



## LET THE ADVENTURE BEGIN: PROYECTO INTERDISCIPLINAR EN EL MARCO DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN

Camacho Méndez, Jairo Andrés<sup>1</sup>

<sup>1</sup> *Coordinador Integral de Ciclo II Columbus American School*  
[coordinadorciclo2@colombus.edu.co](mailto:coordinadorciclo2@colombus.edu.co)

### Resumen

El presente documento expone el proceso realizado en la construcción, consolidación y socialización del proyecto de síntesis interdisciplinaria denominado LET THE ADVENTURE BEGIN, llevado a cabo con el grupo de estudiantes y docentes del grado 5° del Columbus American School. Dicho proyecto, dentro del marco de la Enseñanza para la Comprensión (EpC), fue puesto en marcha por los mismos estudiantes, con la guía de los docentes de las áreas de Inglés, Sociales, Español, Ciencias y Matemáticas, consolidando así una propuesta investigativa que propició la comprensión desde el ámbito de la virtualidad, en acceso remoto.

Finalmente, en su naturaleza, el proyecto contó con diferentes fases que aportaron en la consolidación metodológica y didáctica con el objetivo de reconocer diferentes ecosistemas estratégicos de nuestro departamento, perfilar una posible oferta turística amigable con el medio ambiente y rentable económicamente; y concluir, generando el plan de negocios u oferta al mercado, producto que se consolidó fruto del análisis, sistematización y comprensión de las variables abordadas en dicho problema y que fue presentado a la comunidad educativa en el evento denominado Celebración de las Comprensiones.

### Palabras clave

Enseñanza para la comprensión, Trabajo colaborativo, Interdisciplinariedad, Proyecto de síntesis.

### Abstract

This document portrays the process carried out in the construction, consolidation and socialization of the interdisciplinary synthesis project called LET THE ADVENTURE BEGIN, achieved with the group of students and teachers of 5<sup>th</sup> Grade at the Columbus American School. This project, within the framework of Teaching for Comprehension (TfC), was launched by the students themselves, with the guidance of teachers in the areas of English, Social studies, Spanish, Science and Mathematics, thus consolidating a research proposal that fostered understanding from the field of virtuality, in remote access.

Finally, in its nature, the project had several phases that contributed to the methodological and didactic consolidation to recognize different strategic ecosystems of our department, outline a possible tourist offer that is friendly to the environment and economically profitable; and conclude, generating the business plan or offer to the market, a product that was consolidated as a result of the analysis, systematization and understanding of the

variables addressed in aforementioned problem and that was presented to the educational community in the event called Celebration of Understandings.

### **Kew words**

Teaching for understanding, Collaborative work, Interdisciplinarity, synthesis project.

### **Introducción**

Han sido muchos los aspectos de la vida que han empezado a cambiar en esta cuarentena. Las familias han cambiado sus roles para estar dentro de sus hogares, los trabajadores aprender a enfrentar desde la pantalla las dinámicas del cambio, las ventas se reinventaron con la posibilidad de trabajar a puerta cerrada ofreciendo productos de calidad a domicilio, los niños y jóvenes a entender la austeridad de un confinamiento y, la gran mayoría, asumir la postura de desaprender para ser diferentes, ojalá mejores, cuando salgamos todos de nuevo. Así, el mundo ha tenido que asumir, sí o sí, un cambio que ha demostrado, cada vez más, la desigualdad educativa y social, las irregularidades de nuestros organismos gubernamentales, la necesidad de aprender a darle espacio al medio ambiente y la pérdida de valores económicos de algunos productos que, sin duda, tendrán otras posibilidades luego de la Pandemia.

Por consiguiente, el panorama ha sido de cambios verdaderos que nos obligó a replantearnos gran parte de nuestra vida diaria, en todas las esferas de la sociedad; pero, sin duda, uno de los ámbitos que se ha visto más estimulado, por fortuna para una sociedad que lo reclamaba a gritos, es la educación. Ningún aspecto, diferente al de la salud, ha tenido que transformarse tanto en estos momentos. Pasamos de estar, en gran medida, en la presencialidad, a tener que contentarnos con la vida a través de las aplicaciones, pantallas y equipos que tantos reparos han generado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que ahora son esenciales. Sin embargo, con el ánimo de dar continuidad a estos procesos curriculares, los maestros fueron capaces de reformarse en su práctica y entender que se puede de otra forma, sin el cuaderno, sin los libros de texto físicos y sin el tablero de fondo.

