



EL ACTO EDUCATIVO EN EL MARCO DE LA PANDEMIA, UN EJERCICIO COMPARATIVO ENTRE DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE BOGOTÁ

Cruz Daza, Edwin; Maldonado Bastidas, Nathalia; Viuche Girón, Tatiana; Hernández Pérez.

¹ Universidad Antonio Nariño. Facultad de Educación; Bogotá, Colombia
correo electrónico: ecruzdaza@uan.edu.co

Resumen

En el marco de la respuesta a la contingencia mundial por el Covid -19, se propone un ejercicio comparativo a partir de la observación de dos experiencias en instituciones educativas de Bogotá, acerca de la forma como se desarrolla el acto educativo, siguiendo tres categorías: uso de TICs, participación de estudiantes y presentación de contenidos en el aula asistida digitalmente. Con base en estas, se elaboraron preguntas orientadoras para el proceso de recolección (observación de tres videos de cada institución), descripción y análisis de información.

Dentro de los principales hallazgos se destaca la creatividad y recursividad de los docentes y estudiantes para desarrollar de la mejor manera las clases asistidas por tecnología, usando herramientas básicas para la comunicación, interacción y acción, en medio de la escasa capacidad instalada. En este sentido la participación de los estudiantes que puede catalogarse como activa, podría potenciarse mediante el uso de TICs tanto de carácter libre, restringido como institucional. En lo que tiene que ver con la presentación de contenidos, el dispositivo que cobra mayor relevancia es la voz (presentación oral del docente) con apoyo en algunas ocasiones de Microsoft Word y presentaciones de Slideshare. De acuerdo con lo anterior, se comparte como conclusiones la loable labor y capacidad de adaptación de los docentes y la importancia-necesidad de la cualificación e instalación de capacidad a nivel institucional para continuar ofreciendo educación de calidad.

Palabras clave:

Uso de TICs, comparación, acto educativo, docente, estudiante, contingencia.

Abstract

Within the framework of the response to the global contingency due to Covid -19, a comparative exercise is proposed based on the observation of two experiences in educational institutions in Bogotá about the way in which the educational act is developed, following three categories: use of ICTs, student participation and presentation of content in the digitally assisted classroom. Based on these, guiding questions were prepared for the collection process (observation of three videos from each institution), description and analysis of information.

Among the main findings, the creativity and resourcefulness of teachers and students is highlighted to develop in the best way the classes assisted by technology, using basic tools for communication, interaction and action, in the midst of the scarce installed capacity. In this sense, the participation of students, which can be classified as active, could be enhanced through the use of free, restricted and institutional ICTs. In those that have to do with the presentation of content, the most relevant device is the voice (oral presentation of the teacher) sometimes supported by Microsoft Word and Slideshare presentations. In accordance with the foregoing, the commendable

work and adaptability of teachers and the importance of qualification and installation of capacity at the institutional level are shared as conclusions to continue offering quality education.

Kew words:

Use of ICTs, comparison, educational act., teacher, student. contingency.

Introducción

El documento recoge un ejercicio de educación comparada que se realiza en dos instituciones educativas de carácter privado en la ciudad de Bogotá, Colombia, en el marco de la pandemia por el Covid -19. El ejercicio se realiza a partir de tres categorías para el análisis de las similitudes o diferencias en las sesiones sincrónicas de la Institución Educativa No. 1 con la asignatura de ciencias sociales (IE1) y la Institución Educativa No. 2 con la asignatura de matemáticas (IE2) en nivel básico.

Dicho lo anterior, la primera categoría se refiere a las *herramientas de la información y la comunicación*. Esta trata las denominadas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) que docentes y estudiantes usan en los encuentros sincrónicos para interactuar, compartir información, resolver dudas, mantener la atención y fomentar la participación y el trabajo autónomo. Tello (2011) señala que las TICs incluyen “toda forma de tecnología usada para crear, almacenar, intercambiar y procesar información en sus varias formas, tales como datos, conversaciones de voz, imágenes fijas o en movimiento, presentaciones multimedia y otras formas, incluyendo aquellas aún no concebidas” (p. 3). De esta forma se comprende que este tipo de herramientas de orden transmisivo, activo e interactivo pueden apoyar al docente en la entrega y recepción de información, acción del estudiante sobre el objeto de estudio y diálogo sincrónico o asincrónico entre los actores involucrados.

