

Incidencia de herramientas pedagógicas digitales implementadas por docentes de básica primaria y secundaria para fortalecer el proceso de escritura

Identificación del autor(es). Barbosa Peña, Roque Julio¹; Buitrago Ramírez, Marisella²

1. *Universidad Antonio Nariño. Facultad de Educación; Bogotá, Colombia*

2. *Universidad Antonio Nariño. Facultad de Educación; Bogotá, Colombia*
correo electrónico: rbarbosa38@uan.edu.co, marisbuitrago@uan.edu.co

Resumen

En la sociedad actual, la escritura digital ha cobrado gran importancia porque es una de las herramientas que contribuye en el desarrollo cognitivo y en las relaciones interpersonales. En este estudio se utilizó una metodología de corte cualitativo a través del método de revisión documental en los ámbitos nacional e internacional. El objetivo es identificar la incidencia y los efectos que generan las TIC en estudiantes de básica primaria y secundaria, al emplear herramientas digitales en los procesos escriturales. De un total de 50 referencias identificadas, 20 estudios fueron seleccionados bajo los criterios de investigaciones publicadas a partir del año 2017 y dieron cuenta de los efectos de las TIC en la producción de textos escritos. Los documentos hallados -investigaciones y tesis- fueron examinados y analizados mediante una matriz de análisis, en la que se indagó sobre los objetivos, la población objeto de estudio, las metodologías, los marcos teóricos y principales hallazgos derivados de los resultados en estos documentos. Los resultados del trabajo indican que las TIC pueden contribuir de manera significativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escritura; no obstante, los profesores en un alto porcentaje solo hacen uso de las TIC para transmitir información.

Palabras clave:

Escritura multimodal, tecnologías de la información y la comunicación (TIC), evaluación, herramientas didácticas.

Abstract

In today's society, digital writing has become very important because it is one of the tools that to cognitive development and interpersonal relationships. In this study, a qualitative methodology was used through contributes the document review method at the national and international levels. The objective is to identify the incidence and effects generated by ICT in elementary school and high school students, when using digital tools in scriptural processes. From a total of 50 references identified, 20 studies were selected under the criteria that were research published from the year 2017 and would account for the effects of ICT in the production of written texts.

The selected texts -researches and theses- were examined and analyzed using an analysis matrix, in which the objectives, the population under study, the methodologies, the theoretical frameworks and the main findings derived from the results in these documents were investigated. The work's results indicate that ICT

can contribute significantly to the teaching and learning processes of writing; nevertheless, a high percentage of teachers only make use of ICT to transmit information.

Kew words

Multimodal writing, Technologies of the information and the communications (ICT), assessment, teaching tools, digital age.

1. Introducción

De acuerdo con Gates (2005), las TIC pueden tener un papel importante en la mejora de la enseñanza y el aprendizaje; y el aula de clase es un escenario que puede contribuir en esta tarea. Desde esta perspectiva, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) abren un gran abanico de opciones; sin embargo, es pertinente preguntar ¿cómo se implementan las herramientas digitales en el aula de clase para fortalecer procesos escriturales? y ¿qué efectos generan las TIC en la creación de textos escritos? Para dar respuesta a estas dos preguntas se llevó a cabo una revisión de la literatura con relación a la implementación de herramientas digitales en la escritura de textos con estudiantes de básica primaria. Los diferentes autores mencionan que la escritura es posible realizarla en contextos digitales; pues en la actualidad, los textos ya no son solo leídos por profesores, a diferencia de antes, sino que llegan a un público más amplio y a cualquier parte del mundo.

Cabe señalar que los docentes al implementar las herramientas digitales en los contextos educativos, también involucran las diferentes etapas para la producción textual como: la planeación, la redacción, la revisión, la edición y la publicación. Igualmente se menciona que la educación tradicional, si no se involucra las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje, irá en retroceso la educación (Aretio, 2019). Esto mismo sucede a nivel empresarial, la transformación digital debería ser una iniciativa estratégica y clave.

Para seleccionar los artículos se utilizó como criterio de búsqueda que fueran investigaciones comprendidas desde el año 2017 hasta la fecha y dieran cuenta de las categorías sobre los efectos de las TIC en la producción de textos escritos.

