

Micro clases en procesos de formación docente

Grace Judith Vesga Bravo

Universidad Antonio Nariño
gvesga@uan.edu.co

Zaida Mabel Angel Cuervo

Universidad Antonio Nariño
zaidaangel@uan.edu.co

Diego Fabián Vizcaíno Arévalo

Universidad Antonio Nariño
diegofabvizcaino@uan.edu.co

Resumen

Fomentar procesos de aprendizaje en contexto para la formación docente a partir de asumir el rol profesional haciendo uso de la planeación diseño y socialización de micro clases y su evaluación a partir de Rúbricas.

Palabras clave: microclases, evaluación, formación docente

Abstract

Promote learning processes in context for teacher training from assuming the professional role making use of planning, design and socialization of micro classes and their evaluation from rubrics

Keywords: microclassroom, evaluation, teacher training

Introducción

La Micro Clase es una estrategia creada por un grupo de docentes de la Universidad de Stanford en 1963, quienes querían lograr el perfeccionamiento docente. Peleberg (1970) utiliza un término similar, *micro enseñanza*, entendida como un procedimiento en el que la persona que se adiestra se involucra en una situación reducida a escala, el tamaño de la clase queda reducido a un pequeño grupo.

En la Facultad de Educación de la Universidad Antonio Nariño se ha incorporado el uso de la microclase como una estrategia de formación de docentes y la rúbrica para su evaluación. Se entiende la Micro Clase, como un escenario de formación docente donde es necesario

integrar saberes pedagógicos, didácticos y disciplinares para realizar una clase a escala y así resolver las situaciones de complejidad que encierra la misma.

Se hace alusión a escenario, ya que el aula es el espacio en el que el Docente en Formación (DF) desarrolla la clase como una integración de saberes, porque durante el ejercicio de planeación, desarrollo y reflexión de la clase, se pone en juego el contenido disciplinar, la didáctica y el enfoque o modelo pedagógico que caracteriza la práctica; conocimientos que en conjunto permiten formalizar la transposición didáctica a la hora de enseñar (Perafán, 2011). Respecto a la complejidad, este ejercicio prepara los DF para tomar decisiones en acción (Shon, 1998), ya que a pesar de la planeación, durante la realización de una clase surgen diferentes situaciones no pensadas que deben ser resueltas de inmediato.

Las micro clases al ser una estrategia de formación de docentes, se evalúan teniendo en cuenta las competencias durante la enseñanza, poniendo su atención en cuatro criterios: 1- planeación mejorada (antes de realizar la microclase, el DF debe entregar su planeación, sobre la cual se hacen sugerencias y por tanto debe entregar su planeación mejorada), 2- coherencia entre lo planeado y lo desarrollado, 3- dominio conceptual y logro del aprendizaje, y 4- manejo corporal y de la clase. Estos elementos son instrumentalizados a través de la siguiente rúbrica.

Tabla 1. Rúbrica para evaluar una microclase

CRITERIO	ALTO 4.1 A 5.0	MEDIO DE 3.1 A 4.0	BAJO DE 2.1 A 3.0	INSUFICIENTE DE 0 A 2.0
Planeación mejorada (esto es requisito para presentar la clase)	La nueva planeación atiende e incorpora todas las sugerencias dadas y por tanto mejora de manera importante lo presentado inicialmente. Se incluye de manera específica la forma en que se puede aprovechar la historia de las matemáticas para el desarrollo del tema propuesto.	La nueva planeación incorpora algunas de las sugerencias dadas lo cual mejora lo presentado inicialmente. Se incluyen algunos elementos sobre la forma en que se puede aprovechar la historia de las matemáticas para el desarrollo del tema propuesto.	La nueva planeación atiende muy pocas sugerencias, no se refleja una mejora con respecto a lo presentado inicialmente. Se hace una descripción muy general sobre la forma en que se puede aprovechar la historia de las matemáticas para el desarrollo del tema propuesto.	La nueva planeación no atiende las sugerencias dadas. No se hace referencia a la forma en que se puede aprovechar la historia de las matemáticas para el desarrollo del tema propuesto.
Coherencia entre lo planeado y lo desarrollado	Se desarrolla la clase acorde con lo planeado, son claros los momentos presentados, hace uso de los recursos y éstos son pertinentes para el desarrollo y comprensión del tema seleccionado.	En general se desarrolla la clase acorde con lo planeado, son claros los momentos presentados, se hace uso de algunos de los recursos propuestos los cuales son pertinentes para el desarrollo y comprensión del tema seleccionado,	Se desarrolla la clase de manera diferente a lo planeado, o la clase presentada aunque es coherente con lo planeado no es pertinente o tiene errores conceptuales. No se logran identificar claramente los momentos de la clase presentada.	La clase presentada no guarda coherencia con lo planeado, no es claro el desarrollo de los momentos señalados por tanto no se puede seguir y se evidencian errores conceptuales.

