

Manifiesto por la Vida

“No hay arte sin transformación”
Robert Bresson

A lo largo de la historia de Colombia se ha naturalizado la vulneración del derecho universal de la vida, replicando narrativas de odio que sustentan el fratricidio perpetuo. Un país sumergido en una violencia absurda que nubla las oportunidades para la tan anhelada paz.

Como maestros artistas nos duelen profundamente todos los actos violentos que enlutan nuestro territorio y que atentan contra el derecho fundamental a la protesta, nos duelen los no futuros de las familias quebrantadas, las acompañamos en su inmenso dolor.

Expresamos nuestra solidaridad con la juventud colombiana, que reclama con fuerza un país más humano, una tierra de oportunidades y bienestar.

Es por esto que en la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Antonio Nariño nos manifestamos por la vida – obra de arte sublime en la que convergen multiplicidad de estéticas- en línea con los principios humanistas que erigen nuestra institución.



No en vano el nombre de nuestra universidad honra al precursor de la independencia de Colombia, cultor del pensamiento ilustrado, quien de manera clandestina tradujo la declaración de los derechos del hombre.

Nuestro deber como maestros – artistas es propiciar la transformación de las narrativas de odio, desnaturalizar los actos violentos y tejer lazos fraternos que permitan sanar las heridas profundas que ha dejado la guerra.

Avanzar hacia la construcción de una sociedad justa, digna, equitativa, solidaria, pluralista, empática y capaz de celebrar la diferencia desde la libertad.

Por: Angélica Nieves, Alexander Llerena, Carlos Guzmán y Edwin Guzmán.
Maestros de la Licenciatura en Artes Escénicas. Universidad Antonio Nariño.