

Simposio de Semiología UAN 2026: “El arte clínico como herramienta diagnóstica vigente”

Por Claudia M. González, MD, MSc. Educación

Docente de semiología Universidad Antonio Nariño
E-mail: clgonzalez02@uan.edu

El pasado 11 de marzo, el Teatrino 1 de la sede Circunvalar se convirtió en un espacio de encuentro académico en el que la semiología médica fue protagonista. En el marco de la conmemoración de los 50 años de la Universidad Antonio Nariño, la Facultad de Medicina llevó a cabo el I Simposio de Semiología Médica: “El arte clínico como herramienta diagnóstica vigente”, una jornada que reunió a docentes, profesionales de la salud y estudiantes en torno a una reflexión común: el valor vigente de la clínica en la práctica médica.

La apertura del evento estuvo marcada por una mirada histórica de la práctica médica en Colombia, presentada por la profesora Gloria Peña. La jornada avanzó hacia el presente con la intervención de los profesores Diego Carrillo, Jimmy Vallejo y Lina Soto, quienes compartieron el modelo pedagógico de la Facultad de Medicina de la Universidad Unisanitas, resaltando el uso de estrategias formativas centradas en el estudiante.

El simposio continuó con la participación del profesor José Over Rodríguez, quien presentó la experiencia de aula desarrollada en la Facultad de Medicina de la UAN, destacando el uso del razonamiento clínico mediante casos simulados como herramienta clave en la formación médica.

En un escenario alterno, los asistentes pudieron visitar la muestra comercial de los aliados estratégicos ubicados en la pecera, donde se exhibieron tecnologías y recursos que complementan la educación y la práctica clínica.



Asistentes al I Simposio de Semiología Médica: “El arte clínico como herramienta diagnóstica vigente”.

Al final de la jornada, el doctor Benjamín Reyes ofreció una aproximación práctica a la semiología en pacientes con patologías reumatológicas, subrayando el papel determinante de la clínica en la orientación diagnóstica. En el cierre, la doctora María José Florido, quien además es egresada del programa de la UAN, abordó la importancia de una sólida base semiológica para el uso adecuado de la tecnología en el servicio de urgencias, haciendo énfasis en la necesidad de integrar ambos componentes en la toma de decisiones.





Más que una sucesión de ponencias, el simposio se consolidó como un espacio de diálogo académico que reafirmó la vigencia de la semiología como eje del ejercicio médico. Para los estudiantes en formación, este encuentro representó una oportunidad para reconocer que, en un entorno cada vez más tecnológico, el juicio clínico, sustentado en una evaluación semiológica bien elaborada, sigue siendo fundamental para la práctica de la medicina centrada en el paciente en el siglo XXI. Así, este primer simposio no solo permitió compartir experiencias y enfoques pedagógicos, sino que también dejó planteada una reflexión necesaria para la comunidad académica: fortalecer la enseñanza de la semiología es, en última instancia, fortalecer la calidad, la seguridad y el sentido humano de la práctica médica.