		sin embargo, se omiten partes que son importantes para el desarrollo y comprensión del tema propuesto.		
Dominio conceptual y logro de aprendizaje	En la planeación y durante el desarrollo de toda la micro clase se evidencia claridad y dominio conceptual, existe coherencia entre lo presentado y lo que se espera que aprendan los estudiantes acorde con las orientaciones curriculares del área y los intereses propios del docente en formación. Las preguntas que surgieron fueron respondidas de manera pertinente.	En general en la planeación y durante el desarrollo de la micro clase se evidencia claridad y dominio conceptual, existe coherencia entre lo presentado y lo que se espera que aprendan los estudiantes acorde con las orientaciones curriculares del área. La mayoría de las preguntas que surgieron fueron respondidas de manera pertinente.	Aunque se evidencia dominio conceptual en la planeación y la micro clase presentada lo desarrollado no es pertinente con lo que se espera que aprendan los estudiantes acorde con las orientaciones curriculares o con los intereses propios del docente en formación. O se evidencian dificultades conceptuales en la planeación o en la micro clase que no permiten que los estudiantes aprendan.	Se evidencian dificultades conceptuales en lo planeado y lo presentado. O la planeación es ambigua y por tanto no le permite al estudiante en formación mostrar su dominio conceptual frente al tema y lo que puede hacer para lograr el aprendizaje por parte de sus alumnos.
Manejo corporal y de la clase	Durante el desarrollo de la micro clase se muestra seguridad, el tono, manejo de voz, corporal y de recursos contribuye al desarrollo del tema y se refleja el interés por lograr atención y motivación por el tema presentado.	En general se muestra seguridad durante el desarrollo de la micro clase, sin embargo, a veces el manejo de voz, corporal de recursos no contribuye para generar interés y motivación por el tema presentado.	Durante gran parte de la micro clase se muestra inseguro, el manejo de voz, corporal o de recursos no son adecuados para lograr la atención y motivación por el tema propuesto.	No se preocupa por lograr atención y motivación hacia el tema propuesto, se limita a desarrollar lo planeado o se muestra inseguro durante la mayor parte de la micro clase.

Fuente: Los autores

Descripción de la Innovación

La micro clase aunque no surge de un trabajo reciente, es una estrategia que al ser combinada con una rúbrica fortalece los procesos de enseñanza aprendizaje de los DF garantizando su idoneidad en el aula. Es un ambiente simulado en el que los resultados de la evaluación le permiten al DF observar y reflexionar sobre su propia práctica.

Metodología

Se hace un análisis cualitativo de los resultados de aplicar la respectiva rúbrica a las micro clases propuestas por los estudiantes.

El trabajo se dio en cinco etapas:

- 1- Teorización acerca de las micro clases y la importancia de sus partes
- 2- Planeación de la microclase por parte de los estudiantes

- 3- Primera revisión de la microclase para su posterior corrección
- 4- Presentación de la microclase
- 5- Evaluación, a partir de la rúbrica, y reflexión junto con el proponente
- 6- Análisis de los resultados obtenidos en las rúbricas

Como muestra participaron diez estudiantes de la Licenciatura en Artes Escénicas en donde optaron por desarrollar clases encaminadas al manejo de la voz, la danza y la dramatización. En la elaboración de su microclase se evidenciaron los roles de profesor, estudiante, evaluación, entre otros aspectos, del modelo pedagógico asignado entre la pedagogía tradicional, escuela nueva, tecnología educativa, escuela del desarrollo integral y la teopedagogía.

