



NARRATIVAS DE LA CIUDAD BAMBUQUERA DE AMÉRICA: PROYECTO DE AULA DESDE LA VIRTUALIDAD

Castelblanco Jara, Kristian Arturo¹; Ordoñez Ardila, María Del Mar²

¹ *Docente del área de Ciencias Sociales de la Institución educativa Columbus American School*
lidersociales@colombus.edu.co

² *Docente del área de Ciencias Naturales de la Institución educativa Columbus American School*
d1cienciasnaturalesciclo2@colombus.edu.co

Resumen

El presente escrito expone la experiencia realizada a través de acceso remoto en el Columbus American School con estudiantes de grado cuarto de primaria, en el desarrollo del proyecto titulado “Narrativas de la Ciudad Bambuquera de América”, bajo el marco de la Enseñanza Para la Comprensión (EPC), en donde los estudiantes convergieron el saber y el saber hacer en su proceso de aprendizaje. Se destaca con esta experiencia la importancia del estudiante como protagonista de la clase; con ello, se permite fomentar la autonomía, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la toma de decisiones, entre otros. Así mismo, el proyecto fue de carácter interdisciplinar en el que participaron las áreas de ciencias Naturales, Ciencias Sociales, lengua castellana, idiomas extranjeros y tecnología e informática, las cuales permitieron que los estudiantes conocieran y analizaran desde diferentes dimensiones la ciudad de Neiva.

Palabras clave

Enseñanza para la comprensión, Trabajo colaborativo, Interdisciplinariedad, Saber, Autonomía.

Abstract

This writing presents the experience carried out through remote access at the Columbus American School educational institution with fourth grade students, in the development of the project entitled "Narratives of the Bambuquera City of America." Under the Teaching for Understanding (EPC) framework, students converged knowledge and know-how in their learning process. This experience highlights the importance of the student being the protagonist of the class; With this, autonomy, collaborative work, problem solving, decision-making, among others, are promoted. Likewise, the project was of an interdisciplinary nature in which the areas of Natural Sciences, Social Sciences, Spanish language, foreign languages and technology and information technology, which allowed students to get to know and analyze the city of Neiva from different dimensions.

Kew words

Teaching for understanding, Collaborative work, Interdisciplinarity, Knowing, Autonomy

Introducción

El suceso inesperado del Covid 19 trajo consigo la decisión, en gran parte de los Estados en el mundo, de que sus ciudadanos estuvieran en aislamiento preventivo obligatorio. Este acontecimiento generó que la educación escolar y

universitaria de modalidad presencial, tuvieron que verse obligados a realizar un alto en el camino, para repensar las estrategias en que iban a vincularse al mundo de la educación virtual. Desafortunadamente, lo primero que develó el inicio de la educación virtual en la cuarentena, son las abismales brechas de desigualdad que viven los estudiantes en Colombia. Un lamentable balance, que al menos está colocando en la lupa del debate público, la necesidad de mayor inversión de recursos a las instituciones educativas del país y mayor cobertura de conectividad en territorios donde el Estado ha brillado por su ausencia.

En el reto institucional de afrontar y garantizar la educación de calidad para los estudiantes, en el periodo de aislamiento preventivo obligatorio, el Columbus American School, institución educativa ubicada en el municipio de Rivera, Huila, optó por darle continuidad al modelo pedagógico de Enseñanza para la Comprensión, el cual se ha venido desarrollando por años desde lo presencial, sin embargo la experiencia desde la virtualidad era nula.

Es por ello que, el presente artículo, tiene como propósito mostrar la experiencia del proyecto de síntesis realizado en el Columbus American School para el grado cuarto de primaria, titulado "Narrativas de la ciudad Bambuquera de América" proyecto del que fueron partícipes las áreas de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana e idioma extranjero. En este sentido, se describen los principios y características del modelo de Enseñanza para la Comprensión, como un modelo pedagógico adecuado y propicio para desarrollar procesos de pensamiento y aprendizaje significativo orientado a la comprensión de los saberes en los estudiantes. Posteriormente, se muestra la metodología que presentaron los docentes y emplearon los estudiantes para realizar el proyecto. Así mismo, se presentan los resultados y análisis que se obtuvieron en el proyecto de síntesis, visibilizando los aspectos que se fortalecieron y las oportunidades de mejora que se identificaron. Finalmente, se concluye que la experiencia desarrollada por medio de este modelo, orientados hacia la comprensión, ha sido de gran utilidad tanto para el proceso de aprendizaje de los estudiantes como para generarles motivación en continuar activos y participativos en la escuela a pesar de los momentos de cuarentena que la pandemia los obligó a asumir.

