residuos sólidos en el barrio San Pedro de la localidad cuarta de San Cristóbal en la ciudad de Bogotá. El desarrollo del proyecto Eco-Acevedista se consolida como un escenario de gran importancia para la comunidad, pues es el espacio en el que a través del arte expresan sus necesidades, preocupaciones y aspiraciones, demuestran su creatividad, su compromiso con las buenas prácticas ambientales en sus contextos más cercanos y la posibilidad de obtener un reconocimiento público al ser ganadores.

Este es un espacio lleno de creatividad, emociones, sensaciones, aprendizajes que nos llevan a compartir en comunidad y sobre todo nos hace reflexionar y tomar acciones para proteger nuestro medio ambiente.

¿Cómo se ha desarrollado el ECO?

La idea surgió en 2016 con el ECO-Fashion, una actividad en la que los estudiantes expresaban conceptos de moda en una pasarela, con vestimentas de fabricación artesanal utilizando recursos reutilizados o que tuvieron un primer uso. La idea emocionó tanto a nuestra comunidad que quisimos darle continuidad con un evento a la altura de las expectativas, es así como en el año 2017 se propuso el ECO-Halloween, una continuación llena de magia que usó como excusa el séptimo arte para expresar de nuevo la creatividad, imaginación y emoción en nuestro colegio. Se

**Se trata de un espacio
lleno de creatividad,
emociones, sensaciones,
aprendizajes que nos
llevan a compartir en
comunidad y sobre todo
nos hace reflexionar y
tomar acciones
para proteger nuestro
medio ambiente.**

integró tanto el proyecto a la vida de nuestra institución, que cada año se esperan con ansias las nuevas ideas.

En el 2018, teniendo como excusa el mundial de fútbol, se integró a la familia de primaria para el evento ECO-Mundial, un espacio que permitió la participación del deporte, los juegos, de nuevo el arte y todas las capacidades de nuestros talentosos estudiantes.

La historia también tuvo protagonismo, en el año 2019, además de tener en cuenta un mensaje a la protección de la vida silvestre y la conservación de nuestra cultura, recordamos los doscientos años de las batallas independentistas, así se propuso el ECO-Ritmo Salvaje-Bicentenario; han sido momentos de sana convivencia, de identidad cultural e institucional que nos llenan de orgullo.

Sin embargo, en 2020 la vida cambió; nadie esperaba un evento de tal magnitud como la pandemia mundial por COVID-19, la cual provocó que los hábitos cambiaran y la humanidad fuera obligada a retornar a su lugar de origen, la familia. La cotidianidad consistía en ir por el mundo conociendo e interactuando con mucha gente, viviendo aceleradamente, a veces con tal intensidad que escasamente

se regresa al hogar. Entonces la vida viene a dejarnos nuevas enseñanzas: tal vez es momento de escuchar y hacer un alto en el camino; tal vez se debe aprovechar este chance para restablecer y mejorar las relaciones familiares.

En este orden de ideas, se invita a las familias a participar de un evento que permita la integración y el trabajo mutuo, así como la concienciación del manejo de residuos en el hogar.

Los estudiantes como parte de la preparación al concurso realizaron en sus hogares rutinas de ubicación de puntos de separación de residuos sólidos, observaron las prácticas habituales de su familia y establecieron compromisos de mejora, organizaron espacios de sus hogares, reciclaron los objetos sin uso y utilizaron cajas de cartón para garantizar la armonía en el orden del hogar. El objetivo de “Eco Diviértete en casa” es el de, como producto de las acciones elaboradas, reunir a la familia en torno al proceso de elaboración de un juego de mesa con materiales reciclables, reutilizados y obtenidos en el interior de sus hogares.

Lo que ha dejado el proyecto

La propuesta del proyecto ECO, relacionada con el manejo y la reducción de residuos sólidos, ha favorecido no sólo al desarrollo de competencias ambientales y artísticas, sino que ha ofrecido espacios de reflexión en torno a las condiciones sociales y económicas en las cuales se desarrollan los estudiantes y que intervienen en las decisiones y motivaciones de la comunidad educativa.

Propuestas alrededor del arte y la cultura motivan a la juventud a buscar alternativas de consumo responsable y desarrollo sostenible, invitando a su comunidad a tomar decisiones

y realizar transformaciones con respecto a las condiciones de vida de su entorno. Además, propician cambios de paradigma relacionados con las formas de ganarse la vida reutilizando y reciclando.

Al finalizar cada uno de los eventos, se conservan algunas de las creaciones más representativas para el ornato de la institución educativa, y los residuos que se generan son recogidos por los habitantes del sector que trabajan como recicladores de tal forma que también se beneficie a la comunidad. Para el año 2020, dada la dinámica de trabajo diferente, el producto del trabajo de cada estudiante constituye un juego de mesa, conservado en el interior de los hogares para sus momentos de recreación en familia.

Desde el punto de vista social, se puede afirmar que este tipo de proyectos permiten que los individuos se reconozcan como parte de un grupo y desde este punto amplíen, de forma positiva, su forma de concebir labores como las del reciclaje, así logran motivarse para participar de la misma actividad y generar acciones concretas transformadoras de su entorno inmediato.

La implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) genera un efecto muy positivo para la proyección local, pues en la convocatoria que se realiza a través de redes sociales se logra alcanzar participación de más de 500 familias del sector.

El hecho de tener en cuenta el Proyecto Educativo Institucional del Colegio José Acevedo y Gómez para los intereses propios de la propuesta y vincularlo al programa de proyección social de la Universidad Antonio Nariño, permite ampliar el horizonte de posibilidades en torno a las planificaciones anuales y mejorar las condiciones tanto de participación como de utilización limitada y/o restringida a productos de segundo uso. Son condiciones que no sólo posibilitan el aprendizaje del manejo de recursos sino que condicionan al cumplimiento de los objetivos propuestos relacionados con el impacto en el ambiente.

Desde el punto de vista pedagógico, y a través de los años en los que se viene desarrollando el proyecto, ha llegado a visibilizarse un importante avance en el desarrollo de competencias en los estudiantes, no solo en aquellas de índole artístico o ambiental sino

Figura 1. Algunos de los estudiantes de la comunidad Acevedista en el evento del año 2019.



Figura 2. Ecomundial 2018.



desde el punto de vista del lenguaje como la expresión oral, el nivel de argumentación y su interés por transformar su entorno social. Algunas de las formas de visibilizar el impacto del proyecto en los estudiantes y en general de la comunidad, son la participación masiva, no sólo en la elaboración de las rutinas ambientales para desarrollar el producto premiado, sino la asistencia y acompañamiento de la

lunada de premiación realizada a través de la plataforma Youtube; además de la expectativa que año tras año se genera relacionada con la invitación, el tema y desarrollo de una nueva puesta en escena. De esta manera se sigue contribuyendo a los procesos de minimización de impacto en el ambiente y a la consolidación de relaciones de respeto hacia todos los miembros de la comunidad.

Figura 3. Muestra de los productos artísticos elaborados con material de segundo uso.