Para el trabajo de planeación los estudiantes contaron con una semana de trabajo, una asesoría y otra semana adicional para realizar las correcciones sugeridas. Al final se utilizó la rúbrica para su evaluación.

Resultados

Se presentaron cinco micro clases en total. Se observó, en la primera planeación, la consulta rigurosa del modelo pedagógico asignado presentando los autores que lo soportan, la psicología del aprendizaje inmerso, las características del profesor y del estudiante, las estrategias y herramientas de enseñanza aprendizaje, los criterios de evaluación, entre otros aspectos. Adicional a esto presentaron una experiencia como estudiantes, es decir, narraron una de sus clases de colegio en la que presentaban cómo vivenciaron una clase desde el modelo estudiado. Este apartado evidenció que para los DF el cómo se desarrolla una clase cobra sentido desde los saberes estudiados en el curso, puesto que durante la realimentación realizaban reflexiones interesantes y hasta comprensivas frente a la forma en que recibieron clase de sus profesores.

Se observó en general en los planeadores la integración del modelo estudiado con la temática a abordar. Es decir, dependiendo del modelo generaron los momentos de la clase. Algunos contaban solamente con el saludo, la trasmisión del conocimiento y la evaluación memorística, mientras en otras planeaciones se encontraba el diagnóstico de saberes previos, el trabajo en grupo, la participación de los estudiantes, entre otros aspectos, que permitían evidenciar la coherencia entre la teoría y la práctica en el diseño de una clase.

En cuanto a la coherencia, se evaluó que el DF haya interiorizado lo planeado, no solamente aprendizaje memorístico, se tuvo en cuenta el desarrollo de los momentos planeados como lluvia de preguntas, motivación, evaluación, etc. la pertinencia de los recursos empleados y la comprensión propia del modelo pedagógico asignado. El dominio conceptual, se observa durante toda la puesta en escena al utilizar un lenguaje adecuado, actuaciones apropiadas de acuerdo con el tema asignado.

La última parte, no es menos importante que las anteriores porque tiene que ver con el cuerpo que es una de las herramientas de “trabajo” del maestro, cómo lo usa para expresarse, verificar lo aprendido, el tono de voz y toda la semiótica implícita en el acto de enseñar.

A pesar de no ser un criterio de la rúbrica, se hizo la socialización de todas las micro clases y se pudo observar que para los DF habían quedado bien diferenciados cada uno de los modelos pedagógicos estudiados, la importancia que tiene para ellos el realizar al interior de su formación profesional aprendizajes significativos en los que la teoría estudiada se evidencie, el para qué tipo de poblaciones o contextos se debe emplear determinadas estrategias de enseñanza aprendizaje, y otras características que garantizan un aprendizaje exitoso de este contenido en el curso orientado.

Conclusiones

Este tipo de ejercicios formativos permite que los DF puedan reflexionar sobre su práctica docente desde la adopción de un modelo pedagógico determinado y la importancia que tiene la preparación de una clase.

Este tipo de ejercicios familiarizan a los DF con su quehacer en el aula y los concientiza del alto grado de responsabilidad que tiene la enseñanza desde una planeación responsable, que le permite además, apropiarse y profundizar en aspectos disciplinares, pedagógicos y didácticos, en este caso referidos específicamente a modelos pedagógicos.

Referencias

Peleberg, A. (1970). Microenseñanza: un innovador procedimiento de laboratorio para mejorar la enseñanza y el entrenamiento de profesores. Traducción del original publicado en Unesco's Bulletin Prospects in Education, Vol. 1 No. 3, 1970. Recuperado en: http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista2_S1A4ES.pdf (05/10/2017)

Perafán, A. (2011). El conocimiento profesional docente: nuevas perspectivas epistemológicas y metodológicas. Bogotá: UPN.

Shon, D. (1998). El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesores cuando actúan. España: Paidós.