Referentes teóricos

1.1. La escritura

La escritura en la sociedad actual utiliza escenarios como el contexto digital que requiere de nuevas estructuras textuales y cambios relevantes en el procesamiento verbal. Según Peralta y Martínez (2018) “escribir es el conjunto de diversos procesos del pensamiento que el escritor regula y organiza mediante actos de composición cuando elabora su significado exacto sobre un tema y lo hace comprensible para una audiencia” (p. 34). Por otra parte, Cassany (2000), menciona que el escritor requiere atomizar el discurso en unidades pequeñas, interconectar

las ideas, insertar hipertextos, formular objetivos precisos, revisar la redacción, entre otros. También, escribir consiste en pintar y construir con palabras las múltiples realidades del mundo circundante. En palabras de Cajiao (2005) señala que “enseñar a escribir es el acto más generoso, siempre y cuando haya conciencia clara de que la escritura convierte al esclavo en libre, al obediente en rebelde, al dependiente en autónomo”. (p. 35).

1.2. Escritura a través de las TIC

Los docentes tienen el compromiso de generar nuevos espacios que respondan a las exigencias de los retos que se presentan en el contexto educativo y social. Esto implica una nueva mirada en cuanto a la forma de enseñar a leer y escribir, puesto que los nuevos espacios digitales, aunque se utilizan a diario, en muchas instituciones se ignoran porque “la escuela tradicional, hoy por hoy, les propone una definición de alfabetización mientras que la sociedad les empieza a exigir otra” (Ferreiro, 2001, p. 63). De otro lado, Shaikh y Khoja (2012) agregan que el rol del profesor en dichos escenarios requiere que desarrolle unas habilidades que le permitan interactuar en los diferentes entornos sociales virtuales, conjugando contenidos, contextos y herramientas y que brinde herramientas para que los estudiantes puedan generar sus propios espacios autónomos de aprendizaje.

El proceso de escritura digital implica varias etapas, que según Barbosa (2006) presenta varias etapas que denomina: tiempo para leer, tiempo para planear, tiempo para escribir, tiempo para corregir, tiempo para compartir y tiempo para volver a escribir. Todas ellas son etapas que al incluirlas en el proceso de composición de un texto la calidad del escrito mejora. Howell, Pérez y Abraham (2021) señalan que los estudiantes pasan cerca de 6 horas diarias en promedio frente a las pantallas fuera de las escuelas; sin embargo, es escaso el tiempo que le dedican a crear y generar nuevas habilidades o conocimientos.

2. Metodología

Se hizo una revisión documental en bases de datos como: *Scielo*, *Mendeley*, *Redalyc*, *ScienceDirect* y *Scopus*. Se estableció como criterio de inclusión que las investigaciones tuvieran como poblaciones estudiantes de primaria y secundaria y fueran publicadas después de 2017. Se diseñó una matriz que facilitara la categorización de la información, para hacer un análisis detallado de las diferentes categorías expuestas en los artículos científicos; como uso de TIC, producción de textos escritos, características de los textos producidos, uso de las TIC por parte de estudiantes y profesores. Se leyó cada uno de los artículos y luego se consignó en la matriz los principales aportes y hallazgos de cada uno de los estudios, para ser analizados y comparados.

3. Resultados y análisis

Con respecto a la primera pregunta: ¿cómo se implementan las herramientas digitales en el aula de clase para fortalecer procesos escriturales? La presente revisión documental permitió visualizar varios hallazgos que se generaron por la implementación de herramientas pedagógicas digitales. Por un lado, los estudiantes utilizaron menos de un 5% del tiempo frente a las tecnologías para aprender o crear nuevos conocimientos. Duraron en promedio 6 horas frente a las pantallas y abrieron sus celulares en promedio 2.617 veces al día. Los estudiantes apreciaron la composición de textos multimodales y aprovecharon los recursos digitales que tienen a su disposición; asimismo, formaron nuevas comunidades de aprendizaje. También produjeron textos con una mejor calidad y variedad de recursos digitales y se incrementó la motivación cuando se aplicaron evaluaciones mediadas por herramientas TIC. Reconocieron la importancia de consultar fuentes y recursos digitales; como, por ejemplo, las páginas web, las cuales son utilizadas como insumo para adquirir y complementar la información que necesitan. En palabras de Aretio (2019), en muchos países los centros educativos se dotaron de artefactos tecnológicos, suponiendo que éstos por sí mismos, se integran de inmediato para mejorar la calidad educativa; pero los estudios muestran que los docentes se encuentran con múltiples contradicciones cuando intentan integrar la tecnología de manera efectiva, de acuerdo con el plan de estudios sobre la competencia comunicativa escrita. Cabe señalar que los profesores hacen uso en un alto porcentaje de las herramientas tecnológicas para transmitir información como si fuera solo un tablero.