Marco de E.P.C: Cuando la comprensión está más allá del conocimiento

El marco de Enseñanza Para la Comprensión, proveniente de los Estados Unidos de la prestigiosa universidad de Harvard, liderada en sus inicios por David Perkins en el llamado proyecto Zero ha tenido como propósito investigar y proponer las maneras en que la escuela pueda desarrollar y potenciar el aprendizaje, el pensamiento, la creatividad, la comunicación, la valoración continua, etc. como principios fundamentales para la comprensión. E. P.C es un enfoque de corte constructivista que busca que el estudiante sea el centro del aprendizaje, y el docente un guía que propicia los instrumentos, espacios y modos en que los estudiantes puedan desarrollar comprensiones.

De acuerdo con David Perkins y Tina Blythe (1994) son 4 partes las que estructuran y organizan el marco de E.P.C los cuales, se pueden describir de la siguiente forma:

Tópicos generativos: Desde su definición amplia, se entiende como los temas o el tema principal que se van a abordar con los estudiantes. Esto implica que tanto las instituciones educativas, como los docentes no deben ser cerrados ni rígidos en el momento de definir sus planes de estudio. Es importante, y si se quiere desafiante, que se seleccionan temas que sean centrales en la disciplina, pero así mismo abiertos a vincularse con otras disciplinas y que puedan ser de interés y atractivos para abordarlos.

Metas de comprensión: Las metas de comprensión permiten darle el horizonte al tópico generativo y expresan el tipo de comprensión específica que se busca alcanzar. Lo que quiere decir, es que de un tópico generativo puede salir una o más metas de comprensión, lo importante es que se tenga claro qué se pretende lograr con las metas a desarrollar.

Desempeños de comprensión: Los desempeños de comprensión son el camino para alcanzar la meta de comprensión. Son aquellas actividades de clase que permiten desarrollar comprensión en los estudiantes. En este punto, el docente siempre debe reflexionar y responderse a la pregunta ¿las actividades que estoy diseñando responden y desarrollan la comprensión propuesta en la meta de comprensión? Radicalmente hay que decirlo, si la respuesta es un no, esas actividades se deben dejar a un lado y pensar en otras actividades que sí desarrollen comprensión.

Valoración continua: Es importante y crucial que en el proceso de aprendizaje, existan momentos en los que se reflexione en los aspectos fuertes que los estudiantes han desarrollado y así mismo en los aspectos a mejorar. La valoración del proceso la pueden hacer los estudiantes de manera individual o de forma grupal junto con sus compañeros de clase o en retroalimentación con el docente. Este ejercicio reflexivo debe ir acompañado con algún instrumento de valoración, se llame rúbrica, rejilla o rutina de pensamiento que le permita evidenciar al estudiante los avances que logró en el transcurso de la meta de comprensión.

Estas cuatro partes conforman el marco de Enseñanza para la comprensión y se introducen desde lo curricular hasta lo didáctico. Es por ello, que el llamado a las instituciones educativas en general y a los docentes en particular es que inicien el camino de la comprensión, entendiendo que la estructura curricular y la planeación didáctica deben ser elementos abiertos que se van nutriendo y ajustando propositivamente en el transcurrir del tiempo educativo y no concebirlas como elementos rígidos y cerrados sino, por el contrario, que permita una reflexión crítica en los estudiantes sobre su contexto.

