

Zero: The Biography of a Dangerous Idea by Charles Seife (2000, Paperback)

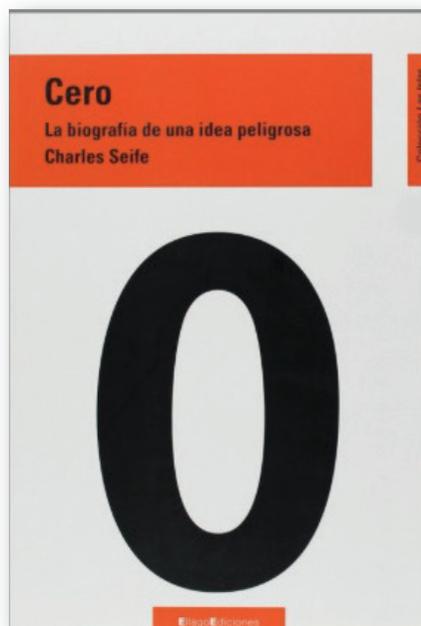


Fotografía de Mikhail Fomin.

Mikhail Fomin

Docente Facultad de Ciencias
Universidad Antonio Nariño
mfomin@uan.edu.co

Cero. Biografía de una idea peligrosa (LAS ISLAS) Charles Seife ISBN 10: 8495881993 ISBN 13: 9788495881991 Editorial: Ellago Ediciones, 2006



Cero

ISBN 10: 0140296476
ISBN 13: 9780140296471

El autor, matemático y periodista, Charles Seife, escribió un libro que es muy recomendable a todo el público, ya que no trata de unos problemas matemáticos que pueden entender únicamente los científicos de gran calibre. A pesar de que el tema sea muy específico, es al mismo tiempo común a las diferentes ramas de la ciencia y la vida. Y aún más, el objeto central del libro es en el que pocas personas piensan, pero al mismo tiempo está a la vista. El autor nos muestra cómo surgió algo tan habitual hoy día como el número cero. Pocas personas piensan en lo que realmente es el cero. La cifra es habitual, pero al mismo tiempo, es poco probable que alguien pueda explicarlo por completo. Los demás números: son comprensibles, una manzana, dos manzanas. ¿Qué es cero manzanas? ¿Y es cero manzanas igual a cero peras? Pero, curiosamente, ¿alguien pensó cómo apareció el cero? Quien fue el genio que una vez se despertó y dijo: "Entonces, tengo una idea brillante: una cifra que no significará nada".

Preguntas similares se evocan en este libro. La forma en que las personas crearon esta idea, cómo aceptaron esta cifra, cómo fue su largo camino en la vida científica y cotidiana hasta el día de hoy. Alrededor de la idea de cero se gira una gran cantidad de diferentes ideas que son extravagantes y no siempre comprensibles desde el punto de vista de la lógica banal. Es cierto que este enfoque divide el libro en dos partes.

La primera parte trata de historia y filosofía. En ella, nos cuentan cómo las personas llegaron a la idea misma de designar la ausencia de un número como un número separado. Cómo esta idea encaja en la religión y la comprensión del mundo de los pueblos antiguos. Por qué, por ejemplo, a Pitágoras no le gustó esta cifra, y cómo se conectan la filosofía de Aristóteles y la religión cristiana. Y al mismo tiempo, por qué era tan importante para los santos padres evitar el cero en medio de ellos.

La segunda parte es más científica. En ella, en un lenguaje bastante simple, se habla sobre los problemas de la física y las matemáticas. El libro se lee con bastante facilidad. Excepto por unas fórmulas. El autor habla de esta cifra con tanta pasión que uno realmente comienza a sentir algún tipo de aura mística.

El libro es de pronto algo simple para ser un estudio científico, en algunos lugares surgen imprecisiones, a veces es demasiado emocional, pero una cosa que logra hacer con seguridad es interesar al lector. Por así decirlo, ver bien por encima las matemáticas y la historia, aprender algo nuevo, reflexionar o compartir con amigos. Tratar de entender cómo esta idea puede manifestarse en nuestras vidas y en el mundo que nos rodea. En general, reflexionar acerca del infinito y nada, y desarrollar su inteligencia y la imaginación.

**Alrededor de la idea de cero
se gira una gran cantidad
de diferentes ideas que son
extravagantes y no siempre
comprensibles desde el punto de
vista de la lógica banal.**