

## VII Simposio Internacional de Formación de Educadores (SIFORED):

### Desafíos en la innovación educativa para aprender en el mundo de hoy

## Pedagogías Alternativas, paz y discursos de odio

Díaz García Leslye y Medina González María Mercedes  
Universidad Antonio Nariño  
Facultad de educación  
Licenciatura en ciencias sociales  
Bogotá D.C., Colombia

[lediaz46@uan.edu.co](mailto:lediaz46@uan.edu.co)  
[mamedina79@uan.edu.co](mailto:mamedina79@uan.edu.co)

### Resumen

La presente investigación tiene como objetivo lograr en los estudiantes de grado 9° del colegio Gustavo Restrepo análisis críticos para la construcción de la paz frente a los discursos de odio que se gestan en las redes sociales. La principal problemática está enmarcada en la reproducción de dichos discursos en la escuela y procesos de formación que no permiten lograr el objetivo. Se realizó un taller sobre redes sociales a los estudiantes, donde se plantearon algunas frases controversiales sobre diferentes creadores de contenido, estableciendo debates alrededor de estos discursos. Como resultado, la perspectiva de cada estudiante varía según su contexto social y cultural, lo que provoca disputas y fragmentación en las relaciones interpersonales.

**Palabras clave:** TICS, Pedagogía, Paz, Escuela, Social Media.

### Abstract

The objective of this research is to achieve critical analyzes in the 9th grade students of the Gustavo Restrepo school for the construction of peace in the face of hate speech that is generated on social networks. The main problem is marked in the reproduction of said discourses in school and training processes that do not allow achieving the objective. A workshop on social networks was held for the students, where some controversial phrases were raised about different content creators, establishing debates around these speeches. As a result, each student's perspective varies depending on their social and cultural context, causing disputes and fragmentation in interpersonal relationships.

**Keywords:** ICT, Pedagogy, Peace, School, Social Media.

### 1. Introducción

Las pedagogías alternativas reflexionan la importancia de una visión crítica para la paz al ingresar al mundo digital, específicamente en las redes sociales, en donde se difunde infinidad de información y desinformación violenta cargada de odio y discriminación. Las nuevas tecnologías han facilitado las actividades de los individuos en los diferentes aspectos de la vida cotidiana, sin embargo, han limitado las interacciones interpersonales o la comunicación física.

A propósito, actualmente el mundo digital es imperante y aún más en las nuevas generaciones que van a la vanguardia, Izquierdo y Aguado (2020), citando a Nussbaum, (2014). Sin embargo, es

inquietante el panorama de violencia que incide en la escuela y se observa en los alumnos que su autoestima y salud mental están siendo afectados fuertemente por el contenido estereotipado que tiene enorme influencia en las relaciones sociales en la escuela.

Los creadores de contenido, al tener gran cantidad de seguidores, deciden difundir diferentes discursos (gordofobia, racismo, machismo, homofobia, etc.) en forma de sátira o humor que invisibiliza la discriminación, afectando la calidad de vida de los estudiantes que al replicar hacia sus compañeros reproducen la violencia, alejándose de la construcción para la paz.

En la aplicación del taller, se construye una visión crítica hacia las redes sociales, cuestionando los contenidos de violencia y promoviendo el reconocimiento y el respeto por el otro. Puesto que la mayoría de los estudiantes se encargan de repetir aquello que consideran aceptable frente a sus pares. Del mismo modo, aportar nuevas perspectivas en contraposición a la división e inmovilidad social con el fin de construir una pedagogía alternativa para la paz

## 2. Metodología

Durante el proceso de investigación correspondiente a las redes sociales y discursos de odio, se realizó una búsqueda e indagación de trece artículos bibliográficos en diferentes bases de datos como: Magisterio, dialnet, Eric, Comunicar, Google Académico y UNESDOC (documentos sustraídos de la biblioteca virtual de la Universidad Antonio Nariño) y la aplicación del taller Redes Sociales a estudiantes de grado 9ª de la institución educativa Gustavo Restrepo, con análisis de discurso de investigadores pedagógicos, se identificaron las principales preocupaciones intereses e indagaciones que tienen los estudiantes en sus contextos sociales.

Se usó la ecuación de búsqueda “pedagogía y educación” AND “redes sociales”, publicados entre los años 2018 a 2023, para el análisis y síntesis de la información, se emplearon los siguientes criterios: como se muestra en la tabla 1.