Acerca de los efectos de las TIC en la creación de textos escritos se puede mencionar que los estudiantes invierten más tiempo en la creación de textos, lo cual conlleva a un mayor nivel de autorregulación; comparado con el método tradicional de escribir a lápiz y papel. Los textos alcanzan mejores niveles de calidad puesto que los estudiantes al escribir textos mediados por las TIC sienten que sus intereses son tenidos en cuenta; no obstante, los escritos siguen presentando errores de ortografía, puntuación y redacción. Los estudiantes perciben que no escriben para los docentes, sino para un público en general.

Los participantes de estos estudios requieren formación que brinde herramientas, para convertir las nuevas tecnologías en aliados de los procesos educativos que se llevan a cabo en el aula de clase. Actualmente en la red se encuentra una gran variedad de herramientas y programas ofimáticos que ofrecen la posibilidad de contribuir en el proceso de escritura de textos; sin embargo, algunos docentes se les dificulta involucrar las TIC en sus prácticas educativas. De los 20 textos analizados se puede concluir que el proceso de escritura que desarrollan los estudiantes pasa por varias etapas que se denominan tiempo para..., como se muestra en el siguiente esquema:

Esquema 1

Proceso de escritura



Fuente: elaboración propia.

4. Conclusiones

De las 20 publicaciones científicas se tienen elementos sólidos para inferir que el desarrollo de la habilidad escritural es posible mediante la integración de herramientas tecnológicas; sin embargo, las investigaciones muestran que un alto porcentaje de docentes presentan dificultad para involucrar las TIC en el desarrollo de sus clases. En ese sentido, los docentes requieren de formación, tiempo y exploración de las herramientas digitales, para desarrollar habilidades que les permita el fomento pertinente de las TIC en los procesos académicos (Villarreal, et al., 2019).

La implementación de las herramientas digitales en el aula de clase se desarrolla de manera lenta; puesto que hace falta capacitación a docentes para el manejo de las mismas. Las TIC representan amplias oportunidades de interacción y colaboración, que enriquecen las metodologías de enseñanza y aprendizaje. Según Calle y Sánchez (2017), el uso de las TIC evidencia un impacto positivo en la cualificación de las producciones escritas. Asimismo, Carranza (2017) asevera que los estudiantes se motivan frente a las actividades de aprendizaje siempre y cuando estas tengan alguna relación con sus intereses particulares.

El concepto de audiencia lectora en los estudiantes cambió, pues ya no escriben solo para sus profesores, como estaban acostumbrados, sino que sus composiciones al ser publicadas en la red son leídas y comentadas por un público mucho más amplio (Calle y Sánchez, 2017). Cabe resaltar que la red ofrece una gran variedad de apps y programas (iA Writer, JotterPad, Book Writer Free, Diaro, Penultimate, Ideas para escribir, Retos de escritura, Werdsmith, storybird, entre otras) que brindan la posibilidad de contribuir en la tarea escritural, pero están siendo usadas en un bajo porcentaje. Todas estas herramientas pueden contribuir

a lo que Casanny (2018) llama el cambio de paradigma del texto digital —de producto a proceso—.

5. Referencias

Aretio, L. G. (2019). Necesidad de una educación digital en un mundo digital. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(2), 9-22.

Calle-Álvarez, G. Y., & Sánchez-Castro, J. A. (2017). Influencia de los entornos personales de aprendizaje en las habilidades metacognitivas asociadas a la escritura digital. *Entramado*, 13(1), 128-146.

Cremades, R., Cuenca, E. M., & Onieva, J. L. (2016). Posibilidades didácticas de la escritura digital ubicua en la aplicación WhatsApp Messenger. *Revista Letral*, (16), 106-120.

Cuello, A. M., Soriano, B. S., Maño, E. P., Romero, P. G., Vallés, C. R., & Benet, M. I. L. (2020, November). Optimización y mejora del aprendizaje mediante la utilización de la realidad virtual en las prácticas de grados y ciclos formativos. In *In-Red 2020. VI Congreso nacional de innovación educativa y docencia en red* (p. 20). Universitat Politècnica de València.

Hernández, D., Cassany, D., & López, R. (2018). Prácticas de lectura y escritura en la era digital. *Córdoba, Brujas, México: Asociación Civil Social TIC*.

Howell, E., Pérez, S., & Abraham, W. T. (2021). Toward a professional development model for writing as a digital, participatory process. *Reading Research Quarterly*, 56(1), 95-117.