

Arte y Ciencia

Cine-Foro UAN – Un espacio de extensión a la comunidad a través del séptimo arte

María Eugenia Monroy

Facultad de Educación
Universidad Antonio Nariño

memonroy@uan.edu.co



Fotografía de María Monroy.

Desde hace varios años la Facultad de Educación desde el liderazgo del programa de Licenciatura en Español e Inglés, cuentan con un espacio denominado Cine-Foro UAN; en sus inicios se proyectaban películas exclusivamente para el programa. Con el paso de los años este espacio ha ido ganando más espectadores, generando así la participación de estudiantes de diversos programas y brindando estrategias de trabajo colaborativo que suma a la formación integral un mayor conocimiento gracias a las temáticas abordadas.

Desde el año 2018 el liderazgo del Cine-Foro UAN está a cargo de un grupo de maestras quienes conforman un colectivo llamado MEMORIASUAN, el cual está adscrito a la Red de Lenguaje de Bogotá. Para el año 2019 el Cine - Foro trabajó como temática “Los feminismos desde la diversidad” el cual espera abrir un espacio de diálogo frente a las realidades que vive la mujer hoy por hoy, allí la memoria también se hace presente, pues es a través de esa mirada al pasado, desde la comprensión de aquellas primeras mujeres que lucharon por la igualdad y, es a partir del reconocimiento de sus derechos que se crean los diálogos. Es necesario mencionar que se habla en plural Feminismos pues se abarcan las posiciones políticas y de construcción ideológica de las mujeres; negras, indígenas, mestizas y que pertenecen a la comunidad LGBT

Tabla 1. Módulos del conversatorio “Feminismos desde la diversidad”

Módulos	Nombres
Módulo 1	Feminismos negros
Módulo 2	Mujer raza y clase
Módulo 3	Feminismos desde el mestizaje
Módulo 4	Teorías feministas: masculinidad, homo-afectividad.

Fuente: Memorias UAN

Para el año 2020 el grupo propone una temática acorde con una necesidad imperante en la Colombia actual, razón por la cual el Cine-Foro tiene como título “Memoria histórica de Colombia a través del Cine: aportes para la construcción de paz

Cronograma cinematográfico UAN 2020 -I

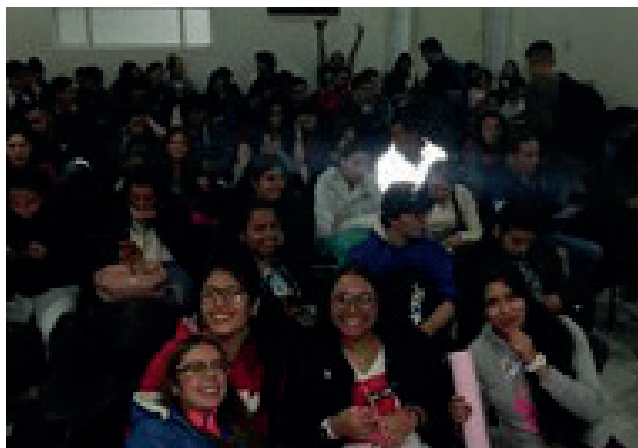
"EXPERIENCIAS DESDE EL CINE FORO UAN"

En este sentido, el Cine-Foro también se asume como herramienta didáctica y espacio académico; cobra gran importancia ya que fomenta la democratización del conocimiento y la inclusión de estudiantes de varias facultades y programas adscritos a la Universidad Antonio Nariño, con el propósito de fomentar espacios de diálogo, reflexión e incentivar el pensamiento crítico ampliando la mirada sobre la realidad que viven los estudiantes en torno a las problemáticas que han marcado la historia colombiana en los contextos socioculturales, económicas y políticas como resultado del conflicto armado colombiano.

Cine foro-Tablero Experiencias estudiantes

Equipo Cine Foro

1. Lyda González Orjuela
lygonzalez@uan.edu.co
2. María Eugenia Monroy
mamonroy@uan.edu.co
3. Marisella Buitrago Ramírez
marisbuitrago@uan.edu.co
4. Nelly Yolanda Bayona Ballesteros
nebayona@uan.edu.co
5. Silvia Juliana Ordoñez Rodríguez
silviaordonez84@uan.edu.co



De izquierda a derecha. Nelly Bayona, Marisela Buitrago, Lyda González, María Eugenia Monroy, Silvia Ordoñez. Facultad de Educación. Universidad Antonio Nariño

CINE FORO UAN
FEMINISMOS DESDE LA DIVERSIDAD

Film	Fecha	Hora	Lugar
FEMINISMOS NEGROS	VIERNES 6 DE MARZO	11 A.M	SALA ROTONDA
LA MUJER EN LA GUERRA	LUNES 30 DE ABRIL	6:30 P.M	SALA ROTONDA
LA MUJER EN EL DOLOR	MIÉRCOLES 1 DE ABRIL	6:30 P.M	SALA ROTONDA
HOMOAFFECTIVIDAD	MIÉRCOLES 20 DE MAYO	6:30 P.M	SALA ROTONDA
LA MUJER DEL ANIMAL	VIERNES 21 DE MARZO	6:30 P.M	SALA ROTONDA
NO SOY UN HOMBRE FACIL	VIERNES 3 DE MAYO	6:30 P.M	SALA ROTONDA
TALENTOS OCULTOS	JUEVES 21 DE MARZO	6:30 P.M	SALA ROTONDA
HISTORIAS CRUZADAS	JUEVES 21 DE MARZO	6:30 P.M	SALA ROTONDA
LAS MUJERES DE LAS FARD-EP	LUNES 30 DE ABRIL	6:30 P.M	SALA ROTONDA
SE LO LLEVARON	VIERNES 3 DE MAYO	6:30 P.M	SALA ROTONDA
EL CALLE PÚRPURA	MARTES 9 DE ABRIL	6:30 P.M	SALA ROTONDA
LA SEÑORITA MARÍA	JUEVES 23 DE MAYO	6:30 P.M	SALA ROTONDA
NO SOY UN HOMBRE FACIL	VIERNES 3 DE MAYO	6:30 P.M	SALA ROTONDA

-En caso de algún cambio de horario o fecha de la película por favor comunicarse con la Facultad de Educación, o al teléfono 3013818214.

1 PhD en Educación y Políticas Públicas. Universidad Federal Minas Gerais, Brasil

2 Mg. en Educación con énfasis en Políticas y Gestión de Sistemas Educativos. Pontificia Universidad Javeriana- Bogotá, Colombia

3 PhD en Estudios Romances Españoles. Sorbonne Université, Francia

4 Mg. en Didáctica del Francés como Lengua Extranjera. Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario

5 Mg. In TESOL. Greensboro University, United States