Documento	Autores	Año	País	Objetivos de la investigación	Preguntas de investigación	Problema principal	Metodología empleada	Resultados	Conclusiones
Redes Sociales, tejidos de paz	Óscar Aparicio, Olga Osto y Mauricio Cortes	2018	Colombia	La investigación tiene como enfoque la interacción humana, teniendo en cuenta intereses personales, frente a una era digital en el cual la comunicación cara a cara paso a ser relevante y la comunicación digital llega a posicionarse mediante los gustos en la reproducción de contenidos, facilitando la interacción entre sujetos.	¿La comunicación virtual es más efectiva que la comunicación digital en la educación básica, en entorno de violencia?	Principal problema que enfrenta la comunicación en espacios simultáneos digitales en la actualidad es el deterioro en la comunicación directa (presencial), puesto que las redes digitales tienen a retraer la expresión comunicativa y verbal de los sujetos en diferentes ámbitos sociales cara a cara.	La metodología empleada es la investigación es mediante diferentes estudios plantados por autores con enfoques comunicativos en la era digital como lo son: Aparicio (2018), Kant (2005), Kohlberg (1992), Ostos (2018), Siemens (2005), Lalueza, Crespo y Camps, (2008), Piaget, 1980), entre otro, por lo cual tienen un análisis coyuntural frente a las relaciones interpersonales y el desarrollo Individual.	El resultado de dicha investigación es presentar diferentes posturas frente a la comunicación interpersonal, desde la perspectiva de diferentes estudios de investigación de diversos autores y del mismo modo la construcción personal a través de las vivencias del sujeto en el ámbito familiar, académico y social.	En conclusión, el artículo tiene la finalidad de presentar el deber ser del individuo, en la construcción de relaciones interpersonales y en la construcción de un tejido de paz, construyendo nuevas relaciones y conocimientos integrales, fomentando una sociedad justa con sentido de pertenencia y comunicación en solidaridad, tanto en la comunicación digital como presencial.

Previo a la aplicación del taller se realizó una investigación sobre cuáles son los creadores de contenido con mayor influencia en los estudiantes, se seleccionaron algunas frases y videos controversiales o con mayor interacción para poder llevarlos al aula en el taller. Por medio de un OVA (Objeto Virtual de Aprendizaje) que permitió el acercamiento lúdico a frases y videos con mayor controversia mediática. Posteriormente, se llevó a cabo el taller donde los estudiantes participaron de manera activa, dando sus puntos de vista, debatiendo y construyendo nuevas reflexiones acerca de lo que se observa en redes sociales, para que quedara evidencia de la recolección de la información, se propuso expresar sus opiniones en hojas de papel marcadas con sus nombres (opcional). Esta información se sistematizó en un Excel.

### 3. Análisis

La reproducción de los discursos de odio es un acontecimiento imperante en la sociedad, tanto por la desinformación y/o desconocimiento en las instituciones educativas como en los aspectos sociales, siendo así una problemática en la actualidad, motivo por el cual los estudiantes no tienen un análisis crítico frente a lo que consumen y producen en su cotidianidad, ocasionando una difusión violenta de la información a nivel colectivo e individual.

Para Aparicio.(2019) “Las redes sociales en entornos virtuales permiten abrir la comprensión humana al reconocimiento del otro como persona, con necesidades similares a los demás interlocutores” (p. 22). Desde las pedagogías alternativas se difiere, ya que las relaciones físicas permiten la comprensión e interpretación más clara y adecuada de la realidad, construyendo comunión a la vez que aporta a la cimentación de la paz. No obstante, el uso de herramientas tecnológicas, debe ser el pilar de los docentes para el proceso de formación de los estudiantes, por tanto, contribuye a descolonizar las pedagogías tradicionales, puesto que nos encontramos en una era continuamente en evolución.

La pedagogía en la actualidad está atravesada por el occidentalismo de la tradición educativa, en ese sentido, mediante la aplicación del taller: Redes sociales y la investigación orientada a la pedagogía digital, buscamos una construcción de lo nuestro y para la paz, se evidencia como los discursos de odio permean las aulas de clase y del mismo modo las ideologías de los sujetos (estudiantes).

"El diálogo es lo contrario del discurso de odio y únicamente él puede desarmar a este último". (Tiburi, 2018, p.46), durante el proceso de formación de un sujeto las relaciones interpersonales son un pilar de la comunicación e interacción fundamental, aun cuando implica una comunicación verbal o digital (Santoveña, Navarro y Bernal, 2018; Werdlich y Bastiaens, 2017), lo anterior permite analizar cómo los discursos de odio que circulan en las redes sociales desintegran las luchas sociales por la igualdad y la libertad, por consiguiente la construcción de la paz permite superar las patologías que produce las mentalidades de violencia (Mora, Mansilla, Correa y Fregoso, 2022), así mismo la pedagogía para la paz busca que el estudiante indague el trasfondo de estos discursos, para encontrar la fragmentación social.

