

Desarrollo de Pensamiento crítico a través de participación democrática de estudiantes universitarios.

Mayte Zubillaga Páez¹ mzubillaga@areandina.edu.co

Álvaro Ruíz Molina²

¹Fundación Universitaria del Área Andina. Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas; Valledupar, Colombia.

² Fundación Universitaria del Área Andina. Facultad de Educación; Bogotá, Colombia.

Resumen

Este estudio tuvo como objetivo principal evaluar una estrategia de educación denominada Aula País. La muestra estuvo conformada por 1000 estudiantes de la Fundación Universitaria del Área Andina, Colombia; así mismo se contó con un muestre de 200 estudiantes de diferentes facultades y programas. Se utilizó el instrumento de percepciones y evaluación sobre el impacto de la estrategia aula país. Los resultados indican una activa participación por parte del cuerpo estudiantil, la generación de diversas propuestas, se debe tener en cuenta que este proyecto aún se encuentra en proceso de desarrollo. A manera de conclusión, aula país consolida una estrategia pedagógica para la transformación social del país, desde la voz de los jóvenes con una estructura metodológica sencilla que incluye: videos expositivos, conferencias, debates, guías para la redacción de propuestas y repositorios teóricos y audiovisuales.

Palabras claves: innovación educativa, TIC, aula país, participación democrática.

Abstract

The main objective of this study was to evaluate an educational strategy called Aula País. The sample consisted of 1000 students from the Fundación Universitaria del Área Andina, Colombia; there was also a sample of 200 students from different faculties and programs. The instrument of perceptions and evaluation of the impact of the country classroom strategy was used. The results indicate an active participation by the student body, the generation of various proposals, but it should be noted that this project is still in the process of development. In conclusion, aula país consolidates a pedagogical strategy for the social transformation of the country, from the voice of young people with a simple methodological structure that includes: expository videos, lectures, debates, guides for the writing of proposals and theoretical and audiovisual repositories.

Keywords: educational innovation, TIC, country classroom, democratic participation.

Introducción

Aula país, es una estrategia de innovación educativa para la transformación social a través de la participación estudiantil universitaria. La falta de espacios de expresión y proposición constructiva para canalizar inconformidades que emergen a partir de la protesta social y que tienen asidero históricamente en las débiles estructuras sociales económicas y políticas del país. Así como la ausencia de estrategias de participación ciudadana mediadas por tecnologías de la información y la comunicación en busca de ubicar propuestas concretas que pueden ser escaladas a entes gubernamentales, líderes sociales u organizaciones no gubernamentales, entre otras en miras de mitigar las problemáticas y potenciar escenarios de transformación de los contextos y realidades.

Hoy en los ámbitos de reflexión y construcción crítica social la fundación universitaria del área andina contempló y admitió la carencia de una herramienta pedagógica mediada por la tecnología que le permitiera a los estudiantes participar de forma dinámica en los asuntos políticos sociales y económicos del país y en los problemas que de ello se derivan por eso se hizo necesario la construcción de una plataforma que favoreciera la participación democrática y ciudadana así como la estructuración de una ruta formativa orientada a la redacción de propuestas políticas con miras a solucionar o mitigar los problemas apremiantes de Colombia, todo esto apalancado en los procesos de la comunidad educativa con el involucramiento de docentes y estudiantes.

Es aquí crucial como columna vertebral de todo este proceso poder esclarecer cuáles son los objetivos, dónde el objetivo principal gira en torno a evaluar una estrategia de educación denominada Aula País que fomente el desarrollo de motivaciones educativas y transformaciones sociales a través de la participación ciudadana de los estudiantes areandinos. Derivando de igual forma objetivos específicos, el primero de ellos, diseñar la estrategia de educación denominada Aula País; con la que se va a fomentar el desarrollo de innovaciones educativas y transformaciones sociales, un segundo objetivo específico gira en torno a conceptualizar las actividades denominadas aulas qué componen la estrategia de Aula País y para cerrar se ha propuesto promover el pensamiento crítico de los estudiantes frente a los problemas políticos y sociales de Colombia.