Entendiendo este panorama, el Columbus American School desde sus procesos curriculares y de aula, ha tenido que replantearse en sus formas de enseñar, buscando recursos, herramientas y generando estrategias que permitieran continuar con la labor, como dice su lema, de seguir forjando el camino hacia la excelencia. En este contexto, surge el proyecto LET THE ADVENTURE BEGIN, un proyecto de aula que tuvo como principales actores a los estudiantes de grado 5°, quienes contaron con la guía de los docentes, desde la articulación de las áreas de Sociales, Español, Ciencias Naturales, Matemáticas e Inglés.

De esta manera, este texto abordará y expondrá cómo dicho proyecto se encuentra alineado en el modelo pedagógico institucional que propende por el desarrollo de habilidades de pensamiento, desde la construcción del aprendizaje significativo, basados en el marco de Enseñanza para la Comprensión. Así mismo, se incluirá la metodología, aspectos asociados a las fases de desarrollo del proyecto, el análisis y los resultados que se obtuvieron del mismo, para concluir con una posible evaluación en términos de fortalezas, oportunidades de mejora y algunas adaptaciones, tal como sucedió al estar completamente mediados por herramientas tecnológicas durante su desarrollo.

### **EpC: un marco pedagógico que propende por la Comprensión**

Los inicios del marco pedagógico denominado Enseñanza Para la Comprensión (EpC), se remontan al Proyecto Zero, propuesta educativa que en su momento estuvo abanderado por teóricos e investigadores de la Universidad de Harvard, dentro de los cuales encontramos a: Howard Gardner, Nelson Goodman y David Perkins. Desde sus orígenes, este proyecto se ha propuesto investigar y consolidar propuestas educativas que permitan desarrollar y potenciar el aprendizaje (Comprensión), el pensamiento, la creatividad, la comunicación y la valoración continua como principios fundamentales para alcanzar comprensión. Vale aclarar que EpC, al ser un marco pedagógico, posibilita la incursión de otros enfoques, especialmente el constructivista, buscando hacer del estudiante el eje del aprendizaje. Por su parte, el maestro se convierte en orientador del proceso, generador de estrategias, recursos y experiencias, logrando así alcanzar el objetivo: no sólo aprender, sino comprender.

Para precisar, y citando a David Perkins y Tina Blythe (1994), podemos encontrar cuatro partes que estructuran y organizan el marco de EpC, que en últimas *suministra a los docentes un enfoque para planear y discutir*, los cuales, se visualizan en:

**Tópicos generativos:** son aquellos tensores curriculares que deben, y existen, en todas las escuelas, y que como principios generales buscan: ser centrales y problematizadores dentro de cualquier área, tener la posibilidad de acceder a ellos desde la óptica de los estudiantes y su posibilidad de articularse con otros tópicos generadores de otras disciplinas, es decir, la interdisciplinariedad. Por tal motivo, estos tópicos generadores son el punto de partida del aprendizaje y por ende de la comprensión.

**Metas de comprensión:** son aquellas proposiciones que permiten enfocar dichos tópicos generativos y brindar un horizonte específico sobre lo que se quiere comprender. Se podría indicar que dichas metas de comprensión se convierten en objetivos de aprendizaje que pueden ser medibles, cuantificables durante el ejercicio de enseñanza y comprensión.

**Desempeños de comprensión:** Los desempeños de comprensión se convierten en la ruta para lograr la meta de comprensión propuesta, la cual, a su vez, debe estar alineada con el tópico generativo. Estos desempeños se traducen en actividades, acciones y estrategias que evidencia el maestro, durante el proceso de comprensión de sus estudiantes. Hay que precisar que estos desempeños no podrán ser simples acciones que conduzcan al aprendizaje de los estudiantes, antes bien, deben estar direccionados a desarrollar comprensión, por eso el docente deberá propiciar rutinas de pensamiento, preguntas de metacognición y por supuesto la Valoración Continua que garantice el objetivo.