En segundo lugar, encontramos la categoría de *participación de estudiantes en el aula*, donde se examina qué tipo de participación se presenta en los encuentros y cómo se tramita en el marco de las relaciones e interacciones docente-estudiantes y alumno-alumno. Dado que en el acto educativo actual se espera que los estudiantes sean agentes protagónicos es pertinente observar cómo es esa participación mediada por tecnología de forma remota, teniendo en cuenta que el aula tradicional del salón de clase, en la contingencia, ha perdido vigencia. Tanto estudiantes como docentes se conectan a través de tecnologías específicas con conexión a internet para recibir las clases que otrora, se realizaban mediante el encuentro-reunión físico. Garantizar que en el marco de la contingencia la participación de los estudiantes se mantenga o consolide, es un desafío por la misma educación en democracia que requieren las sociedades.

La participación de los estudiantes en el aula es una acción que permite identificar qué tanto se involucra cada uno de los sujetos en los procesos de aprendizaje y el rol que asume tanto el docente como el alumno: “Participar activamente en las decisiones y actividades de la escuela, aumenta el sentido de pertenencia y puede ayudar a desarrollar habilidades sociales y de liderazgo” (European Toolkit for schools, 2015). De esta manera la participación es un factor determinante para este ejercicio de educación comparada, toda vez que, es el medio por el cual los estudiantes tienen la oportunidad de compartir sus ideas, opiniones y experiencias en la dinámica de los encuentros de relación dialéctica.

En tercer lugar, se propone la categoría de *presentación de contenidos temáticos en el aula*. Con ella se pretende observar de qué manera el profesor realiza la presentación de los contenidos o temáticas, estrategias didácticas, material de apoyo y herramientas tecnológicas utilizadas para la socialización de los mismo. Si bien Ibarra (2018) plantea que el conocimiento ahora también se puede producir y fomentar en ambientes virtuales o semipresenciales, los cuáles son más atractivos llegando a cumplir de mejor manera las expectativas sociales y académicas (p.4), sí es oportuno observar lo concerniente a la presentación de contenidos, sobre todo cuando se percibe un escenario con instituciones, docentes y estudiantes quizá no estaban suficientemente preparados.

Metodología

Este ejercicio se ubica en la propuesta general de la educación comparada, dado que se concentra en un fenómeno educativo en dos escenarios diferentes, procurando establecer análisis a partir de las similitudes y diferencias, con el objeto final de fortalecer su proceso de mejoramiento. En consecuencia, se sugiere como fenómeno el acto educativo en el marco de la pandemia de la Covid-19 en dos instituciones educativas de Bogotá. De acuerdo con lo planteado por López (2016, p. 47) se siguieron 4 momentos: i) definir qué se desea comparar; ii) responder a dónde y cuándo se compara; iii) definir cómo se va a realizar la comparación y, iv) definir en qué sentido se compara.



Esquema 1: momentos del ejercicio comparativo

- i. Qué se desea comparar. Se comparan los encuentros sincrónicos remotos asistidos por tecnología para dos asignaturas (matemática y ciencias sociales) en dos grados de básica secundaria.
- ii. Dónde y cuándo se compara. La comparación se realiza en el marco de la contingencia por el covid-19; precisamente en la respuesta que las instituciones educativas ofrecen a la misma para continuar ofreciendo el servicio educativo en la ciudad de Bogotá.
- iii. Cómo se va a realizar la comparación. Se han definido tres categorías a observar: herramientas de la información y la comunicación; participación de estudiantes; presentación de contenidos. De esta forma, a partir de los datos recolectados se procede a realizar una descripción de los dos casos seleccionados. Cada una de estas categorías se definió teóricamente y, asimismo, planteó una serie de preguntas centrales, sobre las cuales se realizó la recolección de datos.
- iv. Recolección de datos. El docente de la asignatura de matemáticas y la asignatura de ciencias sociales (de dos instituciones diferentes) compartieron con los autores tres videos (sin edición) de su clase en tres sesiones diferentes. Es decir, en total se analizaron 6 videos para dos asignaturas e instituciones diferentes. Seguidamente, con base en las categorías (arriba indicadas) y las preguntas formuladas para cada una de estas, se elaboró una matriz y se procedió a la observación directa de los videos y a realizar el respectivo diligenciamiento.
- v. En qué sentido se compara. La comparación se realiza diacrónicamente.
- vi. Luego de desarrollarse los anteriores momentos se procedió a la organización y análisis de información recolectada con la respectiva elaboración de informe de comunicación organizándose en similitudes y diferencias.