El 28 de abril 2021 inició un paro nacional en Colombia motivado por el anuncio del gobierno de implementar una reforma tributaria que generó gran descontento en la población y que ocasionó la retirada de dicha reforma de la agenda legislativa (Aguilar- Forero, N. 2022), este paro se prolongó hasta finales del año y fue sumando numerosos actores y demandas a lo largo del territorio nacional, lo cual hizo que se convirtiera en un estallido social (Álvarez- Rodríguez, 2021) todo esto se dio en medio de la grave crisis social, económica y sanitaria agravada por la pandemia de COVID19, en este contexto los jóvenes jugaron un papel decisivo y tuvieron un rol protagónico al ser el grupo más numeroso que participó de esta movilización social desde diversas etnias, condiciones socioeconómicas, niveles de escolaridad y territorios, siendo los estudiantes universitarios la más representativa expresión de ideas de transformación para el País. (Martínez & otros 2020)

Negrete (2020) afirma que cuando se habla desde el ámbito educativo las estrategias formativas siempre deberían apostarle a promover el pensamiento crítico que según los autores (Negrete et al., 2020) del documento de trabajo titulado: Evaluación Y Fortalecimiento Al Modelo Académico Virtual De La Fundación Universitaria Del Área Andina. Donde *la Pedagogía Crítica surge de la Teoría crítica que es una teoría filosófica de la escuela de Frankfurt. Los autores Max Horkheimer, Theodor Adorno, Erich Fromm, Herbert Marcuse, Walter Benjamín y Jürgen Habermas*, entre otros han aportado desde sus planteamientos a la comprensión de esta teoría, independientemente de los distintos puntos de vista, cada uno, permite

pensar el modelo crítico en la pedagogía, lo cual implica preguntar cuáles son las claves de una pedagogía crítica.

Metodología

Objetivo y Tipo de Estudio

El presente estudio, tuvo como objetivo evaluar una estrategia de educación denominada Aula País que fomente el desarrollo de motivaciones educativas y transformaciones sociales a través de la participación ciudadana de los estudiantes areandinos. Se llevo a cabo un diseño de investigación mixta, inscrita en el campo educativo, con participación estudiantil hoy para la formulación de propuestas que sirvan como respuesta a la emergencia social que tiene Colombia, recoge datos de forma cualitativa y se realizan análisis de contenido de las propuestas de los estudiantes, ese ejercicio es cualitativo pero la reducción de los datos puede hacerse mediante una rejilla que proporcione datos cuantitativos.

Participantes

Estudiantes activos en la Fundación Universitaria del Área Andina, con una muestra total de 1000 de ellos y, además, una muestra de 200 estudiantes de diferentes facultades y programas.

Instrumento

Formato de registro de información, hoy instrumento de percepciones y evaluación sobre el impacto de la estrategia aula país.

Procedimiento

El proyecto se lleva a cabo a través de etapas, fases y pasos. La etapa uno mi voz, mi sentir, mi pensamiento con fase uno en contexto y contextualización de las realidades sociales con fase 2 de participación activa con pasos sobre conferencias y debates mis razones, mis argumentos mis acuerdos y desacuerdos, fase 3 con la ampliación del campo informativo y de conocimientos a través del repositorio de documentos dispuestos en el drive institucional, fase cuatro de conferencias especializadas, fase 5 debates académicos con postura crítica, para dar paso a la etapa 2 con las propuestas y su socialización aquí la fase 6 estuvo en la construcción de dichas propuestas y por último la fase 7 con la divulgación y la socialización de la misma.

Resultados y análisis

Los resultados obtenidos son sin duda muy interesante reafirmando que el proyecto se encuentra en ejecución todavía hoy las propuestas estudiantiles planteadas se pueden determinar de la siguiente manera, según se muestra en la tabla 1:

Tabla 1

Participación estudiantil y temas centrales

Salas	Número de propuestas estudiantiles	Temas centrales
Pobreza, marginalidad y desempleo	2	Formación integral Inteligencia financiera
Derechos humanos, violencia y paz.	7	DDHH Construcción de paz
Ciudadanía y participación democrática.	1	Participación social
Educación	14	Primera infancia Recuperación humana Diseños curriculares en IES EDUINNOVA otra forma de aprender Ética para las TIC Salud mental Capacitación docente Educación inclusiva
Salud, deporte, arte y cultura	7	Dispensación de medicamentos Salud mental Atención medica Salud pública PyP
Desarrollo sostenible	5	ODS Cuidado del planeta

Tabla 1: Construcción propia.