**Valoración continua:** habla expresamente de las acciones que como maestros hacemos para que el estudiante logre un proceso consciente hacia la comprensión. En este aspecto, el estudiante y el docente se cuestiona sobre el proceso de comprensión, las acciones que lo llevará a comprender, de las estrategias implementadas durante el curso y su impacto en la consecución de la comprensión. Esta valoración continua debe ser constante, bajo criterios objetivos y empleando instrumentos de medición según las metas que queremos alcanzar.

Así se plantea el horizonte del marco pedagógico de Enseñanza para la Comprensión, el cual genera un impacto directo a nivel metodológico (cómo alcanzar comprensión), lo curricular (qué comprender) y lo didáctico (qué estrategias inciden en la comprensión).

De esta forma, entendiendo los lineamientos de EpC, se puede validar la correlación con los llamados proyectos de síntesis, concebidos como productos de comprensión que cuentan con un tiempo determinado para el proceso de comprensión, sistematización y socialización ante la comunidad educativa. En este contexto surge el proyecto **LET THE ADVENTURE BEGIN**.

### Metodología

Abordar este proyecto transversal llevó a cuestionarse sobre su metodología, pues no resulta sencillo definirlo dentro del contexto escolar, con estudiantes entre 9 y 10 años de edad, y con las limitaciones que estuvieron a la orden del día, en medio del contexto de una Pandemia. Sin embargo, gracias a la mediación de las herramientas virtuales para la enseñanza, la tenacidad y capacidad adaptativa de los estudiantes y el acompañamiento de los docentes, se pudo concretar y finalmente considerarlo dentro de una metodología cualitativa.

Alineados con el propósito metodológico, el proyecto se centró, inicialmente, en indagar sobre las características de tres de los ecosistemas estratégicos más importantes del Departamento del Huila: Nevado, Represa y Desierto. Con base en esta indagación, los estudiantes fueron conscientes del impacto que el ser humano genera en estos ecosistemas, así como las posibilidades de contrarrestar dicha situación, lo que llevó a la consolidación de una empresa, propuesta turística, que tuviera dos características: amigable con el medio ambiente y rentable económicamente. De allí partió el proceso investigativo que desarrollaron los estudiantes y que se estructuró en las siguientes fases:

Fases	Desempeños de Comprensión – Productos de aprendizaje	Áreas articuladas	Habilidades de pensamiento
Análisis del fenómeno y contexto	Delimitación del objeto o fenómeno de estudio: indagación sobre los ecosistemas del departamento del Huila, sus características, beneficios y factores de riesgo.	Ciencias Naturales	Clasificar

	Definición de ecosistemas estratégicos: selección de los ecosistemas a explorar (Nevado, Desierto y Represa)	Ciencias Naturales – Sociales	Clasificar
Documentación y delimitación de equipos	Conformación de grupos de trabajo: distribución de roles dentro de los equipos de trabajo, acciones semanales y posibles productos.	Inglés – Español – Matemáticas	Expresar – Explicar – Resolver
	Documentación sobre el ecosistema seleccionado por cada grupo: investigación grupal sobre las características, factores de riesgo e impacto del ser humano.	Ciencias Naturales – Sociales – Español	Clasificar – Expresar
Creación de empresa y oferta turística	Definición de propuesta turística y conformación de empresa: misión, visión, objetivos, cargos, servicios, etc.	Sociales	Clasificar
	Creación de presupuesto y plan de costos: análisis de inversión y rentabilidad según la característica de ser amigable con el medio ambiente. (manejo de herramientas ofimáticas)	Matemáticas	Resolver
	Discusión presupuestal de la propuesta y socialización ante el grupo. (Presentaciones Power Point)	Matemáticas – Sociales – Inglés – Ciencias naturales – Español	Resolver – Clasificar – Expresar – Explicar
Publicidad y mercadeo	Publicidad y estrategias de mercadeo: creación de video, folleto y plan promocional. (Edición de videos en distintas aplicaciones, creación de folleto virtual)	Inglés – Español	Expresar – Explicar
Oferta de la empresa	Oferta del plan turístico por ecosistema estratégico (Consolidación de presentación virtual) Todo el proceso fue documentado a través de Google Sites, el cual fue construido en conjunto con el área de Informática, y funciona como repositorio para evidenciar las comprensiones del proyecto.	Matemáticas – Sociales – Inglés – Ciencias naturales – Español	Resolver – Clasificar – Expresar – Explicar – Celebración de Comprensiones