Metodología

Para esta experiencia de aula, se desarrolló bajo una metodología cualitativa, en el que, según Hernández et al., (2014) este tipo de investigación se encuentra orientada en comprender los fenómenos de un contexto desde la perspectiva de los participantes. En consecuencia, este proyecto tuvo como pretexto investigativo el estudio de la dimensión social, política y ambiental de la ciudad de Neiva (Huila); cuya finalidad fue ampliar los saberes y habilidades de los estudiantes de grado 4° del Columbus American School.

Para ello, se emplearon los siguientes pasos a partir de las fases descritas en las secuencias didácticas, construidas, por un lado, desde las áreas de ciencias naturales y ciencias Sociales y por el otro, desde el área de lengua castellana e idiomas extranjeros.

Cabe aclarar que, para fines explicativos del presente texto, se toma como referencia la secuencia didáctica diseñada desde el área de las ciencias naturales y ciencias sociales.

Para llevar a cabo la ejecución del proyecto, se propuso dos estrategias de organización que permitió el trabajo colaborativo y rotativo de los estudiantes. Esta organización se obtuvo mediante la integración de los dos cursos (A y B) de grado 4° y así mismo entre los docentes construyeron un horario alterno al institucional, en donde se destinó una hora diaria para desarrollar las actividades encaminadas a potencializar las habilidades de pensamiento de acuerdo a cada área.

Por consiguiente, el paso a paso del proyecto titulado “Narrativas de la Ciudad Bambuquera de América”, se describe de la siguiente forma:

- *Exploración del fenómeno:* En esta primera fase del proyecto por medio de rutinas de pensamiento, se exploraron los pre saberes de los estudiantes de acuerdo a las dimensiones sociales, políticas y ambientales, teniendo en cuenta la siguiente pregunta *¿Cómo percibimos las problemáticas actuales de nuestra ciudad?*
- *Interpretación del fenómeno:* Se desarrolló el proceso de recolección y documentación de la información a través de diferentes noticias, artículos y entrevistas a profesionales y expertos que representan las dimensiones social, política y ambiental. En este sentido, se realizaron entrevistas a una representante de la Secretaria de derechos humanos de la Alcaldía del municipio, a un concejal de la ciudad, una lideresa de las comunidades indígenas que actualmente reside en Neiva, una delegada de la Corporación autónoma regional del alto Magdalena y una química farmacéutica representante de la Secretaria Departamental.
- *Apropiación del fenómeno:* Los estudiantes almacenaron la información documentada a partir del diseño de una wiki en Google Sites en colaboración con el área de Informática, en el que se ilustró el proceso desde cada una de las dimensiones, y se comunicaron sus aprendizajes en la jornada denominada “celebración de las comprensiones” a través de la plataforma Microsoft Teams.

Resultados y análisis

De acuerdo con la estrategia metodológica empleada, y teniendo en cuenta el modelo de Enseñanza para la Comprensión, a continuación, se presenta en la Tabla 1, la información que describe las diferentes habilidades de pensamiento y productos de aprendizaje desarrollados en el proyecto desde cada una de las áreas vinculadas

Tabla 1. Habilidades de pensamiento y productos de aprendizaje

Áreas articulas	Habilidades de pensamiento	Producto de aprendizaje
Ciencias Sociales	Comparar.	Indagación acerca de la inclusión de las comunidades indígenas en Neiva, representado a partir de un artículo de opinión y canción.
Ciencias Naturales	Comparar	Reconocimiento de las concepciones de ciudadanos acerca de los problemas ambientales que presenta Neiva, ilustrándose a través de un mapa mental utilizando la plataforma Padlet.
Idiomas extranjeros	Narrar	Caracterización de algunas profesiones u ocupaciones de los ciudadanos que contribuyen al desarrollo de Neiva desde la dimensión social, política y ambiental.
Lengua Castellana	Narrar	Escritura de leyendas urbanas de la ciudad de Neiva.
Tecnología e informática	Diseñar	Diseño por interfaz de una wiki por medio de la plataforma Google Sites

Ahora bien, cabe decir que la finalidad de cada asignatura participe del proyecto se orientó al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades de pensamiento. Los contenidos que se fueron obteniendo en el camino, no fueron en sí, la finalidad principal del proceso de aprendizaje, sino que por el contrario, fueron el pretexto que permitió afianzar en los estudiantes habilidades propias del siglo XXI.