Los estudiantes que participaron y desarrollaron el proceso pedagógico a través de la plataforma de aula país se cuantifican de la siguiente manera, según se observa en la tabla 2:

Tabla 2

Participación del cuerpo estudiantil en la plataforma “Aula País”

Sala	Estudiantes que participaron y desarrollaron el proceso pedagógico a través de la plataforma Aula País
1 Pobreza, marginalidad, desempleo (desde 2022)	291 estudiantes
2 Derechos humanos, violencia y paz (desde 2022)	252 estudiantes
3 Ciudadanía y participación democrática (desde 2022)	227 estudiantes

4	Desarrollo sostenible (implementada en el primer semestre 2023)	78 estudiantes
5	Salud, deporte, arte y cultura. (implementada en el primer semestre 2023)	131 estudiantes
6	EDUCACIÓN (implementada en el primer semestre 2023)	77 estudiantes

Tabla 2: Construcción Aula País

Aportes de la investigación al campo educativo

Hoy los aportes de aula país al desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes universitarios y de forma particular al cuerpo estudiantil de areandina, es de vital importancia ya que es un espacio académico que motiva la participación de los estudiantes, su planteamiento moviliza el análisis de las situaciones que constituyen la realidad nacional, la asunción de una postura crítica frente a ellas y a las implicaciones presentes y futuras de cara a la formación universitaria que reciben y al compromiso que debe caracterizar su desempeño personal y profesional. Esta actuación es coherente con el enfoque académico y el sello transformador de Área Andina que convoca el liderazgo y transformación del entorno, condiciones que obligan a la formación de todo universitario en nuestro país.

Aula país es un medio visible que recoge la participación, la voz de los estudiantes y de la comunidad en general, en temas de relevancia social. La reflexión se da en temas sensibles y trascendentes de la realidad nacional con lo cual se logra un aporte colectivo que da valor a las opiniones y aún más a las propuestas visibilizando el sentir de los participantes, este medio se comporta como una posibilidad real de expresión de la comunidad que se confirma por el tratamiento de los temas por parte de expertos autorizados en conversación abierta al público.

Conclusiones

A manera de conclusión, aula país consolida una estrategia pedagógica para la transformación social del país, desde la voz de los jóvenes, enriquecida con la conceptualización de cada uno de los salones que la integran y el diseño de la plataforma virtual que la soporta, con una estructura metodológica sencilla que incluye: videos expositivos, conferencias, debates, guías para la redacción de propuestas y repositorios teóricos y audiovisuales.

La plataforma de debate audiovisual, que se encuentra alojada dentro de la página web de la institución, cuenta con dos módulos de ingreso, uno para la comunidad Areandina y otro módulo para todos los estudiantes del país, con acceso a través de una cuenta de Google o de Microsoft y utiliza las herramientas educativas de Areandina tales como la suite de Google, que genera un ecosistema de escritorio virtual de manera colaborativa para toda la comunidad interesada, de forma que el acceso sea sencillo para el público.

Referencias

- Aguilar-Forero, N. (2023). Memoria y juvenicidio en el estallido social de Colombia (2021). *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 20(3), 1–27.
<https://doi.org/10.11600/rlcsnj.20.3.5492>
- Álvarez-Rodríguez, A. A. (2022). El Paro nacional del 2021 en Colombia: estallido social entre dinámicas estructurales y de coyuntura. La relevancia de la acción política y del diálogo en su desarrollo y transformación. *PROSPECTIVA. Revista De Trabajo Social E Intervención Social*, (33). <https://doi.org/10.25100/prts.v0i33.11864>
- Martínez, L., Ramírez R, E., & Duarte, H.. (2020). Realidades y percepciones económicas de estudiantes universitarios como antecedentes de movilidad social en Colombia. *Educação E Pesquisa*, 46, e6219049. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046219049>
- Negrete Doria, Ramírez, O, Peña, M., Sandoval, A y otros (2020). Evaluación Y Fortalecimiento Al Modelo Académico Virtual De La Fundación Universitaria Del Área Andina. *Compilación De Informes Padrino*. Documento de trabajo Areandina.