### Resultados y análisis

Como se observa, durante el desarrollo del proyecto, los estudiantes estuvieron enfocados en qué se pretendía según el producto de aprendizaje esperado. Por consiguiente, como parte del posible análisis y los resultados se hacen las siguientes consideraciones:

- El propósito u objetivo del proyecto fue crear una propuesta de empresa turística rentable económicamente y amigable con los ecosistemas estratégicos del departamento del Huila, el cual fue cumplido de manera hipotética.
- El fenómeno a estudiar se logró delimitar gracias a las siguientes preguntas generadoras que surgieron del diálogo e indagación de los estudiantes: ¿Cómo se diferencia un ecosistema del otro? ¿De qué manera podemos contribuir en la conservación de los ecosistemas en el Huila? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de vivir cerca al desierto, represa o nevado? ¿Qué significa sentir mi tierra? ¿cómo impacta el ser humano en los ecosistemas estratégicos?
- Durante el desarrollo del proyecto fue necesario definir tiempos específicos que permitieran cumplir con el objetivo, esto llevó a organizar sesiones de trabajo semanales que iban de 3 a 5 horas de clase según la fase en la que se encontraba el proyecto.

- Al finalizar el proyecto, se pudo lograr la consolidación de tres propuestas de empresas turísticas según su ecosistema estratégico: Suit Montan (Nevado), Tatacoa Desert (Desierto) y Betania Resorts (Represa). Cada propuesta contó con su plan de negocios, propuesta turística, publicidad, estructura corporativa y presupuesto.
- En la celebración de las comprensiones (evento de divulgación institucional) se pudo evidenciar la socialización de aprendizajes por parte de los estudiantes, siendo testigo la comunidad educativa del Columbus American School.

### **Conclusiones**

Sin duda, el proyecto **LET THE ADVENTURE BEGIN**, no habría podido llevarse a cabo bajo otras premisas pedagógicas que no valoraran la incursión de elementos como el trabajo colaborativo, la autonomía, la creatividad, la adaptabilidad y la investigación. Sin estos elementos, los estudiantes habrían estado limitados y sus comprensiones no habrían logrado lo propuesto, pues EpC aporta para que, desde otra perspectiva, los estudiantes sigan siendo el centro del aprendizaje.

Finalmente, se consideran los siguientes aspectos como cierre a este documento:

- La mediación de las herramientas tecnológicas fue vital para alcanzar los objetivos del proyecto. Sin estas herramientas, no se hubiera podido lograr la interacción, el trabajo colaborativo, la investigación y consolidación del proyecto. Para este, fueron empleadas las siguientes herramientas digitales: Microsoft Teams (plataforma de estudio, interacción y vinculación de equipos de trabajo); paquete de office (Word, Excel, Power Point para la creación de material de trabajo y evidencias del proceso investigativo); Google Sites (Página creada para documentar el proceso y como repositorio de evidencias); editores de vídeo (se usaron algunos como Vimeo e Inshot).
- El trabajo colaborativo es una estrategia que sirve de motivación, acompañamiento al proceso y generador de liderazgos y competencias ejecutivas en los estudiantes. Todos los grupos contaban con roles de trabajo específico, bitácoras de trabajo semanal y cronograma, esto con el objetivo de organizar y garantizar la sistematización de la experiencia.
- Como posibles adaptaciones: en la presencialidad contar con recorridos por los ecosistemas estratégicos, indagar por propuestas turísticas que ya estén vigentes en los ecosistemas y socializar con estas empresas los planes diarios que se crearon tratando de contrastarlas según criterios económicos y ambientales

### **Agradecimientos**

A las familias y docentes, pues aportaron, día a día, con su tiempo, consejos y retroalimentación. Al Columbus American School por sus aportes al aprendizaje en la consolidación de estos proyectos, su capacitación y formación permanente. Y especialmente a los estudiantes del grado 5°, quienes hicieron posible este proyecto de síntesis. Gracias a ellos por enseñar nuevas formas de ver la educación, la enseñanza y el aprendizaje.

### **Referencias**

- Hernández Sampiere, R.F. (2014) Metodología de la investigación. Mexico D.F: McGraw (6ª.ed)
- Perkins, D y Blythe, T (1994) Ante todo la comprensión. Educacinal Leadership, pp 4-7
- Puentes Osma, Y. (2014). Organizaciones escolares inteligentes. Bogotá (Colombia): Magisterio