Resultados y análisis

La observación realizada de las categorías de: herramientas de la información y la comunicación, participación de estudiantes y presentación de contenidos para los casos en estudios arrojó lo siguiente:

Herramientas de la información y la comunicación

En el momento actual de contingencia a causa de la pandemia por el covid-19, el uso de herramientas de la información y la comunicación se constituyen en un soporte y apoyo fundamental para el acceso a la educación. Instituciones educativas y docentes se han visto abocados a adaptarse de forma rápida a las nuevas circunstancias: dada la limitada inversión y capacidad instalada, y en otras ocasiones escasa cualificación a actores educativos, la creatividad y recursividad resultó ser fundamental. En este sentido se encontraron similitudes y diferencias entre la Institución Educativa No. 1 (IE1) en la asignatura de ciencias sociales y la Institución Educativa No. 2 (IE2) con la asignatura de Matemáticas.

A pesar de los avances tecnológicos de la llamada “cuarta revolución industrial” en lo que a herramientas de información y comunicación disponibles para docentes y estudiantes se refiere, la contingencia de la pandemia develó no solamente las dificultades de acceso a internet de los sectores más vulnerables, sino las limitaciones en el acceso y uso de dichas herramientas para la democratización del saber. No obstante, en la IE1 y la IE2 se realizan los encuentros sincrónicos a través de la aplicación de Google Meet haciendo uso recurrente del chat de texto y la interacción directa de voz; mientras que en el caso IE1 el docente se apoya e invita a los estudiantes a estar atentos de sus redes sociales de Facebook e Instagram dado que allí compartirá novedades del desarrollo del curso y orientaciones generales; en la IE2 no se tienen en cuenta estas redes para comunicarse y compartir información, pero se apoya en Microsoft Word para la socialización temática. Si bien con estas herramientas las clases fluyeron sin mayores percances, fue finalmente la actitud asertiva, de confianza y en algunas ocasiones, de camaradería, el principal apoyo para la comunicación.

Llama la atención la utilización de la plataforma de uso libre Edmodo por parte del docente de la IE1 para la elaboración y realimentación de ejercicios desarrollados por los estudiantes de forma autónoma. Esta herramienta favorece el trabajo colaborativo, comunicación sincrónica y asincrónica y roles activos para los actores. Si bien, se usa por parte del docente para acciones de entrega y realimentación de actividades, se constituye en una oportunidad para explorar otras opciones de acompañamiento escolar.

Participación de estudiantes

La participación de los estudiantes en los encuentros asistidos por tecnologías ha sido un gran desafío, no solamente para los docentes sino también para los estudiantes, dadas las condiciones de conectividad, pero también las distracciones propias de un lugar como la casa familiar. Esta tradicionalmente ha sido un lugar de vivencia y compartir en familia, dispersión, descanso y aprendizaje, más no como un escenario formal que sustituye a la escuela en términos físicos, de socialización y enseñanza.

En este escenario complejo, la actitud empática del docente y la capacidad de comunicar resulta de gran relevancia. Así, se observa que el docente IE1 sin activar cámara, expresa con sus palabras y actitud y cercanía y afecto para con sus estudiantes, lo cual es correspondido con participación fluida y espontánea: los estudiantes encuentran un ambiente idóneo y de confianza para manifestar sus inquietudes y percepciones tanto de orden temático como procedimental: su participación es activa tanto en vía chat como de viva voz hacia el profesor como con sus pares. La participación en el caso de la IE2, aunque es menos activa, también es espontánea primando las interrupciones al docente en los momentos en que se presentan dudas o necesidad de manifestar la libre opinión. El docente responde e interactúa (activando cámara en algunos momentos), resuelve dudas con una comunicación formal sin mayor cercanía o manifestación de cariño. Si bien existen múltiples herramientas para potenciar la participación y la interacción docente-alumno y alumno-alumno, se prefirió la participación directa sin más mediación, que el chat y el micrófono.

En los dos casos los profesores tienen clara la importancia de la participación libre y espontánea de los estudiantes. Resultó muy sugerente que no había necesidad de activación de la cámara (ni en docentes ni en estudiantes) para percibir que la participación es bastante activa. Este detalle de no requerimiento de activación de cámara para ninguno de los actores, para buscar garantizar atención y participación es interesante toda vez que deja en el fuero interno la decisión de activación; por un lado, se preserva la privacidad en un lugar (que puede ser íntimo-familiar), y por otro, se cultiva la autonomía del actor para compartir o no, su escenario de transmisión.