Las redes sociales pueden aportar a la construcción y formación de un individuo, ahora bien, pueden afectar la salud mental si no se usa con responsabilidad, desde la investigación se considera que los algoritmos digitales tienen un trasfondo político y de control social, “vemos que los organismos supranacionales alertan sobre el uso de los discursos de odio como herramientas para el ascenso de los gobiernos autoritarios de ultraderecha que han sabido movilizar y canalizar el malestar social, el miedo y la incertidumbre para ganar peso electoral, poder parlamentario e incluso formar gobierno en algunos países” (Izquierdo y Aguado 2020) citando a (Mesa, 2019, p.16). Sin embargo, no solo la ultraderecha busca dividir, los discursos de izquierda y centro también están cargados de odio y violencia, y en general cualquier ideología que esté plagada por la radicalidad tiene intrínseca el odio y violencia.

Se trata, entonces, de un ejercicio de manipulación de las emociones colectivas a partir de la puesta en marcha de dispositivos discursivos reaccionarios, Izquierdo y Aguado (2020), citando a Nussbaum (2014), que están ofreciendo respuestas simplistas y tergiversadas a situaciones complejas, pero que consiguen interpelar satisfactoriamente y, a veces, paradójicamente a muchas personas, Izquierdo y Aguado (2020) citando a Hochschild (2018), conformando así identidades excluyentes y totalitarias que pueden transitar fácilmente, como la historia no deja de mostrarnos hacia formas identitarias predatorias y asesinas, Izquierdo y Aguado (2020), citando a Appadurai, (2007); Maalouf, (2010).

### 4. Resultados

Como resultado se obtuvo una constante participación de los estudiantes y se evidenció que sus opiniones y debates están violentamente divididas, limitando la construcción pedagógica para la paz, durante el proceso de análisis, investigación y aplicación del taller, se demostró cómo los estudiantes presentan en su mayoría una aprobación al humor “negro”, frente a contenidos de violencia como: gordofobia, racismo, comunidad LGBTIQ+ y machismo.

En consecuencia, se reproducen los contenidos al compartirlos, darle un “me gusta” o siguiendo a los creadores porque consideran que es una forma de diversión. En el momento de debatir con los

estudiantes desde el análisis crítico del discurso (Teun A. van Dijk; 1999), se presentaron diferentes perspectivas, ocasionando una tensión colectiva estudiantil en cuanto a los que apoyaban los discursos de odio frente a los que no estaban a favor, creando una “imágenes de enemistad como: desconfianza, culpa y negación empática”, planteado por Spillmann (1991). Durante la intervención de los estudiantes se produjeron perspectivas, argumentos y contrarelatos (Santisteban, 2017; McDaniel, 2004; Wallowitz, 2008) que si bien son importantes, estaban fundamentados desde sus percepciones social-cultural. Las frases controversiales de los creadores de contenido eran inadecuadas en su mayoría, porque omiten o desconocen el alcance de violencia al que se llega en la sociedad, y en consecuencia en la educación. La pedagogía digital actual presenta una crisis por la no implementación en las aulas, porque se pasa por alto el adecuado uso de las tecnologías, ocasionado un aumento en las brechas de desigualdad y la continua reproducción de odio y violencia dentro de las instituciones educativas y en la sociedad.

El planteamiento del taller está orientado a una emergencia frente a la era digital. Así mismo, las prácticas investigativas y educativas en la construcción de un discurso que permita a los estudiantes alcanzar un análisis racional y crítico frente a los contenidos que circulan en las redes sociales y medios digitales, limitando la reproducción de violencia social, de igual manera deconstruir las pedagogías tradicionales como lo plantea (Torres et al.,2013, p.1) dar “lugar a nuevas formas de aprendizaje basadas en el intercambio de mensajes y contenido entre los usuarios y sus formas de trabajo difieren de la didáctica tradicional”, proponiendo así, las pedagogías alternativas y pedagogías para la paz.