Es por ello que cada producto de aprendizaje obtenido en cada asignatura, además de ser una parte integral del proyecto, respondió a fortalecer las habilidades de pensamiento propuestas en las metas de comprensión en cada una de las áreas vinculadas.

Así mismo, son dos los conceptos claves, que se consideran fueron vitales en el proyecto, y trataron de ser un aliciente para los estudiantes en tiempos de pandemia: la autonomía y el trabajo colaborativo.

Al ser un proyecto realizado desde el acceso remoto, a los estudiantes se les delegó responsabilidades y distribución de roles tanto individuales como colectivas, ello permitió que asumieran un compromiso central en el proyecto, todos asumiendo una visión sistémica del mismo, al considerar de forma implícita que para su funcionamiento todas sus partes deben cumplir su rol

Del mismo modo, el diálogo en equipo y la toma de decisiones, fue crucial en el trabajo colaborativo, y en los momentos que se presentaron situaciones conflictivas entre los estudiantes, lograron realizar acuerdos siempre en función de sus intereses para continuar con los avances del proyecto.

Un aspecto a fortalecer que los docentes consideran no se desarrolló de la manera adecuada, fue el de la valoración continua, no por considerarlo un aspecto poco vital, sino por cuestiones de tiempo, se dificultó realizar de manera pausada y consciente esta parte del marco de enseñanza para la comprensión. Aunque cabe recalcar, que cada uno de los docentes tuvo conversaciones con su grupo de estudiantes y se dialogaba sobre los avances del proyecto y las oportunidades de mejora.

Conclusiones

El modelo de Enseñanza para la Comprensión (Epc), permite transformar la enseñanza para generar una comprensión en los saberes de los estudiantes, ya que promueve la capacidad de pensar, actuar y construir en un contexto determinado. En este sentido, el proceso de comprensión concibe el poder de proponer y realizar diversas acciones orientadas a la resolución de problemas de la cotidianidad en el que requieran el uso de los saberes para su reflexión, es por ello que el proyecto Narrativas de la Ciudad Bambuquera de América, fluctuó en el fortalecimiento de habilidades de pensamiento de los estudiantes de grado 4°, teniendo como pretexto la ciudad de Neiva en diferentes dimensiones, permitiéndoles conocer y analizar el contexto real, consolidando así una postura crítica y reflexiva ante los fenómenos sociales, políticos y ambientales de la ciudad.

Adicionalmente, los estudiantes recordaron la importancia del trabajo en equipo y colaborativo, lo cual es fundamental para afianzar los valores como el respeto y tolerancia al enfrentarse con la diversidad de

pensamientos, en el momento de la toma de decisiones y de esta manera aceptar las diferencias para generar acuerdos partiendo del bien mancomunado para alcanzar los objetivos propuestos.

Para finalizar, cabe recordar que la educación es un camino incesante en la formación humana y ante las incertidumbres que se van presentando en la complejidad de la vida, esos utópicos, soñadores y perseverantes seres humanos, llamados docentes, hacen que la esperanza por un presente y futuro mejor para las personas, la sociedad y el planeta tierra nunca se pierda.

Agradecimientos

En primera instancia agradecemos a los protagonistas de éste proyecto, es decir, a nuestros queridos estudiantes del grado cuarto quienes aceptaron y asumieron con disciplina, esfuerzo, responsabilidad y excelente actitud el reto de aprendizaje desde la virtualidad, conocer la ciudad de Neiva en diferentes perspectivas, así mismo a las respectivas familias que sin lugar a dudas desde casa apoyaron a sus hijos e hijas y por supuesto a los docentes de las diferentes áreas vinculadas que desde sus conocimientos y estrategias aportaron en el desarrollo de cada una de las actividades propuestas para el fortalecimiento de las habilidades de pensamiento de los estudiantes y productos de aprendizaje.

Referencias

Hernández Sampiere, R.F. (2014) Metodología de la investigación. México D.F: McGraw (6ª.ed)
Perkins, D y Blythe, T (1994) Ante todo la comprensión. Educacional Leadership, pp 4-7