Presentación de contenidos

En el escenario de la educación en modalidad remota además del reto de la participación activa de estudiantes, lo es la socialización de contenidos e información de tal manera que resulte llamativo e interesante, se logre captar la atención y se generen procesos de aprendizaje. Es entonces válido, observar cómo se socializan los saberes y se comparten conocimientos, cuando en muchas ocasiones (previo a la pandemia) el principal aliado era el tablero, los libros de texto y las guías de trabajo en aula.

Ahora, en lo que respecta a la socialización de contenidos temáticos, mientras que el docente IE1 usa frecuentemente las presentaciones disponibles en la web Slideshare para socializar los elementos temáticos y apoyar su explicación que amplía de forma oral, el docente IE2 se apoya fundamentalmente en Microsoft Word: en tiempo real (compartiendo pantalla) escribe los ejercicios sobre los cuáles explica y asigna actividades para el desarrollo en clase, compartiendo pantalla en forma simultánea. Como en el caso de la participación, el principal apoyo para la socialización de contenidos es la voz y la habilidad comunicativa de cada docente.

El profesor de la IE2 y el de la IE1 profundizan y resuelven dudas a partir de las dificultades expresadas por los alumnos en el momento de desarrollar ejercicios de forma autónoma, previas a la sesión; la duda y la dificultad continúan siendo una oportunidad en términos didácticos y pedagógicos para profundizar en los contenidos pero también para la consolidación de los procesos de aprendizaje, más aún cuando, para facilitar la comprensión de los estudiantes, el maestro, como es el caso de la IE1, recurre a analogías de cotidianidad y saberes previos de los alumnos. Para profundizar en los mismos, este docente recomienda ver y analizar documentales en YouTube de forma diacrónica e individual.

Conclusiones

La contingencia por la pandemia mundial ha permitido ver el lado más humano y profesional de los docentes. Con altura se han adaptado a las nuevas circunstancias sorteando dificultades de acceso a internet y plataformas tecnológicas y manejo de herramientas de la información y la comunicación. Pero los docentes no son los únicos que han respondido con altura a la situación: los alumnos han comprendido las nuevas necesidades y han asumido la nueva propuesta y rutina académica con la mejor actitud, aprendiendo de forma rápida al manejo de nuevas plataformas y aplicaciones.

Los docentes entonces, recurren a herramientas de comunicación de acceso gratuito, redes sociales personales y web de acceso libre para que el acto educativo tome significado. Prefieren la interacción directa de voz con los estudiantes con una alta capacidad de empatía logrando que el encuentro sincrónico sea significativo y agradable para los alumnos. Si bien no se usan tecnologías de información y comunicación complejas o especializadas, la interacción es viva y animada entre docentes y estudiantes. Al respecto, es recomendable que las instituciones fortalezcan las iniciativas de cualificación al profesorado e instalación de capacidad tecnológica para que el uso de las TICs se masifique en lo que respecta a lo transmisivo, activo e interactivo.

En este orden de ideas, si bien la acción de los estudiantes de la IE2 y la IE2 sobre los objetos de conocimiento (contenidos temáticos) es destacado y la participación es notable a través de voz y chat, es oportuno explorar herramientas activas e interactivas que además de apoyar la conservación de la atención, favorezca la interacción entre pares, con posibilidades de incorporar imágenes, audio, video resultando llamativos tanto para alumnos como docentes.

Ahora bien, en lo atinente a la socialización de contenidos se observa que la principal herramienta es la voz del docente. Así, el evidente dominio de las disciplinas y los temas abordados les permitió usar frecuentemente analogías y casos cotidianos para hacer comprensibles y aprehensibles los saberes. Estos elementos podrían ser considerablemente potenciados con el uso de herramientas tecnológicas tanto de acceso libre como restringido. En este sentido, nuevamente el eventual apoyo institucional, es determinante.

Referencias

- COLL, C. (1987). *Psicología y curriculum*. Barcelona: Laia.
- COLL, C. (1987). *Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo*.
- Comisión Europea (2015). *Evaluation of legislation, policy and practice of child participation in the EU*. Research summary prepared by ECORYS, Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, Luxemburgo.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid. Santillana, Ediciones UNESCO, pp.39-54.
- Ibarra, J. (2018). *La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa*. Revista Iberoamericana para la educación y el desarrollo educativo. 3 - 24.
- López, V. (2016). *Educación Comparada: Conceptualización científica. El análisis comparativo como método de investigación aplicada*. Santa Clara: Editorial Feijoo. Pág. 42-60
- Tello, E. (2011). *Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) y la brecha digital: su impacto en la sociedad de México*. Rev. RUSC, 4 (2).