**Figura 1.** Imagen de la Institución educativa Gustavo Restrepo

Nota: Grado 9ª, 2023. Bogotá. D.C

#### **4.1. Pedagogías alternativas**

Con acompañamiento de los docentes, el taller Redes Sociales, tendrá la capacidad de sistematizar y analizar la información que circula en las redes sociales, aportando desde la educación argumentos más justos al momento de reproducir los discursos que generan violencia y discriminación con la finalidad de edificar la paz en el largo proceso de esta en la historia de Colombia. En virtud de disminuir los problemas sociales de intolerancia y fomentar una cultura basada en el respeto por el otro, mediante espacios de pedagogía digitales comunitarios, espacios donde se pueda aprender y reflexionar con el otro para pluralizar las formas de entender cómo se consume la información y las opiniones que circulan en las redes sociales.

### **5. Aportes de la investigación al campo educativo**

Es importante unirnos como sociedad para desarrollarnos como país, disminuir los problemas sociales que conllevan actos de intolerancia digital, violencia y discriminación y fomentar una cultura basada en el respeto y amor por el otro, para sanar las heridas de violencia que ha tenido Colombia a lo largo de toda su historia.

### **6. Conclusiones**

Aunque el panorama en la mayoría de los estudiantes de grado 9° del colegio Gustavo Restrepo tiene un enorme reto por la fuerte división influenciada por ideologías sociales y culturales, la investigación considera que la educación puede llegar a construir el pensamiento de paz, partiendo de las pedagogías alternativas y pedagogías para la paz, incluyendo en los currículos las nuevas tecnologías no solo para la

formación de aprendizajes y conocimientos, sino también para adentrarse en los intereses, preocupaciones y salud mental de los estudiantes, porque en definitiva este contexto influye en la formación de los individuos y la transformación de la sociedad.

## 7. Agradecimientos

Esta investigación se realizó en el marco del semillero "pedagogías alternativas" dirigido por la maestra Andrea Mahecha, que aportó a la construcción de la ponencia para el curso "Sujeto educativo y proceso de formación" de la facultad de educación de la licenciatura en Ciencias Sociales, de la universidad Antonio Nariño (sede sur).

## 8. Referencias

Aparicio Gómez, Oscar, Olga Lucía Ostos Ortiz, y Mauricio Cortés Gallego. 2019. "Redes sociales, tejidos de paz". *Hallazgos*. doi: 10.15332/2422409x.4999.

José Mora, Juan Mansilla, José Correa y Raul Fregoso. 2022. "Revista Historia de la Educación Latinoamericana". 24. doi: 10.9757/Rhela.

Izquierdo-Montero, Alberto, y Teresa Aguado-Odina. 2020. "Hate speech: A research to talk about it in educational centres". *Profesorado* 24(3):175–95. doi: 10.30827/PROFESORADO.V24I3.15385.

Van Dijk, Teun A. 1999. "El análisis crítico del discurso."

Santoveña-Casal, Sonia, y Susana López. 2020. "Aprendizaje conectado en redes sociales". 13(1):1–8. doi: 10.25115/psy.v10i1.2485.

Grau, Albert Izquierdo. 2019a. "Literacidad crítica y discurso del odio: una investigación en Educación Secundaria". "Critical literacy and hate speech: a research in Secondary Education". doi:10.17398/2531-0968.05.42.

Olmos A, Rubio M, Lastres N. y Martín, P. 2020. "Jóvenes, redes sociales virtuales y nuevas lógicas de funcionamiento del racismo: Etnografía virtual sobre representaciones y discursos de alteridad e identidad. Madrid. Centro Reina Sofía Sobre Adolescencia y Juventud", Fad.DOI: 10.5281/zenodo.3666178".

Grau, Albert Izquierdo. 2019. "Una investigación acerca del discurso del odio y la construcción de contrarelatos del odio."

Manuel, Juan, Trujillo Torres, Pablo Jose García, Sempere Tristán, Pertínez Blasco, y Blanca Berral Ortiz. 2023. "Transformando la educación a través de la tecnología: Innovación, investigación y aprendizaje digital."

Esther López, Carmen Rosa, María Sánchez. 2018. "Buscando formas de enseñar: investigar para innovar en didáctica de las ciencias sociales"

Unesco. 2021. "Hacer frente al discurso de odio en las redes sociales desafíos contemporáneos".

Unesco. s/f. 2019. "Prefacio LA ESTRATEGIA Y PLAN DE ACCIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA LUCHA CONTRA EL DISCURSO DE ODIO"

*The inclusive Educator Journal*. (2023). The alberta Teacher`s Association, 6. [https://www.cieducation.ca/\\_files/ugd/747229\\_6011eb261dce47ac85d351e772445306.pdf](https://www.cieducation.ca/_files/ugd/747229_6011eb261dce47ac85d351e772445306.pdf)